Institute for Advanced Studies on Asia

第3期 中期目標期間の 外部評価に係る 活動報告書 《研究所編》 2016年度~ 2021年度





目 次

| 目 | Ź | ₹1 | |
|-----|-------|-------------------------------------|----|
| < | 本文> | > | |
| ī. | 沿 | 革5 | , |
| | (1) | 研究部門 | |
| | (2) | 附属東洋学研究情報センター | 5 |
| | (3) | 各 室 | 6 |
| II. | 組組 | ti | |
| | (1) | 組織構成図 | |
| | (2) | 教員配置 | 8 |
| | (3) | 教員数 | 9 |
| Ш | . 第 3 | 期中期目標期間の活動目標10 |) |
| IV | . 第3 | 期中期目標期間の主たる活動状況と成果12 | |
| | (1) | 国際的連携事業の推進状況 1 | 12 |
| | (2) | 共同研究の実施状況 1 | 16 |
| | (3) | 組織・制度の多様化の状況 1 | 17 |
| | (4) | 刊行物の状況 1 | 19 |
| | (5) | 論文・著書等の研究業績の状況2 | 21 |
| | (6) | 叙勲・学術賞等の受章・受賞の状況2 | 21 |
| | (7) | 若手研究者の育成、大学・大学院教育への参画の状況2 | 23 |
| | (8) | 図書室の状況 2 | 25 |
| | (9) | 附属東洋学研究情報センターでの共同利用状況2 | 27 |
| | (10) | 収入の状況2 | 28 |
| | (11) | 研究資源の公開およびアウトリーチ活動等の状況2 | 29 |
| | (12) | 研究者コミュニティや社会への貢献状況3 | 30 |
| v. | 第 3 | 期中期目標期間の自己点検31 | |
| | | | |
| < | 資料> | • | |
| | (資料 | 1) 活動記録写真 3 | 35 |
| | (資料 | 2) 第3期に更新・新規締結された交流協定一覧 | 38 |
| | (資料 | 3) 国際総合日本学ネットワーク (GJS) 研究プログラム 3 | 39 |
| | (資料 | 4) 東アジア藝文書院(EAA)における研究プログラム | 50 |
| | (資料 | 5) 新しい世界史/グローバル・ヒストリーに関する国際的なネットワーク | |
| | | 型研究教育拠点(GHC)プロジェクト | 70 |

| (資料 6) | 日本・アジアに関する教育研究ネットワーク(ASNET)研究プログラム 72 |
|---------|---|
| (資料7) | 復旦大学文史研究院・プリンストン大学東アジア学部との学術交流コン |
| | ソーシアム・プロジェクト77 |
| (資料8) | 復旦大学文史研究院との研究者相互派遣リスト 78 |
| (資料 9) | フランス社会科学高等研究院との教員交流プログラム78 |
| (資料10) | 成均館大学校東アジア学術院・延世大学校国学研究院・京都大学人文科 |
| | 学研究所との4研究所共同研究プログラム79 |
| (資料11) | プリンストン大学との共同研究・教育プロジェクト79 |
| (資料 12) | その他の大学との交流事業80 |
| (資料13) | 国際的研究活動の状況81 |
| (資料 14) | 班研究プロジェクトの状況82 |
| (資料 15) | 東文研セミナー・シンポジウム等の研究集会開催状況 83 |
| (資料 16) | 本研究所の外国人教員比率83 |
| (資料17) | 新世代アジア研究部門の世界的著名教授招へいリスト84 |
| (資料 18) | 英文図書刊行事業 (UT-IPI) での出版事例85 |
| (資料 19) | 海外研究機関からの訪問研究員の受け入れ状況85 |
| (資料 20) | 本研究所の刊行物一覧86 |
| (資料 21) | INTERNATIONAL JOURNAL OF ASIAN STUDIES (IJAS) の編集委員88 |
| (資料 22) | 東京大学東洋文化研究所アジア研究叢書 (UTSA) の国際諮問委員 88 |
| (資料 23) | 教員の研究業績数と使用言語88 |
| (資料 24) | 叙勲・学術賞等の受章・受賞96 |
| (資料 25) | 若手研究者育成97 |
| (資料 26) | 図書室の蔵書の状況97 |
| (資料 27) | 図書室の受け入れ状況98 |
| (資料 28) | デジタルデータの公開状況99 |
| (資料 29) | 漢籍整理長期研修参加者100 |
| (資料 30) | 漢籍整理長期研修参加者所属機関101 |
| (資料 31) | 主なデータベース102 |
| (資料 32) | 第 3 期のデータベース新規公開103 |
| (資料 33) | 機関推進プロジェクト103 |
| (資料 34) | 本研究所の収入状況105 |
| (資料 35) | 本研究所の科研費の取得率と採択率106 |
| (資料 36) | 所蔵資料の貸し出し状況107 |
| (資料 37) | アウトリーチ活動108 |
| (資料 38) | 学会における役職・委員の例109 |

《本文》



I. 沿 革

(1) 研究部門

本研究所は1941年11月26日、「東洋文化の総合的研究」を目的として、東京(帝国)大学に設置創設された。哲学・文学・史学部門、法律・政治部門、経済・商業部門という部門体制で、附属図書館内に研究室、書庫、事務室を置いて発足した。1949年、新たに3部門が増設されたのを機会に研究組織を細分化し、哲学・宗教部門、文学・言語部門、歴史部門、美術史・考古学部門、法律・政治部門、経済・商業部門の6部門に再編成した。同時に、本拠を文京区大塚町、外務省所管の旧東方文化学院の一部に移し、これまでの附属図書館内研究室を分室として、研究の充実・発展をはかった。

ついで 1951 年、人文地理学部門と文化人類学部門が加えられた。これを契機として、従来の専門体系のみによる部門構成を、汎アジア経済部門、汎アジア人文地理学部門、汎アジア文化人類学部門、東アジア政治・法律部門、東アジア歴史部門、東アジア美術史・考古学部門、東アジア哲学・宗教部門、東アジア文学部門という地域区分を加えた8部門に再編成した。地域部門の充実をはかる将来計画にもとづいて、1960年には南アジア政治・経済部門、1964年には東北アジア部門、1968年には西アジア歴史・文化部門、1973年には東南アジア経済・社会部門、1978年には西アジア政治・経済部門が増設されて、13部門を擁するにいたった。

その後、アジア地域全体が世界の中で占める重要性が大きくなったことを受けて、本研究所がわが国のアジア研究の中枢的、指導的役割を果すために、研究内容の充実、規模の拡大を含む組織上の再編成を行うことが必要となった。そこで、1981年に新しい構想に基づく大部門制を採用し、それまでの13部門を、汎アジア部門、東アジア部門(第一、第二)、南アジア部門、西アジア部門の5部門に統合して再出発した。

さらに、2011 年にはアジア研究における新たな研究対象、研究方法、研究分野を切り拓き、アジア研究の新たなビジョンを社会に向けて提示することを目的に、新たに新世代アジア部門が設置された。

(2) 附属東洋学研究情報センター

1999 年度に、東洋学文献センターを廃止して、比較文献資料学と造形資料学という二つの分野からなる東洋学研究情報センターが新設された。1966 年の設立以来、東洋学文献センターが実施してきた文献資料に関するドキュメンテーション業務は、アジア全域の文献を対象とする比較文献資料学分野に引き継がれている。また、本センターの新設に伴い、絵画・考古資料を対象とする造形資料学分野が設けられ、さらに 2009 年度からアジアの社会調査資料を対象とするアジア社会・情報分野が増設された。2009 年 6 月には、本センターが文部科学大臣によって共同利用・共同研究拠点に認定され、2010 年度から 2015 年度にかけて全国の関連研究者コミュニティに対して、より開かれたセンターとして様々な活動を行った。

(3) 各室

所の研究活動を支えるため、国際学術交流室、情報・広報室、画像技術室が設置されている。また、2020年からは、本研究所独自で University Research Administrator (URA)を 1 名採用し、外部資金獲得支援など、研究所の研究力強化に取り組んでいる。

1. 国際学術交流室

国際学術交流を促進するため、2011年に国際学術交流室が設置された。国際学術 交流室の以下の主な業務を行うため、英文雑誌担当、交流推進担当、構築推進担当、 学術交流担当の教員が配置されている。

- ① 英文学術雑誌(International Journal of Asian Studies)の Managing Editor としての編集や英文校閲など、編集・刊行に関連する業務
- ② 研究所と学術交流協定等を締結している諸機関との全所的な交流推進に関して必要な業務
- ③ 国際日本学分野の構築・推進に関して必要な業務

2. 情報・広報室

コンピュータ・ネットワーク・システムを適切に管理・運用するとともに、本研究所の各種情報を効果的に発信するため、2013年に情報・広報室が設置された。

- ① 基幹ネットワークシステム管理
- ② データベース保守
- ③ デジタル広報、アーカイブ活動
- ④ 所員のデジタル研究活動支援

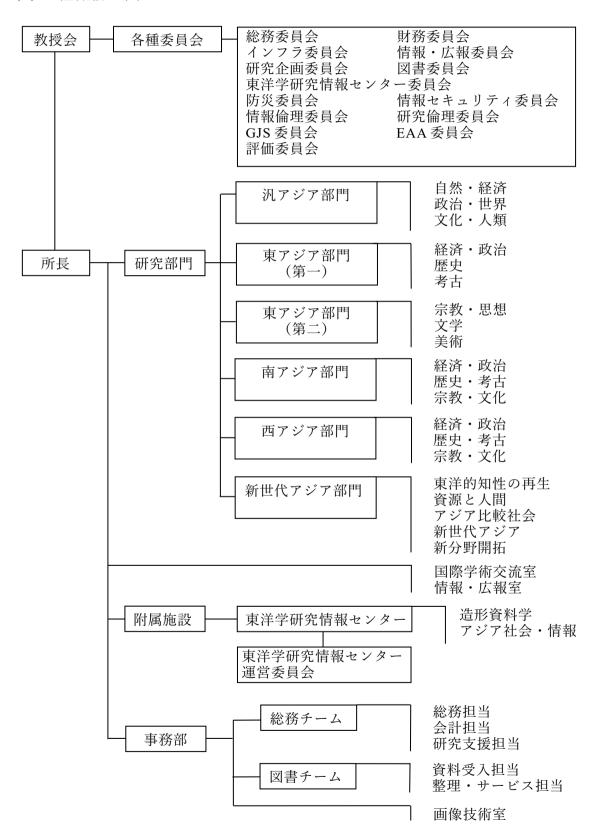
3. 画像技術室

遺跡調査室の名称変更により 2003 年に設置された。写真撮影の技術専門職員を配置している。画像技術室では、文献、造形両分野の資料学的研究を補助し、主に下記の業務をおこなっている。

- ① 考古、美術、貴重書籍、文書等の撮影
- ② フィルム、ガラス乾板等のデジタル化とその保存
- ③ これらに基づいた高精細な画像研究資料の作成
- ④ 本研究所の広報用素材の撮影

II. 組織

(1) 組織構成図



(2) 教員配置

(2021年5月1日現在)

| ~ | | (| 2021年3月1日現住 |
|--------------|----------|--------|-------------|
| 所長 髙橋昭雄 | 副所長 園田茂人 | | |
| 汎アジア研究部門 | 自然・経済 | 教授 | 池本幸生 |
| | | 教授 | 菅豊 |
| | 政治・世界 | 教授 (兼) | 松田康博 |
| | 文化・人類 | 教授 (兼) | 名和克郎 |
| | | 准教授 | 藏本龍介 |
| 東アジア研究部門(第一) | 経済・政治 | 教授 | 髙見澤磨 |
| | 歴史 | 教授 | 黒田明伸 |
| | | 教授 | 真鍋祐子 |
| | 考古 | 教授 | 小寺敦 |
| 東アジア研究部門(第二) | 宗教・思想 | 教授 | 中島隆博 |
| | | 准教授 | 田中有紀 |
| | 文学 | 教授 | 大木康 |
| | 美術 | 教授 | 板倉聖哲 |
| | | 教授 | 塚本麿充 |
| 南アジア研究部門 | 経済・政治 | 教授 | 髙橋昭雄 |
| | | 教授 | 青山和佳 |
| | 歴史・考古 | 教授 | 古井龍介 |
| | | 准教授 | 小川道大 |
| | 宗教・文化 | 教授 | 馬場紀寿 |
| 西アジア研究部門 | 経済・政治 | 教授 | 秋葉淳 |
| | | 准教授 | 渡邊祥子 |
| | 歴史・考古 | 教授 | 桝屋友子 |
| | 宗教・文化 | 教授 | 森本一夫 |
| 新世代アジア研究部門 | 東洋的知性の再生 | 教授 | 安冨歩 |
| | 資源と人間 | 教授 | 佐藤仁 |
| | アジア比較社会 | 教授 | 園田茂人 |
| | | | |

アジアの書物文化 准教授 上原究一

新世代アジア 准教授 佐橋亮

新分野開拓 准教授 額定其労

准教授 池亀彩

国際学術交流室 准教授 鍾以江

准教授柳幹康

准教授 Christopher

Byron-Gerteis

助教 黄偉修

助教 板橋暁子

特任助教 具裕珍

情報・広報室 助教 藤岡洋

東洋学研究情報センター

センター長 髙橋昭雄 副センター長 板倉聖哲

造形資料学 教授(兼) 桝屋友子

教授(兼) 板倉聖哲

教授(兼) 小寺敦

アジア社会・情報 教授(兼) 松田康博

(3) 教員数

(2021年5月1日現在)

| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 第 3 期 平均 |
|-------------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 教員数 | 35 | 36 | 38 | 37 | 37 | 37 | 36.6 |
| 任期無し 教員数 | 25 | 25 | 27 | 25 | 25 | 28 | 25.8 |

III. 第3期中期目標期間の活動目標

本研究所は、第3期中期目標期間(2016年度~2021年度、以下、「第3期」)において、本学第3期中期目標に基づいて下記のような活動目標を定めた。

目標 1. 「東洋文化に関する総合的研究」を行う研究所として、アジアに関する人文学、社会科学のあらゆる学問分野において卓越性と多様性を追求し、世界に先駆けて新たな知を生み出し得る世界最高水準の研究を実施する。

目標 2. アジア研究の多様性を促進しつつ研究競争力を世界主要国と比肩しうるよう、 適正な教員配置及び予算確保に努め、研究環境の整備を推進する。

目標 3. アジアに立地する「知の協創の世界拠点」にふさわしいアジア研究環境を充実させ、国際的にも新しい、アジア研究のモデルを創出する。

目標 4. 社会との連携を効果的に促進することで、我が国の社会及び国際社会の持続的発展に貢献する。

目標 5. 大学院教育においては、自ら考え、新しい知を生み出し、人類社会のための知の活用を目指して行動する意欲満ち溢れた人材(「知のプロフェッショナル」)を育成する。

(参考)第3期「東京大学中期目標」(一部抜粋)

- I 大学の教育研究等の質の向上に関する目標
- 1 教育に関する目標
- (1) 教育内容及び教育の成果等に関する目標
 - ② 大学院では、修士・博士・専門職学位の各課程において、自ら考え、新しい知を生み出し、人類社会のための知の活用を目指して行動する意欲満ち溢れた人材(「知のプロフェッショナル」)を育成する。
- 2 研究に関する目標
- (1) 研究水準及び研究の成果等に関する目標
 - ① 世界の学術を牽引する総合研究大学として、人文科学・社会科学・自然科学のあらゆる学問分野において卓越性と多様性を追求するとともに、これを基盤として新たな学問領域の創成に積極的に取り組み、世界に先駆けて新たな知を生み出し得る世界最高水準の研究を実施する。
- (2) 研究実施体制等に関する目標
 - ① 研究の多様性を促進しつつ、研究競争力を世界主要国と比肩しうるよう適正かつ機動的な予算確保及び教員配置に努め、研究環境の整備を推進する。
- 3 社会との連携及び社会貢献を志向した教育・研究に関する目標
 - ① 社会との連携を効果的に促進することで、東京大学を「知の協創の世界拠点」とし、我が国の社会及び 国際社会の持続的発展に貢献するとともに、本学から生まれた知の社会への展開を効果的に進めるベン チャー創出、知財管理の仕組みの高度化・改革を推進する。
- 5 その他の目標
- (1) グローバル化に関する目標
 - ① 「知の協創の世界拠点」にふさわしい教育研究環境を充実させ、教育研究のグローバル化を推進し、我 が国ならではの総合研究大学の新しい世界展開モデルを創出するとともに、中長期戦略に基づく関連組 織と事務体制の機能強化を図る。

