



風刺画とナシヨナリズム

パレスチナ人風刺画家ナージー・アル・アリー作品に見る
表象の変遷 1983年～1987年

【プログラム】

司会：小野仁美（東京大学）

報告（17:00-18:00）

報告者：濱中麻梨菜（東京大学大学院修士課程）

コメント（18:00-18:10）

コメントーター：森田直子先生（東北大学）

質疑応答（18:10-18:30）

2.29 Thu 17:00-18:30

東京外国語大学本郷サテライト4Fセミナー室（※対面開催のみ）

※2月27日（火）までにお申し込みください。

〔主催〕 科研費基盤研究(A)「イスラーム・ジェンダー学と現代的課題に関する応用的・実践的研究」（代表：長沢栄治）

〔お問い合わせ先〕 イスラーム・ジェンダー学科研事務局