本研究所は、この活動目標を踏まえ、第 3 期において下記のような研究・教育活動を実施した。

- (1) アジアに関する人文学・社会科学の国際的ハブとして世界各地の研究者とのネットワークを強化することで文献研究とフィールド研究、古典研究と現代社会研究といった異分野融合による多角的な研究視点や手法による研究プロジェクトをグローバルに展開し、それを通じて新たな学問領域の創成に積極的に取り組み、アジアに関する卓越した総合的研究を行った(目標 1)。
- (2) アジア研究に資する多様で貴重な文献資料・情報データを収集し国内外に広く公開することで本研究所の国際的な存在感を高め、同時に様々な機会を通じて優れた外国人研究者を所の事業に参画させることで所全体の研究レベルを常に世界最高水準に維持し、本研究所が創出した優れたアジア研究の成果を多様な媒体を通じて発信した。そしてアジアからの視点によるアジア研究(アジア研究のアジア化)という本研究所ならではの新しい研究モデルを創出した(目標 2)(目標 3)。
- (3) 社会と連携した研究・教育プロジェクトの推進により、アジアの知を効率的・効果的に社会に還元するとともに、社会の諸課題に応えられる人材を育成し、我が国の社会及び国際社会の持続的発展に貢献した(目標 4)(目標 5)。

IV. 第3期中期目標期間の主たる活動状況と成果

(1) 国際的連携事業の推進状況

第2期に増強した海外の有力な研究機関との研究交流協定を第3期も継続するとともに(資料2)、協定を実体化する研究・教育に関する多角的な視点による多様な形態の国際連携事業を精力的に実施した。

また、2019 年からはダイキン工業からの資金提供により、新たに北京大学と東京大学が連携した研究・教育プロジェクトである東アジア藝文書院(EAA)を立ち上げた。

これにより本研究所が世界の中で果たす国際的研究ハブとしての重要な役割は世界的に認知され、国際シンポジウム等の研究集会開催や、研究者・学生の国際交流を促進し、世界的視野で多彩な研究を実現した。

《第3期》

◆ 協定数 16件(復旦大学とは交流の覚書を締結)*第2期の協定数17件

1. 国際総合日本学ネットワーク (GJS) における研究プログラム

国際総合日本学ネットワーク (Global Japan Studies, GJS) は、本学国際本部「国際総合日本研究専門部会」の立ち上げによって構想され、2014年3月に「日本の日本研究を世界に開き、海外の日本研究を日本に開く」ことを目的に設立された部局横断型プログラムである。GJS は教育部門と研究部門から構成され、前者は法学部 (後に文学部、2020年6月から現代日本研究センター)、後者は本研究所が支えた。

研究部門では、シカゴ大学との協定にもとづくワークショップのほか、交流協定校に収まることなく、広く世界中の研究者を講師としてセミナーや講演会を定期的に開催するとともに、ウェブサイトやメーリングリストを利用した広報活動などを実施した(資料 3)。2017 年からは国際日本文化研究センターを中心にした「国際日本研究コンソーシアム」に参加し、日本研究の国際ネットワークの拡大と強化に貢献した。

また、教育活動にも協力し、大学院の授業である情報学環アジア情報社会コース (ITASIA) の英語による講義も担当した。

このほか、2016 年から海外の若手研究者向けサマープログラム(インバウンド)を日本で 4 回開催した(2020 年以降はコロナ禍で中止)。"An Inquiry Into Japan's Postwar"(日本の戦後を考える)というテーマで 9 日間のプログラム(2016 年度と2017 年度の参加費は 26 万円、2018 年度と 2019 年度の参加費は 28 万円)で、参加者を国際公募した。累計で87人の応募があり、57人が採択された(一部学生には奨学金が支給された)。日本とアジアの関係を歴史、社会、文化、政治などの多方面から分析し、午前中には日本語(オプション)と講義に参加し、午後にはフィールドワークをすることで、新しい日本研究を創発する研究者の育成と世界の日本学の高度化に貢献した。

また GJS では、本学・国際本部が 2013 年から実施してきた香港大学・東京大学合同サマープログラム (アウトバウンド) "Japan in Hong Kong"を 2018 年に引継ぎ、その実施を引き受けた (https://hku-utokyo-summer.hku.hk/?page_id=222)。学部生については JASSO の奨学金を、大学院生については多文化共生・統合人間学プログラム (HIS) の「多文化共生・統合人間学演習 III」の授業と位置付けることにより、その財政的支援を受けることで、本学学生の旅費等の負担を軽減させた。また香港大学が独自に獲得したファンドも、本プログラムの実施に活用された。第 3 期累計で3回 (2016 年度から 2018 年度まで) 実施され、香港大学からは29名、東京大学から47名の学生がそれぞれ参加した。香港でのフィールドワークや企業見学等を通じて日港間のビジネスを多角度から考え、両校の学生によるグループワークとプレゼンテーションによって課題発見能力を育成したが、コロナ禍と香港大学側の教員の異動によって2018 年度で終了した。

これら一連の活動を通じて情報共有のための知的インフラを構築し、GJS の目的である日本と世界、両者の日本研究の対話を促進、融合させることに貢献した。

2022 年 3 月末で GJS プロジェクトが終了するため、近年のアジア研究の動向の分析、今後のアジア研究の在り方に関する検討を 2020 年度から開始し、新たな研究プログラムとして、新たなコンセプトによるアジア発の Global Asian Studies (GAS)を創発した。その理念を園田茂人と佐藤仁は、論文 "Asian Studies "Inside-Out": A Research Agenda for the Development of Global Asian Studies"としてまとめ、 IJAS Vol. 18-2 (2021)で発表した。GAS は、従来の GJS ネットワークが行ってきた活動の一部を JF-GJS イニシアチブとして引き継ぎつつ、2022 年 4 月より新しい時代のアジア研究に相応しい研究活動を推進していく計画である。そのための、国際交流基金との連携による若手研究者育成事業といった、国内外の機関との連携により事業経費を効率化するための準備を開始した。

2. 東アジア藝文書院(EAA)

2019 年度に発足した東アジア藝文書院(East Asian Academy for New Liberal Arts, EAA)は、東京大学と北京大学が共同で運営するジョイント研究・教育プログラムである。「藝文書院」の名には、文系と理系、研究と教育といった垣根を越えて、世界と人間を問い直しながら育てていこうとする願いが込められている。

2018 年 12 月に締結されたダイキン―東大産学協創協定の下で、ダイキン工業株式会社から寄附金(2019 年からの 3 年間で約 1 億 6,000 万円)を得て運営される社会連携プロジェクトでもある。東洋文化研究所と総合文化研究科にオフィスを構え、それぞれ研究と教育を分担している。東アジア発のリベラルアーツにより新たな学問を構築する研究教育プラットフォームとして、今後の世界における大学の新しいあり方を示す。

本研究所は、研究部門として、本学のダイキン東大ラボ「空気の価値化ビジョン」 社会連携研究部門に参画し、中島隆博が中心となって社会的共通資本としての空気 を守り育てる新たな社会システムの提案に取り組むなど、社会連携による研究成果 の社会還元と、新たな学知の共創に取り組んでいる。 同時に、世界哲学、世界歴史、世界文学、未来社会と環境・健康の四つのリサーチ・ユニットを設け、個々の教員たちが培った国際ネットワークをいかして既存のディシプリンに収まらない新たな課題を問う講演会やセミナーを開催し(資料 4)、これらの講演録をブックレットとしてホームページ上で公開した。

また、教育においては、学部 1、2 年生対象の学術フロンティア講義「30 年後の世界へ」を共通テーマとするオムニバス講義において授業を担当した。

なお、潮田洋一郎からの寄付によりアジアの思想・技芸・文化・社会に対して総合的な研究を行う EAA 潮田総合学芸知イニシアチブ(研究部門)を東洋文化研究所に設置する交渉を開始し、22 年度の開設に向けた準備を行った。

《第3期》

- ◆ 初代院長 羽田 正 (東洋文化研究所・所長) 2019.7~2020.3
- ◆ 二代院長 中島隆博(東洋文化研究所・教授) 2020.3~
- ◆ EAA ブックレット 27 冊刊行

3. 新しい世界史/グローバル・ヒストリー共同研究拠点(GHC)

2014 年度から 2019 年度まで、日本学術振興会研究拠点形成事業の助成を受けた新しい世界史/グローバル・ヒストリーに関する国際的な教育研究ネットワーク構築事業を実施し、グローバル・ヒストリーに関する世界的研究者ネットワークを構築した。この研究事業は、従来にない新しい世界史解釈と叙述の方法を提案する革新的な研究で、国際的に大きな反響を呼んだ。本研究所は、GHC の日本における拠点となり、プリンストン大学、フランス社会科学高等研究院(EHESS)、ベルリン・フンボルト大学(ベルリン自由大学が協力機関となる)の海外 3 拠点と共同で多彩な教育・研究活動を展開した(資料 5)。

また教育プログラムでは、ベルリン、パリ、プリンストン、東京の各大学の大学院生各3~4名が参加し、自身の学位論文の構想を発表するサマースクールやウインターインスティテュートをプリンストン大学との協定の枠組みによる助成も活用して、各拠点持ち回りで2016年~2018年まで開催した。

《第3期》

- ◆ 拠点責任者 羽田 正 (東洋文化研究所・所長)
- ◆学術研究集会等の開催 18回

4. 日本・アジアに関する教育研究ネットワーク(ASNET)

日本・アジアに関する教育研究ネットワーク(ASNET)は、日本を含むアジアを対象とする研究者が部局を横断して連携し、新しい教育や研究の可能性を探るために 2001 年に設立された総長室総括委員会下の全学機構である。教育方面は総合文化研究科が、研究方面は本研究所が幹事部局として、2020 年度末で活動を終了するまで 20 年間の活動を支えた。ASNET は、日本を含むアジアに関することであればいかなるものでも題材に取り上げる汎地域性と、他分野交流にみられる分野横断を基

礎とした。

本研究所は、研究方面担当部局として東文研・ASNET 共催セミナーやシンポジウムなどの主催・共催イベントを実施し、人文・社会科学のみならず自然科学をも含んだ、多様な分野の研究者との交流を行った(資料 6)。

同時に学部授業「日本・アジア学概論」や大学院授業「日本・アジア学」教育プログラムにおいて授業を担当し、2020年度までの5年間で、本研究所教員延べ47名が講義を受け持った。

さらに 2005 年より、アジア研究に関するシンポジムや研究会、新刊書の情報をまとめた「ASNET メールマガジン」を毎週金曜日に発信した。

《第3期》

- ◆ 東文研・ASNET 共催セミナー 63 回開催
- ◆ ASNET メールマガジン 330 号分発信、第 3 期末の登録者数 1,856 名
- 5. 復旦大学文史研究院・プリンストン大学東アジア学部との学術交流コンソーシ アム・プロジェクト

復旦大学文史研究院、プリンストン大学東アジア学部との三者の間で学術交流コンソーシアム協定を2010年に締結し、国際学術会議の開催、研究者の交流などの協力事業を継続してきた(資料7)。

特に、復旦大学文史研究院で開催される「アジアの藝術、宗教と歴史研究」サマーセミナーでは、共催機関として講師を派遣し、参加した各大学の大学院生への講義と討論を実施した。また、毎年相互に研究者を一ヶ月程度派遣する交流活動も継続した(資料 8)。

6. フランス社会科学高等研究院との教員交流プログラム

2014年度から、EHESSとの間で、毎年1人ずつそれぞれの機関を1ヶ月程度訪問し、研究報告などを行う研究交流を実施した(資料 9)。この交流は、各教員の研究に新しい視点を導入し、研究の射程を拡大するとともに、日本とフランスのアジア研究を相互に深く理解しあう有意義な機会となった。

7. 成均館大学校東アジア学術院・延世大学校国学研究院・京都大学人文科学研究 所との4研究所共同研究プログラム

成均館大学校東アジア学術院と東洋文化研究所の共催シンポジウムに 2011 年度より京都大学人文科学研究所が、2020 年度より延世大学校国学研究院が加わり、四つの研究所の合同シンポジウムとして定期開催した(資料 10)。2020 年度はコロナ禍の最中であったが、幹事校として要旨集を作成し、オンライン開催した。両国の多様な専門分野の研究者らが方法論の違いを超えてアジアに関する共通のテーマで研究発表、討論することで、刺激に満ちた学術交流の場を創出した。

8. プリンストン大学との共同研究・教育プロジェクト

本学の「戦略的パートナーシップ大学プロジェクト」の一環として行われた「東京大学一プリンストン大学共同研究・教育プロジェクト」の枠組みで、プリンストン大学東アジア学部との共同教育プロジェクトを実施した(資料 11)。2017 年~2019年には、GHCが組織して両大学の大学院生を対象としたウインタースクールを東京大学及びプリンストン大学で3回開催した。また、2016年、2017年には、プリンストン大学の学部生を東京大学に受け入れ、講義や気仙沼などでのフィールドワークを実施するサマープログラムを開催した。

9. 中央研究院社会学研究所との共同作業

中央研究院社会学研究所との協定締結のもと、東京大学総合文化研究科多文化共生・統合人間学プログラムが主催する East Asian Conference for Young Sociologists ~ 2019 年に共同参加した。

10. その他

ナポリ東洋大学、ブルネイ・ダルサラーム大学、チリ・カトリカ大学、シカゴ大学との間で定期的な研究者交流や大学院生のワークショップを継続した(資料 12)。

(2) 共同研究の実施状況

世界のアジア研究を牽引する国際的研究ハブとして、各教員は、海外の研究者が組織する国際的研究プロジェクトに参画し、その卓越性を追求する研究活動を推進した。同時に各教員は、多様な学問分野の研究者と共同研究を推進した。そしてその成果を発表する研究集会等を定期的に開催することで、国内の研究者ネットワークと国際的研究ネットワークを連結、強化するとともに、本研究所の評価向上に貢献した。

このように、各所員による国内外での共同研究活動を基盤として、あらたな学問領域の創成に積極的に取り組み、アジアに関する卓越した総合的研究を行った。

1. 国際的研究活動

各教員は世界に先駆けて新たな知を生み出しうる世界最高水準の研究を実施するため、国際的な研究プロジェクトに参画している。その学術的水準の高さが国際的に評価され、海外の大学において客員教授を務めたほか、海外の著名な大学や学会が組織する研究プロジェクトにおいて運営委員や諮問委員、編集委員などを務めた(資料13)。

《第3期》

- ◆ 海外学術組織、プロジェクトにおける諮問委員 海外の6組織
- ◆ 海外の学術雑誌における編集委員

学術雑誌 18 誌

2. 班研究

各教員が、自身の研究関心に沿って設定した研究テーマのもとに学内外の多様な学問分野の研究者らを組織して共同研究を行う班研究プロジェクトを推進した(資料 14)。そして、班研究での議論や研究成果を発展させた研究課題で競争的資金を獲得した(2021 年は 7 班が外部資金を得て研究している)。

《第3期》

◆ 6年間累計 164 班 1,590 人 (年平均 27 班) 所内 41 人 (各班に 1.5 人); 所外 223 人 (各班 8.3 人)

3. 東文研セミナー・シンポジウム等

国内外の研究者を発表者に迎えて班研究や国際的共同研究等の研究成果を国内外に発表するセミナーやシンポジウムを定期的に対面/オンラインの双方で開催した。また、本研究所の教員の最新の研究成果を所内外に発表する所内研究会を定期的に開催した。コロナ禍のため、2019年度末からオンサイト開催が制限されたが、2020年6月にはオンライン開催を開始し、研究発信活動の継続に努めた(資料15)。

このように国内外の研究者コミュニティと研究情報を共有することで、議論のさらなる高度化と研究成果の多分野への学術的波及につとめ、新たな学知の創出に取り組んだ。

《第3期》

◆6年間累計:307回開催(教員1人につき年1.4回) *コロナ禍前の2016~2019年度は累計233回、教員1人につき年1.6回

(3) 組織・制度の多様化の状況

アジア研究の国際的ハブとしての機能を充実させることで研究の国際競争力を向上させるため、第2期に引き続き第3期も国際的な研究体制の強化に取り組んだ(資料 16)。また、「部局女性人事加速 5 カ年計画」を 2021 年度に策定し、教員の男女比の是正への取り組みを開始した。

《第3期》(2021年5月時点の兼務教員を含まない教員数35人)

- ◆外国人教員 5人(14%)※日本の大学平均5%
- ◆ 女性教員 8人(23%)※国立大学文科系・医科系・教育系大学女性教員比率25%

1. 国際学術交流室新規採用教員の国際公募

世界の優れたアジア研究者を見出し、本研究所の一員とすることで世界アジア研究ネットワークを拡張し、国際共同プロジェクトを活性化するため、国際学術交流室において新規で採用する教員を国際公募している。特に、英文エディタ担当の教員は、オックスフォード大学やロンドン大学の教員を採用するなど世界のアジア研究を見渡すことができる人材を採用し、国際発信事業を効果的、効率的に推進した。

2. 著名外国人教員を客員教授として招へい

世界と日本のアジア研究ネットワークを繋ぐハブとしての役割を果たすため、海外の有力な大学から著名なアジア研究者を毎年一定期間客員教授として招へいするプログラムを2013年から開始した。アジアや欧米の各地から様々な研究分野の研究者を受け入れ(資料17)、重層的な研究交流網を構築・強化した。

《第3期》

◆ 著名外国人教授 5 人を客員教授として招へい ※2021 年度はコロナ禍のため来日できなかった。

3. 英文図書刊行事業(UT-IPI)

東京大学の人文・社会科学系の教員が海外の大学出版会や大手学術出版社などの 国際的な評価の高い出版社で著書を出版することを促進するため、2019 年度から、 人文・社会科学系の英文エディター(准教授)を東洋文化研究所と社会科学研究所 に採用し、海外での図書出版の事業化を推進した。

具体的には、英文エディタが、教員向けに英文学術図書出版のためのシンポジウムやセミナーを開催し、英文学術出版社からの出版や本事業に関する情報の教員への周知徹底に努めた。また、執筆者(教員)の出版提案書(ブック・プロポーザル)の作成支援、欧米の学術状況を見渡した上での戦略的なアドヴァイス、執筆者と学術出版社との橋渡しなど、執筆者(教員)が学術出版社との契約、刊行に到るまでを支援した(資料 18)。さらに専用のウェブサイトを開設し、英文学術図書の出版を希望する教員が随時、最新情報を入手し、担当教員に相談できる環境を整えた。

同時にこの英文エディタは、本研究所の国際学術雑誌 IJAS や英文図書シリーズ UTSA の編集も担当し、研究成果の海外発信を組織的に向上させた。

《第3期》

- ◆ 本研究所所属研究者の英文図書 5 冊 (2019 年度以降出版)
- ◆ 英文エディタとして Christopher Gerteis 准教授を採用
- ◆ ウェブサイト開設 (https://web.iss.u-tokyo.ac.jp/ut-ipi/)



4. 訪問研究員

図書室の研究環境整備に加え、活発な国際共同プロジェクトや、海外の大学における教育参加、国際的学術貢献などの活動により、多い年度では、1年間に115人の海外の研究者を受け入れ、日本での研究活動を支援した(資料 19)。本研究所の研究力、研究環境が高いレベルにあることが世界的に認知されている表れである。

《第3期》

- ◆ 2016~2019 年度: 29 か国 381 人 (年 95 人、教員 1 人につき 2.6 人)
- ◆ 2020~2021 年度:8 か国 19 人

5. 女性人事

本研究所では、1980年に所長に就任した中根千枝に次いで2人目の女性所長として、2017年に桝屋友子が就任した。また、本学が2021年度に策定した女性人事加速5カ年計画(教員における女性比率を2027年度までに25%にする)に基づき、本研究所でも優秀な女性教員の採用を促進するための採用方針や労働環境改善策を提示した「部局女性人事加速5カ年計画」を策定した。これにより、女性教員・女性研究者の増加による教員の研究・教育機関としての多様性を豊かにするための取り組みを開始した。

《部局女性人事加速5カ年計画》

- ◆2027年5月1日までに女性教員比率を30%以上にする。
- ◆教員公募で最終候補者の能力が同等の場合は、女性を優先して採用する。
- ◆教職員向けに働き方改革に関する啓発・研修を実施する。
- ◆手続きの簡略化、デジタル化等の推進による業務の簡素化をはかる。

《計画の履行》

◆2021年度採用教員数 3名、うち女性教員1名(33%)

(4) 刊行物の状況

アジア研究に関する日本語及び英語の査読学術誌や研究報告書、学術書などを編集、 刊行した。研究集会開催に加え、こうした事業により、優れたアジア研究の成果を国 内外に積極的に発信する世界的アジア研究拠点としての役割を果たした(資料 20)。

1. International Journal of Asian Studies (IJAS)

世界的アジア研究拠点として、英語による国際的かつ学際的な学術査読誌をケンブリッジ大学出版局から年 2 回刊行している。*IJAS* はアジアに関する人文・社会科学を中心とする研究成果を世界から募集し、本研究所の教員及び国内外の著名な研究者からなる編集委員会、査読者による査読を実施した上で刊行している(資料21)。第 1 巻第 1 号は 2004 年 1 月に出版され、2022 年 3 月現在で第 19 巻 1 号まで、合計 37 冊刊行されている。

IJAS はアジアを地域として見る視点から、個々の国を越えたパターンや傾向を探る研究を重視している。また、双方向的な研究交流を図る立場から、従来主にアジア諸語で業績を残してきたアジアの研究者を重視し、その優れた研究業績を英語圏の研究者の間に紹介する役割も果たした。

《第3期》

- ◆ 第 13 巻 2 号~第 19 巻 1 号まで年 2 回定期刊行
- ◆ 投稿数と多様性:2016年77論文 ⇒ 2021年28か国165論文 採択率36%
- ◆ 閲覧数: 2016 年 12,700 回 ⇒ 2021 年 32,200 回
- ◆ 国際編集委員の多様性:2021年 11か国21人

2. 中國繪畫絵画綜合圖録

本研究所東アジア美術研究室は、日本や海外に現存する中国絵画を調査し、画像資料として収集する事業を60年前に開始し、この画像をシリーズ図録『中國繪畫綜合圖録』として刊行する事業を推進した。30年前に「初編」の刊行を開始し、その後「続編」を刊行、2020年度に「第3編」を全巻刊行し終えた。また、「第3編」の刊行を機に、長い間入手困難となっていた「初編」「続編」を復刊し、現存する中国絵画の全貌を俯瞰できるように意図した。現存する中国絵画を概観するために必備の書としての評価を既に確立しているが、「第3編」にはシドニーなどオセアニア地域にある作品も含み、より広範な地域のコレクションを包括して集成した。

3. 東京大学東洋文化研究所アジア研究叢書(The University of Tokyo Studies on Asia, UTSA)

班研究 P-7「英語でなされるアジア学教育プログラムに関する研究」での研究成果を具体化する取り組みとして、本研究所及び世界の研究者によって審査された、日本語による優良なアジア研究成果を翻訳、編集し、Springer Nature 社から無料でダウンロードできるオープン・アクセスの形で出版する叢書の企画を 2020 年から開始した(資料 22)。 1 冊目は、学内の部局横断的な「アジア学」教育の教科書 Indo-Pacific: History and International Relations in Emerging Asia(仮)として刊行する準備をすすめた。

《第3期》

- ◆ 2020 年、Springer Nature 社との出版に向けた具体的な協議を開始
- ◆ アドヴァイザリーボードの多様性:2021 年 11 か国 16 人
- ◆ 英語のウェブサイト(https://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/pub/UTSA)を開設し、論文の公募を開始



4. 定期刊行物

アジア研究に関する査読学術誌『東洋文化研究所紀要』『東洋文化研究所紀要別冊』を編集、刊行し、アジア研究の質的向上に努めた。また、所員による研究成果の一定の到達点を叢書として蓄積する『東洋文化研究所叢刊』を定期的に刊行した。さらに、所員による共同研究の成果を特集する『東洋文化』を編集、刊行した。附属東洋学研究情報センターでは、学内外の研究者との共同研究を推進した機関推進プロジェクトの成果をまとめた『東洋学研究情報センター叢刊』を刊行した。

《第3期》

『東洋文化研究所紀要』12冊(目標:年2冊)

『東洋文化研究所紀要別冊』4冊(不定期)

『東洋文化研究所叢刊』3冊(不定期)

『東洋文化』6冊(目標:年1冊)

『東洋学研究情報センター叢刊』13 冊(目標:年2 冊)

5. その他

神奈川県立金沢文庫で 2019 年に開催した展覧会『東京大学東洋文化研究所×金沢 文庫 東洋学への誘い』にあわせて図録『東洋学への誘い』を刊行した。

また、2021年11月は本研究所創立80周年であったため『東洋文化研究所の80年 -近30年の活動記録を中心に』を編集、刊行した。

(5) 論文・著書等の研究業績の状況

本研究所の任期のない教員による第3期の研究業績総数は676点(著作120冊、 論文479点、その他77点)、1人あたり年平均約4.36点と高い水準であった(資料23)。

そのうち外国語業績数は 183 点(英語 114 点、中国語 55 点、その他 14 点)、年平 均約 30.5 点で、積極的な海外発信にとりくんだ。特に、日本語の著書が外国語に翻訳されて出版された業績は 12 冊あり、各教員の研究業績が海外からも高く評価されていることの表れである。

《第3期》

- ◆1人あたりの平均業績 年間約4.36点
- ◆1人あたりの平均外国語業績数 年間約1.2点

(6) 叙勲・学術賞等の受章・受賞の状況

本研究所の教員は、第 3 期において国内外の名誉ある勲章や学術賞を多数受章・受賞し、その学術活動がアジア研究に関する顕著な成果として認められた(資料 24)。

1. 顕著な受章・受賞

◆ 斯波義信(名誉教授、元所長)

2017年に文化勲章を受章し、世界の中国史研究に大きな影響を与えてきた多くの優れた研究が高く評価された。

さらに 2018 年には、東洋のノーベル賞とよばれる<u>唐奨(Tang Prize)</u>を中国学の分野では日本人として初めて受賞した。日本の中国学の伝統と西洋の社会科学の伝統の長所を革新的に統合し、同時に中国のさまざまな一次資料を巧みに利用するという、三つの学問的伝統の特徴的な長所を巧みに融合させた宋代商業史研究成果が、今日の中国学の分野において最高レベルの成果を達成したものと評価された。

◆ 羽田 正(西アジア部門・教授、名誉教授、元所長、東京大学元副学長)

イランを中心とするイスラーム圏の歴史研究に関する数多くの業績や、「新しい世界史」の世界的な提唱と実践という実績、そして本学における国際的な研究教育活

動の発展への貢献や有識者としての社会活動の功績を評価され、在職中の 2017 年秋 に紫綬褒章を受章した。

さらに、歴史学と地域研究の分野で日仏の学術交流に尽力し、また東京大学副学長として日仏の大学や研究機関の間での学生交流や共同研究の連携強化を支援してきた功績が認められ、フランス共和国国民教育省が高等教育を含む教育全般に多大な貢献をした者に与える名誉勲章である、教育功労章(Ordre des Palmes académiques)オフィシエ(将校、2等)を受章した。

2. 学術賞の受賞

◆ 名和克郎(汎アジア研究部門・教授)

過去30年近くにわたり、ネパールを中心としたヒマラヤ地域の社会的文化的動態を、主に文化人類学的な観点から研究してきたほか、様々なスケールで研究の国際交流とアジアからの研究発信のための裏方的作業も継続して行っているなど、日本のみならず、国際的な研究牽引者として積み重ねてきた業績が高く評価され、2019年に大同生命地域研究奨励賞を受賞した。

◆ 佐藤仁(新世代アジア研究部門・教授)

さまざまなテーマを取り上げながら、開発の意味や技法、そして開発研究という 学問のあり方について縦横無尽に論じた専門書『野蛮から生存の開発論 越境する 援助のデザイン』(ミネルヴァ書房、2016年)が2017年に国際開発研究・大来賞を 受賞した。「開発研究」というテーマも方法も確立していない領域に果敢に取り組み、 開発研究の一つのすぐれた出発点を提示したことが高く評価された。

◆ 馬場紀寿(南アジア研究部門・教授)

学術誌『パーリ学仏教文化学』で発表した論文「上座部大寺派のパーリ語主義」(29号、2015年)などの業績にたいし、研究成果がきわめて顕著であり、斯学の発展に大きく貢献するものと評価され、2016年にパーリ学仏教文化学会学術賞を受賞した。

2017年には、スリランカ上座部大寺派がインド本土の仏教に対抗して歴史書を編纂し始め、仏と法と外護者という三点で南アジア仏教世界の中心に大寺派そのものを位置づける歴史を論じた論文「スリランカにおける史書の誕生」を学術誌『東方学』(第 133 輯、2016年)で発表し、この業績およびこれと関連する研究活動において優秀な業績を示したことが評価され、東方学会賞を受賞した。

さらに 2019 年には、思想・正典形成・言語イデオロギーを中心とした上座部仏教 形成史の研究に対し、日本学術振興会賞が授与された。日本学術振興会に「上座部 仏教を大乗仏教に先行させる一般的な通念を部分的に覆す独創的な研究成果を生み 出している」と評価され、「研究業績は、旧来の仏教学にとどまらず、比較宗教学、 歴史学、社会言語学、地域研究等に及ぶ学際性を有しており、研究のさらなる発展 と波及効果を期待させる」と評された。

◆ 塚本麿充(東アジア第二研究部門・准教授)

北宋時代に成立した文物の収蔵・公開機関である三館秘閣を中心に、北宋絵画史の成立に至るまでの過程を考察した『北宋絵画史の成立』(中央公論美術出版、2016年)が評価され、2018年に三島海雲学術賞を受賞した。この業績は、中国絵画の金字塔である北宋絵画史の成立について、従来の美術史学がとってきた様式論的なアプローチを基礎としながら、作者によって制作された時に付された意味のみならず、それが人間社会のなかに伝来してきた意味とその生成の過程を問う画期的な論考である。

◆ 小川道大(南アジア研究部門・准教授)

学術書『帝国後のインド 近世的発展のなかの植民地化』(名古屋大学出版会、2019年)に対し、2021年に第8回日本南アジア学会賞が授与された。近年のインド史研究の焦点の一つである「18世紀問題」を明確な課題として、マラーティー語文書の分析をもとに近世から植民地期にいたる権力の変動と在地社会の変容の関連を実証的に検証したきわめて意欲的な著作であると評価された。

◆ 藏本龍介(汎アジア研究部門・准教授)

博士論文「世俗を生きる出家者たち―上座仏教徒社会ミャンマーにおける出家生活の民族誌」がアジア太平洋地域に関する人文・社会科学領域の優れた博士論文であると評価され、2016年にアジア太平洋フォーラム・淡路会議第 15 回アジア太平洋研究賞井植記念賞・佳作を受賞した。

(7) 若手研究者の育成、大学・大学院教育への参画の状況

日本学術振興会特別研究員等を国内外から受け入れたほか、本研究所の各研究プロジェクトが中心となってサマープログラムなどの短期教育プログラムを多数開催した。これにより、院生や若手研究者らが国際的な場でプレゼンテーションをする機会を多数提供し、世界で活躍できる研究者の育成に取り組んだ。同時に、院生や若手研究者らが世界の一流研究者から直接ピアレビューを受ける機会を創出したことで、世界的視野で研究課題を設定し、国際的視座で研究を推進できるような研究者の育成に尽力した。特に、桝屋友子が、エクス・マルセイユ大学に提出されたAnaïs Leone 氏の博士論文の審査委員長を務めた点は特筆できる。

また本学の大学・大学院教育へ積極的に参画することにより、本学の機能強化に 大きく貢献した。

1. 国際共同教育、若手研究者育成

法学政治学研究科や人文社会系研究科、総合文化研究科、情報学環・学際情報学府のほか、農学生命科学研究科、新領域創成科学研究科といった理系研究科に所属する修士課程、博士課程の留学生を受け入れ、指導した。また、本研究所の教員との共同研究や指導を望む国内外の研究者を日本学術振興会特別研究員や外国人特別研究員として受け入れ、本研究所の高度なアジア研究環境を提供することで、国際

的にも最先端の研究を遂行する優れたアジア研究者に育成した(資料25)。

同時に、各教員は海外の大学において様々な枠組みで教育活動を行った。その顕著な例として、中島隆博は、IHSの枠組みで 2017 年に開催された国際合同学生会議「Sharing Knowledge in a Globalized Civil Society」を担当した。エアランゲン大学、延世大学、東京大学の大学院生、ポスドクが学位論文について発表し、研究課題を国際的視座から高度化する機会を提供した。また、本学の戦略的パートナーシップ大学プロジェクトのもと、共生のための国際哲学研究センター(UTCP)と連携して、北京大学、オーストラリア国立大学、東京大学の院生らが参加する Winter Institute を開催した。各大学持ち回りで 2017 年~2018 年の間毎年開催し、院生らに世界の一流研究者らと直接議論し、その思考を国際的に高度化する場を提供した。

佐藤仁は、2017年よりプリンストン大学 Global Scholar として両大学の架け橋を担い、2020年までプリンストン大学ウッドロー・ウィルソン公共政策大学院において環境政策やアジアの SDGs について講義や演習を担当した。

園田茂人は、2018年から北京外国語大学北京日本学研究センターの日本側主任教授として、同センターで各種授業や講演、イベントを行うだけでなく、その運営に携わり、現在に至っている。

髙橋昭雄は、2017年にミャンマーのイェージン農業大学でミャンマー農業史および農村社会経済構造の変容に関する集中講義を実施した。外国人がミャンマーの大学でミャンマー語による講演を行うのは初めての試みであった。

松田康博は、2017年に国立政治大学の客員教授として「当代日本的安全保障政策」 「日本的中国研究」「台日関係概論」の授業を実施した。

2. 大学院・大学教育、リカレント教育

大学院教育では、学際情報学府に毎年 2~3 人の教員が 1~3 年の任期で併任したほか (第 3 期中は全 9 人)、人文社会系研究科、法学政治学研究科、経済学研究科、総合文化研究科、農学生命科学研究科、新領域創成科学研究科の 6 研究科及び公共政策大学院並びに学際情報学府に協力講座・流動講座を出し、研究所の全教授・准教授 (2021 年度 34 名) が約 70 コマの授業を毎年担当している。指導した院生数は、統計を取り始めた 2019 年度~2021 年度の 3 年間で、修士課程累計 82 人、博士課程累計 87 人、博士号取得者は 21 人で、このほかに博士論文の副査を多くの教員が務めている。これらの学位論文には、英語で書かれたものも含まれる。

学部教育ではこのほか、法学部、文学部、農学部、教育学部において、研究所の全教員が約30コマの授業を毎年担当している。全学対象の授業では、全学自由研究ゼミナール、初年次ゼミナール文科、教養学部英語コースにおいてアジアの歴史、文化、社会に関する講義を行った。

社会人のリカレント教育としては、東京大学のリカレント教育部門である東京大学・エグゼクティブ・マネジメン・プログラム(東大 EMP)において講師を務めた。東大 EMP は、社会のトップリーダーにたいして、東京大学が新たな時代に向けて編み出したリベラルアーツを講じ、「問い」を立てるマネジメント力を育成するプログラムである。2008年開始当初から参加し、第3期は延べ4名が講師を担当した。

《第3期》

- ◆ 指導した大学院留学生数:221人(平均年37人)
- ◆ 学振特別研究員受入数:30人(平均年5人)
- ◆ 指導した院生の博士号取得数:2019~2021年度の3年間で18人
- ◆ 全学自由研究ゼミナール:教員延べ11人が授業を担当
- ◆ 初年次ゼミナール文科:教員延べ6人が授業を担当
- ◆ 教養学部英語コース (PEAK): 教員延べ12人が授業を担当
- ◆ 学術フロンティア講義:延べ25人が授業を担当

(8) 図書室の状況

本研究所が収蔵する図書は約70万冊、雑誌は約1万タイトルにのぼる。分野は広範なアジア諸地域の政治・経済・歴史・文学・芸術・宗教など多岐にわたり、言語も日本語や欧米諸語のほか、中国語・朝鮮語・アラビア語・タイ語・ペルシャ語・トルコ語・サンスクリット語・インドネシア語など28言語以上と多様である(資料26)。中国法制史関係書(大木文庫)をはじめアラビア文字写本集成のダイバーコレクションなど、我が国では類例の少ない貴重な資料を含むコレクションも47件所蔵している。

1. 図書室の蔵書状況

第 3 期も継続して貴重な学術資料の収集につとめるとともに図書室において公開することでアジア研究者の利用に供した(資料 27)。また、正平本『論語』(14世紀前半、日本で仏教経典以外では最初の木版印刷の書籍)や『哲学の導き』注解書の写本(13 世紀、アラビア語)など、国内外機関でも所蔵していない、今日では収集困難な貴重書を 1,300 余点、コレクションも数多く所蔵しており、貴重書庫の空調や環境を適正に維持管理することで、カビや劣化などを防ぎ、必要な修復を適時に実施できるよう管理した。2019 年には、『鹽谷温博士『元曲選』全訳稿』の寄贈を受けた。

特に第3期には、刊行頻度や契約価格が年毎に大きく変動するタイトル、刊行の都度契約が必要なタイトル、刊行が遅延気味または刊行予定が不明確なタイトル、書店との通常の購読契約では入手できないタイトルなど、アジア諸地域で刊行される雑誌の多くが該当するタイトルが、まさにそうした性格を理由として学術雑誌全学共通経費による購入対象から除外されるという事態が生じた。これに対し本研究所は、アジア研究に必要不可欠な中国・朝鮮・東南アジア・南アジア・西アジア・東欧・西欧・アメリカなどの雑誌 269 タイトルを買い支え、継続性を維持し、学内外の学生・研究者に閲覧・複写サービスを提供した。

《第3期》

- ◆期間中 25.518 冊受け入れ (年 4.253 冊)
- ◆2016~2019 年度の図書室利用者総数 11,048 人(年 2,762 人) ※2020、2021 年度はコロナ禍対策による利用制限を実施したため、図書室利 用者総数は 1,470 人(年 735 人)

2. デジタルコンテンツ化

24 万冊の漢籍を中心とする東アジア関係資料はアジア研究のための第一級資料であり、東京大学 OPAC で検索可能とすることで広く利用に供するため、漢籍書誌情報の遡及入力を継続し、目録化した。

また本研究所は、2006 年度から「アジア古籍電子図書館」等貴重書等のデジタルデータを公開してきた実績があり、第 3 期も所蔵貴重資料の撮影やマイクロフィルムのデジタル化等のデジタルアーカイブ構築を推進し、「アジア研究図書館デジタルコレクション」、「東京大学学術資産等アーカイブズポータル」を含む多様なプラットフォームで、国際的に通用する最新の規格(当面は IIIF)に準拠したデータを提供し、国内外の研究教育活動での利用に供した。

特に、2018 年度から国文学研究資料館が代表である「日本語の歴史的典籍のデータベース構築事業」に参加し、所蔵和古書の撮影、画像公開を行った。また 2020 年度には、アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門(U-PARL)と連携し、所蔵する水滸伝関係資料 2 点のデジタル撮影を行ない、総合図書館や人文社会系研究科の所蔵資料をも含めたアジア研究図書館デジタルコレクション「水滸伝コレクション」の一角として高精細画像を公開した(資料 28)。

なお、資料のデジタル化にあたっては、資料撮影の高い技術をもった技術専門職員を画像技術室に1名配置し、継続的なデジタル化作業を実現した。

これらのデータ等の整備を通じて多様で稀少な学術資料の保有・利用を実現することで、世界の研究者が集うアジア研究の拠点として、世界最高水準のアジア研究環境を構築した。

《第3期》

- ◆期間中の漢籍書誌情報遡及入力数約7万冊(年1万冊) 漢籍24万冊のうち第3期末までに207,486冊の遡及入力済
- ◆期間中の図書資料デジタル化コマ数約 17 万コマ(年約 28,500 コマ)

3. 図書館等実務担当者向けの漢籍整理長期研修

漢籍整理の普及をはかることを目的とした文部省主催の漢籍担当職員講習会が1972年から本研究所で実施されてきたことに始まる。1980年以降は本研究所の主催となり、全国の大学図書館等職員に、漢籍の整理技術を普及する目的で実施している。6月に開催する前期講習と、9月に開催する後期講習がある。10日間の研修では、実習や見学を交えながら、本研究所の教員や専門家による講義が行われ、四部分類・目録法概説から、朝鮮本・和刻本の知識、漢籍データベースに至るまで、幅

広い関連知識を習得できるカリキュラムを実施した(資料 29)。1980年の第1回以来、総開催数41回、100の機関から329名が受講している(資料 30)。なお、2021年度はオンラインと対面を組み合わせて実施した。

《第3期》

◆期間中の漢籍整理長期研修実施回数 5 回(2020年度はコロナ禍で中止)

4. アジア研究図書館との連携

東京大学附属図書館アジア研究図書館は、総合図書館の「アカデミック・コモンズ」計画の柱の一つとして 2020 年 10 月に開館した。この図書館は、全学に散在するアジア研究資料を可能な限り集約・可視化し、その運用のさらなる合理化を図るとともに、学内の関連部局や研究プロジェクトと連携して協働型アジア研究を推進する。それにより、新しいアジア研究の創出およびコレクションの持続的な成長を可能とし、多様な学術の振興に寄与するものである。

本研究所は、開館準備段階から事業の推進に参画し、2018 年にはアジア研究図書館を担当する新世代アジア研究部門の准教授 1 名を採用した(当該准教授は、アジア研究図書館上廣倫理財団寄付研究部門(U-PARL)副部門長を兼務)。アジア研究図書館の運営にさまざまなレベルで参画するだけでなく、シンポジウムやセミナーの開催などにも協力してきた。

また、2020 年度からは、図書室の図書や雑誌を順次アジア研究図書館へ移管している。このような取り組みを通じて、本研究所所蔵の貴重な資料を、国内外のより広い層の利用者にさらに効果的に提供した。そしてアジア研究図書館の機能強化だけでなく、卓越した学知の構築や教育研究活動の支援拡充に貢献した。

《第3期》

◆ アジア研究図書館への移管 2020 年度 図書 5,500 冊 2021 年度 製本雑誌 1,749 冊

(9) 附属東洋学研究情報センターでの共同利用状況

附属東洋学研究情報センターは、「アジア資料学」という研究分野を確立することを 目的としている。具体的には、アジア研究のための資料を組織的に収集・蓄積し共同 利用に供するようデータベース化して公開する事業、および学内外の研究者との資料 に関する共同研究の実施により、アジア研究の基礎的インフラを提供し、アジア研究 の発展に貢献した。

1. データベースの公開

アジア各地の貴重文献大型コレクション、世界屈指の中国絵画写真アーカイブなど、計 23 件 39 種のデータベースを維持、管理した(資料 31)。それらは国内外から非常に多くのアクセスがあり、特にデータベース「貴重漢籍善本全文画像」は、

最も多い年で、2019 年に約 2,042 万件を超える利用件数を記録した (資料 32)。なお、データベースの構築、公開にあたっては、情報処理を専門とする助教 1 名を雇用し、適正に管理した。

第3期には、「世界と日本」のリニューアルと「當代日本興東亞研究」の新規公開を行った。データベース「世界と日本」は、科研費で行われたいくつかのプロジェクトの成果の一部を広く活用に供するために構築しているデータベースである。戦後日本の国際関係における重要文書や演説を見ることのできる『日本政治・国際関係データベース』、20世紀、21世紀の世界の出来事を検索できる『データベース 20世紀・21世紀年表』、国際関係の『略語データベース』がある。

データベース「當代日本興東亞研究(現代日本と東アジア研究)」は、日本学術振興会(JSPS)の助成を受けて構築された。中国語と英語によるアジアの国際関係に関する学術情報を蓄積したプラットフォームとして公開している。

このほか、第 3 期中にはデジタルアーカイブ「インド史跡調査団」のデータをモニュメントごとに分類、再整理し、世界的規模のデータベースに載せて国際発信するための準備を実施した。

2. 機関推進プロジェクト

当センターの研究分野は美術作品・建築・考古資料・民族学資料・地図・挿絵・映像・写真等の非文字資料を扱う造形資料学分野、漢字や中国語に限らずさまざまなアジアの言語で書かれた書籍、新聞雑誌、文書、碑文等の文字資料を扱う比較文献資料学分野、アジア・バロメーターなどのデジタル化された社会調査資料を扱うアジア社会・情報分野に分かれている。

これらの各分野について、当センターが提供すべき研究情報の収集、資料の整理 及びデータベース構築を目的に、東洋学研究情報センターおよび東洋文化研究所が 中心となって進める機関推進プロジェクトを学内外の研究者との共同研究で推進し た(資料 33)。また、これらアジア研究に必要な書誌・資料などのドキュメンテー ションに関する研究成果を東洋学研究情報センター叢刊として刊行した(資料 23)。

(10) 収入の状況

第3期の年平均収入は281,922千円で、国立大学の運営費交付金が全国的に伸び悩むなか、第2期の平均収入280,862千円とほぼ同水準を維持した(資料34)。第3期は特に、寄付金や受託研究といった外部資金の獲得に積極的に取り組み、2020年度よりURAを1人採用し、外部資金の獲得を支援している。

寄付金では、ダイキン一東大産学協創協定の下で 2019 年度より EAA が「空気の価値化ビジョン」社会連携研究部門に参画し(院長:中島隆博)、ダイキン工業から毎年約 5,300 万の寄付を受け入れている。このほか、データベース「世界と日本」(研究代表:田中明彦)や中国における社会意識調査(研究代表;園田茂人)に対する企業からの寄付金を受け入れた。

競争的資金では、サントリー文化財団(2件)やトヨタ財団(2件)、鹿島美術財

団 (2件)、JFE21 世紀財団 (2件)、三菱財団、米日財団、旭硝子財団、三島海雲記 念財団などの主要な研究助成団体からの研究助成金を多数受け入れた。

受託研究では、2014年~2019年度まで学振研究拠点形成事業(研究代表:羽田正)の、2019年度には二国間交流事業(研究代表:森本一夫)の委託金を受け入れた。

教員の科研費取得率は第 3 期平均 62.8%で、半数以上の教員が科研費によって研究活動を推進した。また、科研費の新規採択率は53.9%と、全国平均(約 26.7%)、国立大学平均(約 29.6%)、本学平均(約 38.2%)を大きく上回る高い水準を維持した(資料 35)。特に、2021 年度は 70%と高く、本研究所教員の研究の学術的、社会的意義の高さを示しているとともに、URA による申請支援の効果が表れた結果となった。

《第3期》

- ◆ 100万円以上の受託研究及び寄付金31件(年5件)
- ◆ 科研費の新規採択率平均 53.9% (本学平均 38.2%)

(11) 研究資源の公開およびアウトリーチ活動等の状況

1. 所外への研究資源の公開

本研究所が所蔵する図書や考古遺物を、国内外の5件の事業に貸し出し、提供することで、研究資源の所外での公開につとめた(資料36)

特に、2019年6月20日~9月16日には、神奈川県立金沢文庫特別展「東京大学東洋文化研究所×金沢文庫 東洋学への誘い」を開催し、漢籍善本、敦煌遺書、キジル壁画、東方文化学院東京研究所旧蔵資料など100点を貸し出し、展示した。そして、それにあわせて図録『東洋学への誘い』を刊行するとともに、金沢文庫において連続講座「東洋学への誘い」を5回開催した。

また海外では、インドにおいて「Heritage of Delhi(デリーの遺産)」と題する写真展をインド国立博物館(2018 年 11 月 16 日~30 日)及び国際交流基金ニューデリー日本文化センター(2019 年 5 月 3 日~6 月 12 日)を会場として開催し、本研究所が所蔵する東京大学インド史跡調査団が 1959~60 年と 1961~62 年に撮影したイスラーム建築遺構写真と、東洋学研究情報センターの機関推進プロジェクトによって 2015 年と 2018 年に撮影した遺跡の状況とを比較展示した。

2. アウトリーチ活動

本研究所の優れた研究資源・研究成果を社会に還元するため、様々な機会を活用して所外へ発信した(資料 37)(コロナ禍のため、2020 年度のイベントは原則中止)。一般に向けては、「アジアを知れば世界が見える」を基本コンセプトとして、研究所が長年蓄えてきた知的ストックをもとにして、研究所スタッフがわかりやすく解説する公開講座を毎年開催した。なお、2021 年度は、本研究所創立 80 周年記念特別公開講座としてオンラインで開催し、180 人を超える参加者があった。

また、第3期間中には国立大学附置研究所・センター長会議第3部会が毎年持

ち回りで開催するシンポジウムを 2019 年に担当し、「真贋のはざま―思想・文学・美術から―」を 2019年10月18日に東京大学において開催した。

高校生へのアウトリーチ活動としては、毎年夏に開催している高校生のためのオープンキャンパスに参加し高校生向けのイベントを行なった。2017 年夏には、770人の生徒が来場し盛況となった。また、本学の『東大の研究室をのぞいてみよう!~多様な学生を東大に~』事業でも、高校生にアジア研究に関する講義を行った。さらに、学校単位で申し込みがあった上野高校や西大和学園、土浦第一高等学校、鹿児島ラサール高校など、都内外の高校からの研究所見学・特別講義を随時受け入れた。

このほか、本研究所の日本語及び英語、中国語のホームページを適宜更新し、最新の情報を発信したほか、Facebook や X を通じてイベントなどの告知を実施した。 2020 年より英語のホームページリニューアルの準備を開始した。

《第3期》

- ◆ 公開講座開催回数 5回
- ◆ 高校生へのアウトリーチ活動 24回(平均年6回)※コロナ禍のため、2020年度、2021年度は高校生を受け入れなかった。

(12) 研究者コミュニティや社会への貢献状況

本研究所の教員の多くがアジア研究各分野の主要学会において学会長・理事長、副会長・副理事長、理事や委員などを務め、その分野の学術研究の発展を先導した。特に、学会活動の根幹である学会誌の編集委員や査読委員を務めることで、学術の正しい発展に寄与した。また、公私の研究機関、財団などで理事や運営委員、諮問委員、審査員などを務め多方面から研究者コミュニティや社会に貢献した。さらに、各種交流協会や NPO、市民団体の理事や評議員、アドバイザーを務めることでアジア研究者としての見識を広く社会に還元した(資料 38)。

V. 第3期中期目標期間の自己点検

本研究所は、本研究所が定めた第 3 期中期目標の達成のため、第 2 期に構築した国際的研究体制、交流協定を第 3 期中に実体化させ、最先端のアジア研究者らとの多様な手法、多角的な視点による国際連携プロジェクトを 9 件推進し、国際的研究ハブとして世界的な研究者ネットワークを強化した。これに伴い、国際的研究プロジェクトの諮問委員や学術雑誌の編集委員など、各教員の国際的研究活動の幅を大いに広げることができた。第 3 期中に受け入れた訪問研究員の数は、第 2 期の年平均 84 人より増加し、年平均 95 人となった。さらに、このような顕著な国際活動の実績が認められ、ダイキン工業の支援による北京大学と連携した異分野融合の研究プロジェクト「東アジア藝文書院」(EAA)を立ち上げ、新たな学問領域の創成、アジアに関する卓越した総合的研究に積極的に取り組んだ。そして、このような世界の最先端の研究とつながる研究体制を構築したことで、第 3 期には社会的に評価される数多くの優れた研究が生み出され、日本学術振興会賞などの多くの学術賞の受賞につながった(目標 1)。

また、図書室とアジア研究図書館との連携を進めるための准教授を 1 名新たに採用して、希少な学術雑誌の収集継続や貴重資料のデジタル化、目録化を推進した。これにより利用者の研究環境や利便性を向上させ、アジア研究のための世界屈指の図書室としての存在感を高めた。英文エディタの准教授の配置は第 3 期も継続し、IJAS や UTSA ではアドヴァイザリーボードとして国籍も専門性も多様な一流のアジア研究者を参画させることで、その水準を高いレベルに維持することに努め、IJAS の投稿数やダウンロード数を第 2 期から大いに上昇させた。第 3 期に開始した UTSA や UT-IPI といった英文図書刊行事業は、アジアの優れたアジア研究を世界に発信する媒体であり、本研究所が創発し、第 4 期から開始する新しいアジア研究モデルである Global Asian Studies(GAS)の準備と合わせて特筆できる取り組みである。あわせて、著名外国人教授の招へいや最先端のアジア研究者によるセミナー等を定期的に開催することで、「知の協創の世界拠点」にふさわしいアジア研究のための環境を充実させた(目標 2)(目標 3)。

社会連携の側面では、ダイキン工業との連携による「空気の価値化ビジョン」に参画し、社会的共通資本としての空気を提唱することで国際社会の持続的発展に貢献した。また、各教員は国内外で、様々な公私の団体、組織において理事や諮問委員を務めることで、研究者としての社会的役割を果たした(目標 4)。

教育においては、GJS や GHC、プリンストン大学との共同教育プロジェクトにおいて自らが主体的に考える機会を提供するフィールドワークや、院生の研究成果に対し世界の一流研究者らがレビューするサマーインスティテュートやウインタースクールなどを定期的に開催し、新しい知を生み出す意欲のある社会人、研究者の育成に貢献した(目標 5)。

以上、本研究所は、第3期の6年間にわたり、知の協創の世界拠点にふさわしいグローバルなアジア研究のための環境を充実させることで、世界に先駆けて新たな知を生み出し得る世界最高水準の研究を実施するとともに、新しいアジア研究モデルを創発した。そして、その研究成果を社会や教育に還元し社会の持続的発展に貢献することができた。

《資料》



(資料1) 活動記録写真



第6回東京大学東洋文化研究所、復旦大学文史研究院、 プリンストン大学東アジア学部共催国際学術会議「東ア ジアの文化交流における宗教、文学と画像」於:プリン ストン大学(2016年12月16-17日)



成均館大東アジア学術院、延世大学校国学研究院、東京 大学東洋文化研究所、京都大人文科学研究所の研究者ら による共同シンポジウム「アジアの女性」於:成均館大 学(2019年1月22日)



プリンストン大学との共同研究・教育プロジェクト Joint Field Trip Rikuzentakata 2017



復旦大学文史研究院主催、東京大学東洋文化研究所・プリンストン大学東アジア研究学部共催サマースクール「アジアの芸術、宗教と歴史研究」於:復旦大学(2016年6月24日-7月1日)



中央研究院社会学研究所との国際交流協定を更新(2019 年 6 月 17 日)



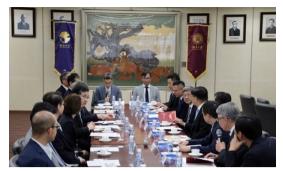
国際総合日本学 (GJS) ネットワーク ラウンドテーブル・ワークショップ (2019 年 6 月 24 日)



Global Japan Studies (GJS) Summer Program 2019 於:東京(2019年7月1日-11日)



HKU-UTokyo Joint Summer Program (GJS) 2018 於:香港(2018年8月1日から13日)



東アジア藝文書院(EAA)設立記念セレモニー 東京大学(2019年7月23日) 於:



LOOK 東大セミナー「「哲学する」ためのレッスン-ダイキンの皆さんと試みる協働ことはじめ」於:東京大学(2020 年 8 月 26 日)







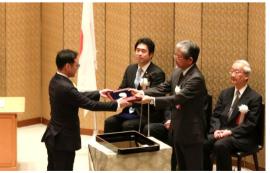
映画シンポジウム「アジアを知る—『真昼の星』上映& ウサーマ・ムハンマド監督講演」於:東京大学(2019 年 10 月 17 日)



名和克郎教授が第 34 回大同生命地域研究奨励賞を受賞(2019 年 7 月 19 日)



佐藤仁教授が第 21 回国際開発研究・大来賞を受賞 (2018年2月1日)



馬場紀寿准教授(当時)が日本学術振興会賞を受賞(2019年2月7日)



『鹽谷温博士『元曲選』全訳稿』の受贈 (2019年7月)



東京大学東洋文化研究所創立 80 周年記念特別公開 講座 (2021年10月16日) コロナ禍の最中、オンラインで開催



第 18 回公開講座『アジアの教』講師: 藏本龍介准教授 (2018 年 10 月 20 日)



2019 年度後期漢籍整理長期研修(2019 年 9 月 2 日 - 6 日)



写真展「デリーの遺産(Heritage of Delhi)」於: インド国立博物館/国際交流基金ニューデリー日本文化センター(2018 年 11 月 16 日-30 日)



特別展「東京大学東洋文化研究所×金沢文庫 東洋学への誘い」於:神奈川県立金沢文庫 (2019 年 6月 20日-9月 16日)



高校生のための東京大学オープンキャンパス 2019 (2019年8月7日-8日)



画像技術室の技術専門職員による漢籍や図書資料の デジタル化

(資料2) 第3期に更新・新規締結された交流協定一覧

| 国名 | 協定締結先 | 協定形態 | 締結年度 |
|--------|-------------------|-----------|-------|
| 中国 | 北京大学歴史学系 | その他協定 | 2010- |
| | 復旦大学 | 部局覚書 | 2020- |
| | 香港大学 | 全学協定・関係部局 | 2013- |
| | 南京大学 | 全学協定・関係部局 | 2009- |
| 台湾 | 中央研究院社会学研究所 | 部局協定・幹事部局 | 2010- |
| インドネシア | インドネシア大学 | 全学協定・関係部局 | 2005- |
| ブルネイ | ブルネイ・ダルサーラム大学人文・ | 部局協定・幹事部局 | 2005- |
| | 社会科学部 | | |
| 韓国 | 延世大学校 | 全学協定・関係部局 | 1998- |
| イラン | テヘラン大学 | 全学協定・関係部局 | 1997- |
| エジプト | カイロ大学 | 全学協定・関係部局 | 1998- |
| フランス | 社会科学高等研究院 〔EHESS〕 | 全学協定・関係部局 | 2006- |
| | コレージュ・ド・フランス | 全学協定・関係部局 | 2012- |
| ドイツ | ボン大学 | 全学協定・関係部局 | 2016- |
| イタリア | ナポリ東洋大学 | 部局協定・幹事部局 | 2012- |
| 米国 | シカゴ大学 | 全学協定・関係部局 | 2017- |
| チリ | チリ・カトリック大学 | 全学協定・関係部局 | 1996- |

(資料3) 国際総合日本学ネットワーク (GJS) 研究プログラム (2014年度~2021年度)

| | 開催日 | 開催場所 | 種別 | 学術集会名 | 講演者 |
|---|-------------|------|-----|------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 2016年6月9日 | 東京大学 | 講演会 | 第 12 回 GJS 講演会(東文 | Jacques E. C. Hymans |
| | | | | 研共催) | (Associate Professor of |
| | | | | "Explaining Japan's 50-year | International Relations, |
| | | | | Failure to Exploit Its Vast | University of Southern |
| | | | | Geothermal Energy Resources" | California) |
| 2 | 2016年7月7日 | 東京大学 | 講演会 | 第 13 回 GJS 講演会 | 岡美穂子(東京大学史料編纂 |
| | | | | The Nanban Sweets and | 所助教) |
| | | | | the Trade - from the view | |
| | | | | of global history / 南蛮菓子 | |
| | | | | の伝来と貿易一グローバ | |
| | | | | ル・ヒストリー的に一」 | |
| 3 | 2016年10月6日 | 東京大学 | 講演会 | 第 14 回 GJS 講演会 | 五百旗頭薫(東京大学法学政 |
| | | | | "When Honesty Ceased to | 治学研究科教授) |
| | | | | be the Best Policy: | |
| | | | | Foundation of Political | |
| | | | | Rhetoric of Meiji Japan" | |
| 4 | 2016年11月7日 | 東京大学 | 講演会 | 第 15 回 GJS 講演会 | Fabio Rambelli (Professor, |
| | | | | "Shinto—A Religion of the | Religious Studies and East |
| | | | | Signifier?" | Asian Languages, The |
| | | | | | University of California, Santa |
| | | | | | Barbara) |
| 5 | 2016年11月11日 | 東京大学 | 講演会 | 第 16 回 GJS 講演会 | トマス・カスリス(オハイオ |
| | | | | "The heart of Japanese | 州立大学特別名誉教授) |
| | | | | Creativity" | |
| 6 | 2016年11月24日 | 東京大学 | 講演会 | 第 17 回 GJS 講演会 | 松方冬子(東京大学史料編纂 |
| | | | | "Countries for Commercial | 所准教授) |
| | | | | Relations: The Tokugawa | |
| | | | | Struggle to Control Chinese | |
| | | | | in Japan" | |
| 7 | 2017年2月4日 | 東京大学 | 講演会 | 第 18 回 GJS 講演会(東文 | 白永瑞 (延世大学教授) |
| | | | | 研・ASNET 共催) | |
| | | | | 「もう一つの「歴史のため | |
| | | | | の弁明」:東アジア相互嫌 | |
| | | | | 悪感情と帝国談論に向かい | |
| | | | | 合う」 | |

| | | | | | |
|----|-------------|------|-----|------------------------------|--|
| 8 | 2017年3月27日 | 東京大学 | 講演会 | 第 19 回 GJS 講演会 | 苅谷剛彦(オックスフォード |
| | | | | 「追いついた近代:二つ | 大学教授) |
| | | | | の学問共同体の狭間で考 | |
| | | | | えていること」 | |
| 9 | 2017年5月15日 | 東京大学 | 講演会 | 第 20 回 GJS 講演会 | マイケル・フィッシュ(シカ |
| | | | | Repetition and Recovery: | ゴ大学人類学部教授) |
| | | | | The Limits of Reason in Post | |
| | | | | 3.11 Japan / 東日本大震災後 | |
| | | | | における理性の限界」 | |
| 10 | 2017年5月30日 | 東京大学 | 講演会 | 第 21 回 GJS 講演会 | ギヨーム・カレ (Associate |
| | | | | 「『銀子事之外悪しく』- | Professor, Ecole des hautes |
| | | | | 近世日本の領国貨幣の誕 | Etudes en Sciences |
| | | | | 生と終焉」 | Sociales,EHESS) |
| 11 | 2017年6月14日 | 東京大学 | 講演会 | 第 22 回 GJS 共催講演会 | パトリシア・シュタインホフ |
| | | | | 「グローバル時代の日本 | (ハワイ大学マノア校社会学 |
| | | | | 学研究」 | 部教授・学部主任) |
| 12 | 2017年6月15日 | 東京大学 | 講演会 | 第 23 回 GJS 講演会 | Bert Winther-Tamaki(カリフ |
| | | | | 「大地を撮る一濱谷浩か | ォルニア大学アーバイン校人 |
| | | | | ら中平卓馬まで」 | 文学部) |
| 13 | 2017年12月7日 | 東京大学 | 講演会 | 第 24 回 GJS 講演会 | エリス俊子(東京大学総合文 |
| | | | | "Small Voices, Screaming | 化研究科教授) |
| | | | | Bodies: Poetic Witnesses of | |
| | | | | the Showa Period" | |
| 14 | 2018年1月19日 | 東京大学 | 講演会 | 第 25 回 GJS 講演会 | 中村尚史(東京大学社会科学 |
| | | | | 「多様化と収斂―明治日 | 研究所副所長・教授) |
| | | | | 本における機関車技術の | |
| | | | | 発展」 | |
| 15 | 2018年5月15日 | 東京大学 | 講演会 | 第 26 回 GJS 講演会 | Peter Nosco(ブリティッシュ |
| | | | | 「近世日本における個人 | コロンビア大学教授) |
| | | | | 性」 | |
| 16 | 2018年5月29日 | 東京大学 | 講演会 | 第 27 回 GJS 講演会 | ジョン・マラルド (ノースフ |
| | | | | 「和辻哲学の視点による | ロリダ大学名誉教授) |
| | | | | 「尊厳」の再構想」 | |
| 17 | 2019年10月25日 | 東京大学 | 講演会 | 第 28 回 GJS 講演会 | ジョリオン・トーマス (ペン |
| | | | | "Filling the "Spiritual | シルベニア大学宗教学部助教 |
| | | | | Vacuum": The Educational | 授) |
| | | | | Legacy of Occupation | |
| | | | | Reforms in Japan" | |

| 18 | 2021年4月16日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | 徐禎完(翰林大学日本学研究 |
|-----|-------------------|------|--------|-----------------------------|---|
| | | | | 会シリーズ(第1回) | 所長)、趙寛子(ソウル大学 |
| | | | | 講演 1「韓国における日本研 | 日本研究所副教授) |
| | | | | 究の現状と課題:翰林大学日 | |
| | | | | 本学研究所の目指すところ」 | |
| | | | | 講演2「ソウル大学日本研究 | |
| | | | | 所の活動:日韓における生活 | |
| | | | | 世界の危機を直視し、新たな | |
| | | | | 連帯を求める」 | |
| 19 | 2021年5月11日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | 崔喜植(国民大学日本学研究 |
| | | | | 会シリーズ(第2回) | 所長・教授) |
| | | | | 「韓国の日本研究:国民大 | |
| | | | | 学日本学研究所を中心に」 | |
| 20 | 2021年6月22日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | 権肅寅(ソウル大学人類学科 |
| | | | | 会シリーズ(第3回) | 教授) |
| | | | | 「韓国 人類学の日本研究: | |
| | | | | 1980 年代から現在まで」 | |
| 21 | 2021年7月20日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | 鍾以江(東洋文化研究所准教 |
| | | | | 会シリーズ(第 4 回) | 授)、劉岳兵(南開大学日本 |
| | | | | 「ラウンドテーブル方法とし | 研究院院長・教授)、王中忱 |
| | | | | ての「日本」?中国における | (清華大学日新書院院長・中 |
| | | | | 日本研究の課題と可能性」 | 国言語文学学部教授)、林少 |
| | | | | | 陽(香港城市大学中文及歴史 |
| | | | | | 学部教授) |
| 22 | 2021年10月26日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Dr. Fadjar I. Thufail (Research |
| | | | | 会シリーズ(第5回) | Center for Area Studies, |
| | | | | "Japanese Studies in | National Research and |
| | | | | Indonesia: Crisis and | Innovation Agency, Indonesia) |
| | | | | Reorientation" | |
| 23 | 2021年11月2日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Karl Ian Uy Cheng Chua |
| | | | | 会シリーズ(第6回) | (Professor, Director, Japanese |
| | | | | "Hanging by a thread of a | Studies Program, Ateneo de |
| | | | | Dreaming Precariat: | Manila University, the |
| | | | | Mitigating the death of | Philippines) |
| | | | | Japanese Studies in the | |
| 2 1 | 2021 /5 11 🗎 22 🗒 | 7 | =非ハウ へ | Philippines" | D. D. C. (D. C. 1 |
| 24 | 2021年11月23日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Dr. P. A. George (Professor and |
| | | | | 会シリーズ (第7回) | Chairperson, Centre for |
| | | | | "Japanese Studies in India: | Japanese Studies School of Language, Literature and |
| | | | | Present State and Future | Culture Studies Jawaharlal |
| | | | | Prospects" | Nehru University) |
| Ш | | | | <u> </u> | 110mu Omversity) |

| 25 | 2021年12月10日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Kitti Prasirtsuk (Professor, |
|----|-------------|------|------|-----------------------------|---------------------------------|
| | | | | 会シリーズ (第8回) | Political Science, Thammasat |
| | | | | "The Rise and Eclipse of | University, Thailand) |
| | | | | Japanese Studies in | , |
| | | | | Thailand" | |
| 26 | 2022年1月18日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Md Nasrudin Bin Md Akhir |
| | | | | 会シリーズ(第9回) | (Professor, Department of East |
| | | | | [Jpanese Studies in | Asian Studies, Faculty of Arts |
| | | | | Malaysia / マレーシアにおけ | & Social Sciences, Universiti |
| | | | | る日本研究」 | Malaya) |
| 27 | 2022年1月25日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Phan Hai Linh (PhD. History / |
| | | | | 会シリーズ(第 10 回) | Associate Professor, |
| | | | | 「ベトナムにおける日本 | Department of Japan studies, |
| | | | | 研究:現状と課題/ | Faculty of Oriental studies, |
| | | | | Japanese Studies in | University of Social Sciences |
| | | | | Vietnam: Current Status and | and Humanities, Vietnam |
| | | | | Issues | National University Hanoi) |
| 28 | 2022年3月1日 | Zoom | 講演会 | アジアにおける日本研究講演 | Timothy D. Amos (Associate |
| | | | | 会シリーズ(第 11 回) | Professor and Head of |
| | | | | "Reflections on Japanese | Department of Japanese |
| | | | | Studies in Singapore: Past, | Studies, National University of |
| | | | | Present, and Future" | Singapore) |
| 29 | 2016年6月16日 | 東京大学 | セミナー | 第 21 回セミナー | 遠藤正敬(早稲田大学台湾研 |
| | | | | 「満洲国における「国 | 究所次席研究員) |
| | | | | 籍」創出をめぐる葛藤一 地縁社会と対峙する日本 | |
| | | | | の「国民」観念」 | |
| 30 | 2016年6月16日 | 東京大学 | セミナー | | チンユエン・レイ(プリンス |
| | | | | 「蔵原惟人と自然主義— | トン大学東アジア学部博士課 |
| | | | | 1920 年代の日本における | 程) |
| | | | | 人間性の表現をめぐっ | |
| | | | | て」 | |
| 31 | 2016年6月30日 | 東京大学 | セミナー | 第 23 回セミナー | 酒井孔明(コロンビア大学東 |
| | | | | 「多宝塔の武士一日蓮の大 | アジア言語文化学部博士課 |
| | | | | 曼荼羅と日本の武器・武具 | 程) |
| | | | | の装飾」 | |
| 32 | 2016年7月14日 | 東京大学 | セミナー | 第 24 回セミナー | エヴァ・リーアス(ベルリン |
| | | | | 「グローバルな高等教育 | 自由大学東アジア研究科博士 |
| | | | | の潮流に関する日本の対 | 課程) |
| | | | | 応」 | |

| 「Women as Healers in ソン大学歴史 Early Modern Japan / 近世医 療における女性の役割」 | ソグ(ディキンと学部助教授) |
|--|--------------------|
| Early Modern Japan / 近世医療における女性の役割」 | 2学部助教授) |
| 療における女性の役割」 | |
| | |
| 24 2017 左 11 日 10 日 東京上兴 フェコー 第 27 同 ロミナー オギッロ / ナナ | |
| 1 2010 11 /4 10 | 天学大学院総合 |
| | 多文化共生・統 |
| 韓連帯運動におけるトラン 合人間学プロスナショナルなコミュニカ | グラム」特任助 |
| ティブ・ネットワーク」 教) | |
| | sociate Professor, |
| 「『フナ职→上差如山 歴 | Illiam and Mary) |
| 日本之康有為也』-明治 | mam and wary) |
| 後期の日中間における友 | |
| 情の可能性を問い直す」 | |
| 36 2016年12月12日 東京大学 セミナー 第28回セミナー ランス・ガト | リング(株式会社 |
| 「斯道一嘉納治五郎と日 ネクシアル・ | リサーチ・宇宙防 |
| 本のエリートー」 衛コンサルテ | ィング社長) |
| 37 2016 年 12 月 15 日 東京大学 セミナー 第 29 回セミナー/駒場 Lindsay Nelson | on (Lecturer, |
| ASNET セミナー Center for Glo | obal |
| | on Strategies, The |
| 晃士監督『シロメ』にみ University of | Tokyo) |
| るアイドルのリアリティ | |
| と演技性との架橋」 | |
| | ユーヨーク市立 |
| 「日本統治下における台 大学歴史学部 | (助教授) |
| 湾史叙述をめぐるポリテ | |
| ィクス一米台日中それぞ | |
| れの視点から」 | |
| | 治学院大学非常 |
| 「第二次大戦後の日本にお 勤講師) | |
| けるアニメーション製作の | |
| 国産化過程とその要因」 | |
| 40 2017 年 3 月 2 日 東京大学 セミナー 第 33 回セミナー Nam Nguyen | (Professor, |
| 「東アジアを旅した倫理 Department of | f Oriental |
| 教科書―19 世紀末から 20 Studies, Unive | ersity of Social |
| 世紀初まで」 Sciences and I | Humanities, |
| Vietnam Natio | onal University in |
| HCMC) | |
| 41 2017年3月6日 東京大学 セミナー 第34回セミナー ゴダール・ク | リントン(北海 |
| 「近代日本における進化論 道大学 現代日 | 日本学プログラ |
| と宗教」 ム講師) | |

| | | 1 | 1 | | |
|-----|-------------|---------|------|-------------------------|----------------|
| 42 | 2017年4月24日 | 東京大学 | セミナー | 第 35 回セミナー | 莫易(オックスフォード大学 |
| | | | | 「丸山真男の思想におけ | 歴史学部博士課程) |
| | | | | る近代性と歴史性」 | |
| 43 | 2017年5月22日 | 東京大学 | セミナー | 第 36 回セミナー | 西崎純代(立命館大学国際関 |
| | | | | 「帝国の帰郷、そのあと | 係学部助教) |
| | | | | で一引揚者たちの経済体 | |
| | | | | 験(1945~56)」 | |
| 44 | 2017年5月29日 | 東京大学 | セミナー | 第 37 回セミナー | ホセ・モンターニョ(立教大 |
| | | | | 「日本映画をめぐる問い一 | 学異文化コミュニケーション |
| | | | | スペインの映画批評におけ | 学部講師) |
| | | | | るアニメとコメディ」 | |
| 45 | 2017年6月5日 | 東京大学 | セミナー | 第 38 回セミナー | ブライアン・ロック(東京大 |
| | | | | 「人種のトライアンギュ | 学教養学部特任講師) |
| | | | | レーション-日本とハリ | |
| | | | | ウッド白人&黒人バディ | |
| | | | | 映画の文化政治学-」 | |
| 46 | 2017年6月19日 | 東京大学 | セミナー | 第 39 回セミナー | トーマス・リドウェン(慶応 |
| | | | | 「儒教と京都学派―京都 | 義塾大学専門員翻訳担当) |
| | | | | 学派の政治思想に対する | |
| | | | | 東アジア的解釈」 | |
| 47 | 2017年7月3日 | 東京大学 | セミナー | 第 40 回セミナー | 若林晴子(プリンストン大学 |
| | | | | 「『正法念処経』の視覚的 | 東アジア学部非常勤講師) |
| | | | | <翻訳>としての『餓鬼 | |
| | | | | 草紙』」 | |
| 48 | 2017年7月10日 | 東京大学 | セミナー | 第 41 回セミナー | 山本敬洋(日本学術振興会特 |
| | | | | 「「不毛な努力」?:千島 | 別研究員 PD) |
| | | | | 列島における外国毛皮猟 | |
| | | | | 船への明治日本の対処」 | |
| 49 | 2017年7月20日 | 東京大学 | セミナー | 第 42 回 セミナー | ダヴィデ・メルヴァルト(マ |
| | | | | 「グローバルな交差点と | ドリード自治大学客員講師、 |
| | | | | しての山村昌永著『西洋 | 東京大学史料編纂所外国人研 |
| | | | | 雑記』と「牛皮之地」の | 究員) |
| | | -t- 1 W | | 物語」 | New Table - 1 |
| 50 | 2017年10月16日 | 東京大学 | セミナー | | 渡辺敦子(ウォーリック大学) |
| | | | | 「移動する理論としての | グローバル化地域化研究セン |
| | | | | 地政学:日本における地 | ターアソシエイトフェロー) |
| | | | | 政的想像の発展 1925~ | |
| F 1 | 2017年11日20日 | 由台上兴 | セミナー | 1945年 第 44 回 セミナー | ハンブルトン・マレカルンドニ |
| 51 | 2017年11月20日 | 東京大学 | セミテー | 第 44 回 を | ハンブルトン・アレクサンドラ |
| | | | | における女性の性的探求 | (文京学院大学外国語学部助 |
| | | | | とフェミニズム」 | 教) |
| | | | | | |

| | | 1 | | | |
|----|-------------|----------------|------|-----------------------------|----------------|
| 52 | 2017年11月27日 | 東京大学 | セミナー | 第 45 回セミナー | アリーズ・ホルヴァート(東 |
| | | | | 「バック・トゥ・ザ・フ | 洋文化研究所訪問研究員) |
| | | | | ューチャー―『大日本 | |
| | | | | 史』を通してみる水戸の | |
| | | | | 知られざる物語」 | |
| 53 | 2017年12月11日 | 東京大学 | セミナー | 第 46 回 セミナー | ジョナサン・ブル(北海道大 |
| | | | | 「大日本帝国から再考する | 学スラブ・ユーラシア研究セ |
| | | | | ポスト帝国時代の人口移動 | ンター助教) |
| | | | | ーサハリン(樺太)から北海 | |
| | | | | 道への引き揚げを中心に」 | |
| 54 | 2017年12月18日 | 東京大学 | セミナー | 第 47 回セミナー | イアン・シパリー(シカゴ大 |
| | | | | 「『東照大権現縁起』一家 | 学歴史学部博士課程) |
| | | | | 光による封土の神聖化と | |
| | | | | その装置」 | |
| 55 | 2018年2月5日 | 東京大学 | セミナー | 第 48 回セミナー | ジョシュア・バッツ(東京大 |
| | | | | 「Japan's Pacific Overtures, | 学史料編纂所外国人特別研究 |
| | | | | 1600-1625: Rethinking | 員) |
| | | | | Tokugawa-Habsburg | |
| | | | | Relations / 1600~1625 年 | |
| | | | | における日本の太平洋進 | |
| | | | | 出一一江戸初期の日西外 | |
| | | -t- 1 . t . \\ | | 交関係を再検討する」 | #4. × // \ |
| 56 | 2018年2月13日 | 東京大学 | セミナー | | 藍弘岳(台湾国立交通大学副 |
| | | | | セミナー | 教授) |
| | | | | 「十八、十九世紀の漢文 | |
| | | | | 圏における相互認識と徂 | |
| | | | | 徠学派 | |
| 57 | 2018年4月27日 | 東京大学 | セミナー | | ポール・カポビアンコ(米国 |
| | | | | | アイオワ大学 博士課程) |
| | | | | 済、文化における変化:ミク | |
| | | | | ロ、そしてマクロ的視点」 | |
| 58 | 2018年5月25日 | 東京大学 | セミナー | 第 51 回 GJS セミナー | フェリックス・ロシュ(英国 |
| | | | | 「踊る政治:ウィーン会 | コヴェントリー大学上級講 |
| | | | | 議と鹿鳴館」 | 師) |
| 59 | 2018年7月20日 | 東京大学 | セミナー | 第 54 回セミナー | ベルランゲ河野紀子(フラン |
| | | | | 「「方圓雑集」(軍事関連 | ス・リール大学日本近現代史 |
| | | | | 和訳本目録)と「図海 | 教授) |
| | | | | 策」(1856)一江藤新平らに | |
| | | | | おける制度知の交流」 | |
| 60 | 2018年10月26日 | 東京大学 | セミナー | 第 55 回 セミナー | 鈴木 路子(ロンドン大学 |
| | | | | 「近代人道活動の勃興: | SOAS 歴史学科・博士候補 |
| | | | | 日本赤十字社と国際赤十 | 生) |
| | | | | 字・赤新月運動」 | |

| 61 | 2018年11月9日 | 東京大学 | セミナー | 第 56 回 セミナー 「『不自由』な資本主義の もとの自由化ロジック: 日 本における新自由主義的経 済政策と社会経済制度の変 化」 | ステファン・ヘーブ(ジュネーブ大学社会科学研究科社会学部 研究アシスタント・博士候補者) |
|----|-------------|------|------|--|---|
| 62 | 2018年12月7日 | 東京大学 | セミナー | 第 57 回セミナー 「東日本大震災後の LGBT 運動の影響と反響」 | ナターシャ・フォックス (カナダ・ブリティッシュコ ロンビア大学地理学部博士候 補生) |
| 63 | 2019年5月17日 | 東京大学 | セミナー | 第 59 回 セミナー 「日本の原子力の未来を 想像する:高度成長時代 における夢想・理想・構 想」 | ジョナサン・アンドリュー・ リアー(カリフォルニア大学 バークレー校歴史学部博士論 文提出志願者、東京大学社会 科学研究所客員研究員、フル ブライト・ジャパン大学院研 究員) |
| 64 | 2019年6月14日 | 東京大学 | セミナー | 第 60 回セミナー 「「グローバルヒストリア ン」としての村上直次 郎?:批判的検討」 | ビルギット・トレムル・ヴェ ルナー (チューリッヒ大学ポ スドク研究員) |
| 65 | 2019年11月8日 | 東京大学 | セミナー | 第 61 回セミナー 「宗教教誨の政治史と現 在」 | アダム・ライオンズ(京都ア メリカ大学コンソーシアム博 士研究員) |
| 66 | 2019年11月29日 | 東京大学 | セミナー | 第 62 回セミナー 「帝国と搾乳:近代日本 乳産業の歴史と文化」 | 堀口典子ジェーン (テネシー 大学准教授) |
| 67 | 2019年12月13日 | 東京大学 | セミナー | 第 63 回セミナー 「和辻哲郎の儒教的絆」 | カイル・シャトルワース(日本女子大学教授) |
| 68 | 2019年12月17日 | 東京大学 | セミナー | 第 64 回セミナー 「日本におけるチベット ディアスポラ政治学」 | スティーブン・クリストファ ー (学振ポスドク研究員、京 都大学) |
| 69 | 2020年1月10日 | 東京大学 | セミナー | 第 65 回セミナー 「ラグビーで来日、文化 で滞在」 | クリストファー・J・ヘイズ (京都府立京都学・歴彩館 京 都学研究員、セインズベリー 日本藝術研究所 准研究員) |
| 70 | 2020年1月31日 | 東京大学 | セミナー | 第 66 回セミナー 「科研研究会東京学派の 研究:東京学派とフラン スの哲学」 | エディ・デュフルモン (ボルドー・モンテーニュ大学准教授)、中島隆博 (東洋文化研究所教授) |

| | | | | | Г |
|----|-------------|------|------|--------------------|---------------|
| 71 | 2020年6月16日 | Zoom | セミナー | 第 67 回セミナー | トラビス・サイフマン(東京 |
| | | | | 「首里城:ウフグシクの復元 | 大学史料編纂所特任研究員) |
| | | | | (1992年)から火災(2019 | |
| | | | | 年)までの意味と意義」 | |
| 72 | 2020年6月19日 | Zoom | セミナー | 第 68 回セミナー | 園田茂人(東洋文化研究所教 |
| | | | | 「書評セッション『中国 | 授) |
| | | | | 料理と近現代日本』をめ | |
| | | | | ぐって」 | |
| 73 | 2020年10月27日 | Zoom | セミナー | 第 69 回 セミナー | チョウ・テンテン 刁恬甜 |
| | | | | 「中国のリベラル系商業 | (香港大学博士課程学生) |
| | | | | 新聞における「日本像」 | |
| | | | | の多重構造 2009-2015」 | |
| 74 | 2020年11月19日 | Zoom | セミナー | 第 70 回 セミナー | スボーダナ・ウィジェーラト |
| | | | | 「ベルリンへのロケッ | ナー(慶應義塾大学非常勤講 |
| | | | | ト:日本における航空の | 師) |
| | | | | 未来派 1900 年~1939 年」 | |
| 75 | 2020年12月22日 | Zoom | セミナー | 第 71 回 セミナー | ナランダ・ロブソン(モナシ |
| | | | | 「高齢化社会の課題に取 | ュ大学 教育助手) |
| | | | | り組むための日本タイ協 | |
| | | | | 力:政策移転のダイナミ | |
| | | | | クス」 | |
| 76 | 2021年1月19日 | Zoom | セミナー | 第 72 回セミナー | 権民赫 コン・ミンヒョク |
| | | | | 「文学館と「文豪ストレ | (高麗大学博士課程学生) |
| | | | | イドッグス」のコラボイ | |
| | | | | ベント:文学の振興の側 | |
| | | | | 面から」 | |
| 77 | 2021年3月30日 | Zoom | セミナー | 第 73 回 セミナー | ボー・タオ 陶波(早稲田大 |
| | | | | 「賀川豊彦:「日本のガン | 学ビジティング・リサーチフ |
| | | | | ジー」」 | エロー) |
| 78 | 2021年5月25日 | Zoom | セミナー | 第 74 回 セミナー | 山崎哲(一橋大学大学院社会 |
| | | | | 「日本社会は中国帰国者 | 学研究科博士後期課程、学振 |
| | | | | を記憶するか」 | DC2) |
| 79 | 2021年6月1日 | Zoom | セミナー | 第 75 回 セミナー | 北田依利(ラトガーズ大学 |
| | | | | 「教育にまつわる恐怖と期 | 博士号候補生、東洋文化研究 |
| | | | | 待:米領フィリピンにおけ | 所訪問研究員) |
| | | | | る日本人植民者の学校」 | |
| 80 | 2017年12月13日 | 東京大学 | ワークシ | 国際総合日本学ネットワ | |
| | | | ョップ | ーク特別企画 | |
| | | | | 「東京大学・シカゴ大学合 | |
| | | | | 同院生ワークショップと教 | |
| | | | | 員ラウンドテーブル」 | |

| 81 | 2018年6月15日 | 東京大学 | ワークシ ョップ | 東京学派の研究(第1回) 「アジアの概念化」 | 磯前順一(国際日本文化研究 センター教授)、松田利彦 (国際日本文化研究センター 教授) |
|----|------------|------|-------------|---|--|
| 82 | 2018年10月4日 | 東京大学 | ワークショップ | 東京学派の研究(第2回) 「中国哲学をめぐって」 | 佐藤将之(台湾大学教授)、 小島毅(東京大学教授)、石 井剛(東京大学教授) |
| 83 | 2019年1月22日 | 東京大学 | ワークシ ョップ | 東京学派の研究(第3回) 「日本哲学と東京大学の哲学」 | トマス・カスリス (オハイオ 州立大学特別名誉教授)、 小 林康夫 (青山学院大学、東京 大学名誉教授) |
| 84 | 2019年6月24日 | 東京大学 | ワークシ ョップ | 国際総合日本学(GJS)ネットワーク ラウンドテーブル・ワークショップ「プラセンジット・デュアラ教授の近著『グローバル近代の危機:アジアの伝統と持続可能な未来』の書評会」 | プラセンジット・デュアラ (デューク大学)、磯前順一 (国際日本文化研究センタ ー)、中島隆博(東洋文化研 究所)、鍾以江(東洋文化研 究所) |
| 85 | 2020年7月15日 | Zoom | ワークシ ョップ | 東京学派ワークショップ 「江湖・無縁・アゴラー 松方冬子「普遍、アゴ ラ、グローバル・ヒスト リー」によせて、もうい ちど『自由』の在処を探 す」 | 石井剛(東京大学大学院総合 文化研究科教授)、大木康 (東洋文化研究所教授)、内 田力(東洋文化研究所特任研 究員)、松方冬子(東京大学 史料編纂所准教授) |
| 86 | 2020年7月18日 | Zoom | ワークシ ョップ | 東京学派ワークショップ 「包摂と排除:東京(帝 国)大学の近代学知」 | 鍾以江 (東京大学)、磯前順 一 (国際日本文化研究センタ ー)、平野克弥 (カリフォル ニア大学ロサンゼルス校)、 上村静 (尚絅学院大学)、小 田龍哉 (同志社大学)、吉田 一彦 (名古屋市立大学)、川 村覚文 (関東学院大学)、関 口寛 (四国大学)、片岡耕平 (北海花園大学)、中島隆博 (東京大学) |
| 87 | 2020年9月30日 | Zoom | ワークシ ョップ | 東京学派ワークショップ 「社会学の中の東京学 派」 | 園田茂人(東京大学)、中筋 直哉(法政大学)、矢野善郎 (中央大学)、米村千代(千 葉大学) |

| 88 | 2019年11月5日 | 東京大学 | シンポジウム | 東京学派研究会 「東アジアの伝統仏教学 | 柳幹康(花園大学国際禅学研 究所副所長)、一色大悟(東 |
|----|---------------------|------|--------|--|--------------------------------|
| | | | | と近代仏教学」 | 京大学ヒューマニティーズセ |
| | | | | deda War a greate a soul | ンター特任助教) |
| 89 | 2020年1月27日 | 東京大学 | シンポジ | 東京学派の研究シンポジ | 武川正吾(明治学院大学教 |
| | | | ウム | ウムシリーズ | 授)、エディ・デュフルモン |
| | | | | 「東京学派:その求心力 と遠心力」(第1回) | (ボルドー・モンテーニュ大 学准教授) |
| 90 | 2020年10月17日 | Zoom | シンポジ | 東京学派シンポジウム | 中島隆博(東京大学)、木村 |
| 90 | 2020 + 10 / 1 / 1 | Zoom | ウム | 「東京学派と日本古典一 | 朗子(津田塾大学)、毬矢ま |
| | | | | 源氏物語をめぐって」 | りえ(『源氏物語 A・ウェイ |
| | | | | | リー版』訳者)、森山恵(『源 |
| | | | | | 氏物語 A・ウェイリー版』訳 |
| | | | | | 者)、ポール・シャロウ(ラ |
| | | | | | トガーズ大学)、寺田澄江 |
| | | | | | (フランス国立東洋言語文化 |
| | | | | | 大学)、藤井貞和(東京大学 |
| | | | | | 名誉教授)、高木信(相模女 |
| | | | | | 子大学) |
| 91 | 2016年8月24日~ | 東京大学 | サマープ | 第1回国際総合日本学 | |
| | 9月2日 | | ログラム | (Global Japan Studies) サ | |
| | | | | マープログラム | |
| | | | | "An Inquiry into Japan's | |
| 02 | 2017 /5 7 日 20 日 | 事令上兴 | サマープ | Postwar" | |
| 92 | 2017年7月29日~ 8月8日 | 東京大学 | ログラム | 第2回国際総合日本学 (Global Japan Studies) サ | |
| | 0/10/1 | | | マープログラム | |
| | | | | "An Inquiry into Japan's | |
| | | | | Postwar" | |
| 93 | 2018年7月31日~ | 東京大学 | サマープ | 第3回国際総合日本学 | |
| | 8月10日 | | ログラム | (Global Japan Studies) サ | |
| | | | | マープログラム | |
| | | | | "An Inquiry into Japan's | |
| | | | | Postwar" | |
| 94 | 2019年7月1日~7 | 東京大学 | サマープ | 第4回国際総合日本学 | |
| | 月 11 日 | | ログラム | (Global Japan Studies) サ | |
| | | | | マープログラム | |
| | | | | "An Inquiry into Japan's | |
| | | | | Postwar" | |

(資料4) 東アジア藝文書院 (EAA) における研究プログラム (2019 年度~)

学術研究集会等の開催

2019年3月21~23日

北京大学一東京大学ジョイントプログラム 立ち上げ会議

2019年6月25日

EAA Workshop「哲学者とはどのような人々か?一概念的・歴史的・社会的考察」 若澤 佑典(ヨーク大学)

2019年7月7日

【共催】シンポジウム「世界哲学としての中国哲学」

李晨阳(南洋理工大学)、張志強(中国社会科学院)

2019年7月8日

【共催】国際ワークショップ「東京学派と 近代教養の編成」

石田正人 (ハワイ大学)、町泉寿郎 (二松學 舎大学)、中島隆博 (東京大学東洋文化研究 所教授・EAA 副院長)

2019年7月12日

EAA \mathcal{S} \mathcal{A} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P}

パク・チョルヒ(ソウル大学校、東京カレッジ招聘教授)×中島隆博(EAA 副院長)

2019年7月24日

【共催】IAGS・EAA 共催セミナー「自民党 政権の現在と今後」

パク・チョルヒ (ソウル大学校、東京カレッジ招聘教授)、内山 融(東京大学)

2019年7月26日

EAA Forum「世界文学としての東アジア文学」

武田将明(東京大学総合文化研究科准教授)、 鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、 張旭東(北京大学、ニューヨーク大学)

2019年8月30日

EAA Forum with Visiting Young Scholars Ju-Ling Lee "Image, Body and Colonialism: Taiwan under Japanese rule"/Kyle Peters "Early Nishida Philosophy and Autopoiesis: On Two Frameworks of Self Formation"/ Michael Facius "Narrating Edo pasts: Between history and historying"

2019年10月24日

EAA「中国近現代文学研究会」第1回 鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、 王欽(EAA 特任講師)

2019年10月29日

2019 年度秋学期の EAA 読書会第3回「文学 と共同体の思想」

王欽(EAA 特任講師)

2019年11月2日~3日

北京フォーラム 2019 第 13 分科会「書院に よるリベラルアーツ教育:世界の経験とア ジアの経験 Liberal Education through College: World's Experience and Asian Experience 」

石井剛(EAA 副院長)

2019年11月7日

EAA「中国近現代文学研究会」第2回 王欽(EAA特任講師)、鈴木将久(東京大学 人文社会系研究科教授)、裴亮(武漢大学文 学院准教授)

2019年11月12日

2019 年度秋学期の EAA 読書会第 4 回「文学 と共同体の思想」

建部良平(EAA リサーチ・アシスタント)

2019年11月14日~19日

国際学術大会「『沖縄学』は可能なのかーポスト伊波普猷時代の挑戦と展望」 崎濱紗奈(EAA 特任研究員)

2019年11月15日

【共催】中国社会文化学会 2019 年第 2 回例会 「歴史学のなかの「南京事件」」孫江(南京 大学)

2019年11月28日

EAA「中国近現代文学研究会」第3回 鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、 王欽(EAA 特任講師)

2019年12月1日

EAA Forum「舞踏の越境―メテオール《土 方巽とその分身》をめぐって」

星野太(金沢美術工芸大学)、ボヤン・マンチェフ(哲学者/ドラマトゥルク)、アニ・ヴァセヴァ(アーティスト/演出)、レオニード・ヨフチェフ(出演)、小林康夫(青山学院大学)、國分功一郎(東京工業大学)

2019年12月9日

EAA 第一回座談会「世界人間学宣言」

石井剛(EAA 副院長)、太田邦史(東京大学 大学院総合文化研究科長・教養学部長)、武 田将明(東京大学総合文化研究科准教授)、 伊達聖伸(東京大学総合文化研究科准教授)、 田辺明生(東京大学総合文化研究科教授)、中島隆博(EAA 副院長)、馬路智仁(東京大学総合文化研究科准教授)

2019年12月10日

2019 年度秋学期の EAA 読書会第五回 具裕珍 (EAA 特任助教)、王欽 (EAA 特任 講師)

2019年12月12日

"Rethinking (Asian) University: Institutionalizing the Liberal Arts"

ブレガム・ダルグリーシュ (東京大学総合 文化研究科准教授)

2019年12月13日

【共催】第 63 回 GJS セミナー「和辻哲郎の 儒教的絆」

カイル・シャトルワース (日本女子大学講師)

2019年12月17日

EAA Workshop "Chinese and Japanese Ethics: History and Prospects"

Ryohei Tatebe (EAA), Mizuki Uno (EAA), Rika Dunlap (University of Guam), Michael Hemmingsen(University of Guam)

2019年12月17日

EAA セミナー「フランスの公共空間における宗教的中立性の拡大:新しいライシテに向かって?」

エマニュエル・オーバン (フランス・ポワティエ大学副学長、社会関係・法務・倫理担当)、伊達 聖伸 (東京大学総合文化研究科准教授)、山元 一 (慶應義塾大学教授)

2019年12月18日

EAAセミナー「近現代中国の目に映るトルコ」 昝涛(北京大学歴史系副教授、EAA Visiting Scholar) 2019年12月19日

EAA/ IASA Seminar "The Writing of National History in the Early Period of Turkish Republic: Centering on Turkish History Thesis" 昝涛(北京大学歴史系副教授·EAA Visiting Scholar)、秋葉淳(東洋文化研究所准教授)、中島隆博(EAA 副院長)

2019年12月19日

EAA ダイアローグ(2)

ブレット・デービス(ロヨラ大学メリーランド校)×中島降博(EAA 副院長)

2019年12月19日

EAA「中国近現代文学研究会」第4回 鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、 王欽(EAA 特任講師)

2020年1月6日~10日

Winter Institute at NYU

羽田正(EAA院長、東京大学副学長)、中島隆博(EAA副院長)、武田将明(東京大学総合文化研究科准教授)、王欽

(EAA 特任講師)、八幡さくら (EAA 特任 助教)、建部良平 (EAA リサーチ・アシスタ ント)

2020年1月7日

EAA セミナー「ライシテ再考―中国・日本の視点から」

昝 涛(北京大学歴史系副教授、EAA Visiting Scholar)

2020 年 1 月 16 日 EAA 中国近現代文学研究会第 5 回 王欽(EAA 特任講師)

2020年1月17日

EAA Forum "On Secularism from Historical and Regional Perspectives"

Zan Tao (PKU, EAA) ,James Babb (Institute of Social Science, UTokyo) ,Goto Emi (IASA, UTokyo)

2020年1月21日

EAA ダイアローグ(3)

營涛(北京大学歴史系副教授、EAA Visiting Scholar)×羽田正(東京大学副学長・EAA 院長)

2020年1月22日

EAA ダイアローグ(4)

昝涛(北京大学歴史系副教授、EAA Visiting Scholar)×石井剛(EAA 副院長)

2020年1月29日

EAA ダイアローグ(5)

Eddy Dufourmont (ボルドー大学准教授) ×中島隆博 (EAA 副院長)

2020年2月11日

シンポジウム「東アジアにおける世界文学 の可能性」

武田将明 (東京大学総合文化研究科准教授)

2020年4月1日

EAA 第 2 回座談会「 World Kyōyō-gaku (世界教養学) and Future Liberal Arts |

中島隆博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院 長)、大石和欣(東京大学総合文化研究科教 授)、渡邊雄一郎(東京大学総合文化研究科 教授)、Jonathan Woodward(東京大学総合 文化研究科教授)、岡田泰平(東京大学総合 文化研究科准教授)、井上彰(東京大学総合 文化研究科准教授)、井上彰(東京大学総合 文化研究科准教授)

2020年4月22日

EAA オンラインワークショップ「感染症の哲学」

中島隆博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院長)、王欽(EAA 特任講師)、張政遠(東京大学総合文化研究科准教授)、金杭(延世大学校)、國分功一郎(東京大学総合文化研究科准教授)

2020年4月23日

第1回「文学と共同体の思想」読書会 王欽(EAA 特任講師)

2020年5月2日

EAA 中国近現代文学研究会 第 6 回 王欽(EAA 特任講師)

2020年5月15日

EAA 座談会「アーツの再定義」

中島隆博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院長)、納富信留(東京大学人文社会研究科教授)、大石和欣(東京大学総合文化研究科教授)、田辺明生(東京大学総合文化研究科教授)、成田大樹(東京大学総合文化研究科准教授)

2020年5月25日

EAA・華東師範大学批評理論中心共催ワークショップ「伝染病と危機時代の文学と思想」

中島隆博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院 長)、鈴木将久(東京大学人文社会系研究科 教授)

2020年6月6日

第2回「文学と共同体の思想」読書会 建部良平(EAA リサーチ・アシスタント)

2020年6月22日

第1回 石牟礼道子を読む会

宇野瑞木(EAA 特任研究員)、髙山花子 (EAA 特任研究員)

2020年7月4日

第3回「文学と共同体の思想」読書会 建部良平(EAA・リサーチアシスタント)

2020年7月6日

第2回石牟礼道子を読む会

宇野瑞木(EAA 特任研究員)、髙山花子(EAA 特任研究員)

2020年7月14日

EAA 第 3 回座談会「テクノロジーの時代における人間の学問」

中島隆博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院 長)、橋本摂子(東京大学総合文化研究科准 教授)、イザベル・ジロドウ(東京大学総合 文化研究科准教授)、羽藤英二(東京大学工 学系研究科教授)、開一夫(東京大学総合文 化研究科教授)

2020年7月15日

東京学派ワークショップ「江湖・無縁・アゴラー松方冬子『普遍、アゴラ、グローバル・ヒストリー』によせて、もういちど『自由』の在処を探す」

中島隆博(EAA 院長)、松方冬子(東京大学 史料編纂所准教授)、内田力(東洋文化研究 所特任研究員)、大木康(東洋文化研究所教 授)、石井剛(EAA 副院長)

2020年7月20日

第3回 石牟礼道子を読む会 宮田晃碩(東京大学大学院博士課程)、髙山 花子(EAA 特任研究員)

2020年7月30日

EAA ウェビナー「コロナ危機と医療・介護 政策過程 |

石垣千秋(山梨県立大学准教授)、朴志善 (岡山大学助教)、具裕珍(EAA 特任助教)

2020年8月3日

第4回石牟礼道子を読む会

宇野瑞木(EAA 特任研究員)、髙山花子(EAA 特任研究員)

2020年8月15日

第1回日中韓オンライン朱子学読書会 田中有紀(東洋文化研究所准教授)

2020年8月17日

第 5 回 石牟礼道子を読む会

建部良平(EAA リサーチ・アシスタント)

2020年8月26日

LOOK 東大セミナー「「哲学する」ためのレッスンーダイキンの皆さんと試みる協働ことはじめ」

中島隆博 (EAA 院長)

2020年8月26日

EAA オンラインワークショップ「感染症と 文学」

張政遠(東京大学総合文化研究科准教授)、 佐藤勢紀子(東北大学)、宇野瑞木(EAA特 任研究員)、髙山花子(EAA特任研究員)、 デンニッツァ・ガブラコヴァ(ヴィクトリ ア大学ウェリントン)、潘文慧(香港公開大 学)、木村朗子(津田塾大学)

2020年8月31日

EAA \mathcal{S} \mathcal{A} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P} \mathcal{P}

小林康夫(東京大学名誉教授)×中島隆博 (EAA 院長)

2020年9月3日

【共催】羽根次郎『物的中国論』合評会 石井剛(EAA 副院長)

2020年9月4日

EAA オンラインワークショップ「石牟礼道 子の世界をひらく」

張政遠(東京大学総合文化研究科准教授)、 高山花子(EAA 特任研究員)、山田悠介(大 東文化大学)、宇野瑞木(EAA 特任研究員)、 鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、 前島 志保(東京大学総合文化研究科准教授) 2020年9月12日

第4回「文学と共同体の思想」読書会 宇野 瑞木(EAA 特任研究員)

2020年9月14日

第1回「東アジア音楽思想と術数」研究会 伊東 乾 (情報学環)、稗田浩雄 (未来工学研 究所・東洋琴学研究所)、李珍咏 (学際情報 学府修士 2 年)、陳施佳 (学際情報学府研究 生)、田中有紀 (東洋文化研究所准教授)

2020年9月14日

第6回石牟礼道子を読む会 高山花子(EAA特任研究員)

2020年9月19日

第2回日中韓オンライン朱子学読書会 田中有紀(東洋文化研究所准教授)

2020年9月28日

第7回石牟礼道子を読む会

宇野瑞木(EAA 特任研究員)

2020年10月4日

許紀霖『普遍的価値を求める一中国現代思想の新潮流』書評会

許紀霖(華東師範大学)、中島隆博(EAA院長)、石井剛(EAA副院長)、村田雄二郎(同志社大学)、星野太(早稲田大学)

2020年10月6日

IAGS・EAA 共催セミナー「コロナ危機と自 民党政権 |

パク・チョルヒ(ソウル国立大学教授)、内山融(東京大学総合文化研究科教授)、中島降博(EAA 院長)

2020年10月12日

第8回石牟礼道子を読む会

髙山花子(EAA 特任研究員)

2020年10月14日

第1回 EAA ブックトーク

若澤佑典 (EAA 特任研究員)、前野清太朗 (EAA 特任助教)、髙山花子 (EAA 特任研究 員)、建部良平 (EAA リサーチアシスタント)

2020年10月16日

成功人文講座「東アジア儒学の近代的転換」 シンポジウム

石井剛(EAA副院長)

2020 年 10 月 17 日 第 5 回「文学と共同体の思想」読書会 王欽 (EAA 特任講師)

2020 年 10 月 26 日 第 9 回 石牟礼道子を読む会 宇野瑞木 (EAA 特任研究員)

2020年10月30日

第1回「部屋と空間プロジェクト」研究会 前野清太朗(EAA 特任助教)、田中有紀(東 洋文化研究所准教授)

2020 年 10 月 31 日 第 3 回 日中韓オンライン朱子学読書会 田中有紀(東洋文化研究所准教授)

2020年11月10日

第2回 EAA ブックトーク

前野清太朗 (EAA 特任助教)、若澤佑典 (EAA 特任研究員)、張瀛子 (EAA リサーチ・アシスタント)、建部良平 (EAA リサーチ・アシスタント)、髙山花子 (EAA 特任研究員)

2020年11月14日

中国社会文化学会・EAA 共催座談会「天災 と人禍一思想と宗教、そして文学と歴史か ら考える」 中島隆博(EAA 院長)、佐川英治(東京大学)、渡邉義浩(早稲田大学)、牧角悦子(二松学舎大学)、伊藤聡(茨城大学)

2020年11月14日

EAA シンポジウム「東アジア音楽思想における和し

田中有紀(東洋文化研究所准教授)、荒木雪葉(福岡大学)、榧木亨(南昌大学)、中川優子(東京藝術大学大学院)、高欲生(日本古琴振興会)

2020年11月21日

EAA オンラインワークショップ「石牟礼道 子と世界を漂浪(され)く」

高山花子(EAA 特任研究員)、宇野瑞木 (EAA特任研究員)、宮本久雄(東京大学名誉 教授)、宮田晃碩(東京大学総合文化研究科博 士課程)、建部良平(東京大学総合文化研究科 博士課程)、佐藤麻貴(東京大学連携研究機構 HMC)、石井剛(EAA 副院長)

2020年11月24日

EAA Online Workhshop "Identity, History, and Legal Mobilization: Focusing on Japanese War Orphans from China"

Hye-Won Um (PhD, The University of Hawaii) ,Yoojin Koo (EAA)

2020年11月24日

第 1 回 101 号館映像制作ワークショップ 高原智史(EAA リサーチ・アシスタント)、 日隈脩一郎(EAA リサーチ・アシスタント)、 小手川将(EAA リサーチ・アシスタント)、 髙山花子(EAA 特任研究員)

2020年11月28日

第6回「文学と共同体の思想」読書会 王欽(EAA 特任講師)

2020年12月4日

第2回101号館映像制作ワークショップ 石井剛(EAA副院長)、折茂克哉(東京大学 駒場博物館)、星野太(早稲田大学)

2020年12月5日

第4回日中韓オンライン朱子学読書会 陳叡超(首都師範大学)、唐紀宇(国際関係 学院)、田中有紀(東洋文化研究所准教授)

2020年12月7日

中国社会文化学会・EAA 共催座談会「中国 の近代と疫病」

中島隆博 (EAA 院長)、飯島渉 (青山学院大学教授)、坂元ひろ子 (一橋大学名誉教授)、 下出鉄男 (東京女子大学教授)

2020 年 12 月 14 日 第 10 回 石牟礼道子を読む会 髙山花子 (EAA 特任助教)

2020年12月16日

ヒューム『自然宗教をめぐる対話』(1779) 新訳刊行記念ワークショップ「18 世紀の対 話篇を読む/論じる/翻訳する」

若澤佑典(EAA 特任研究員)、犬塚元(法政大学法学部教授)、壽里竜(慶應義塾大学経済学部教授)

2020年12月18日

第3回101号館映像制作ワークショップ 折茂克哉(東京大学駒場博物館)

2020年12月20日

GSI キャラバン研究プロジェクト公開シンポジウム "Questioning the Idea of a "Small Nation" in East Asian Contexts" (「東アジアの文脈において「小国」概念を問い直す」) 伊達聖伸(東京大学)、張政遠(東京大学)、スティーブン・ナギ(国際基督教大学)、傅凱儀(専修大学)、張彧暋(立命館大学)、

サウリウス・ゲニューシャス (香港中文大学)

2020年12月21日

EAA・華東師範大学批評理論中心共催シンポジウム「歴史、社会、文学批評:中国現代文学研究の方法及び射程」

王欽(EAA 特任講師)、石井剛(EAA 副院長)、鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、朱羽(上海大学中文系)、倪文尖(華東師範大学中文系)、毛尖(華東師範大学国際漢語文化学院)、朱康(華東師範大学国際漢語文化学院)、羅崗(華東師範大学中文系)

2020年12月21日 第11回石牟礼道子を読む会 宮田晃碩(東京大学総合文化研究科博士課 程)、建部良平(EAA リサーチアシスタン

ト)、宇野瑞木(EAA 特任研究員)

2020 年 12 月 22 日 EAA ダイアローグ(7) 張政遠(東京大学)×石井剛(EAA 副院長)

2020年12月22日

第3回 EAA ブックトーク

前野清太朗(EAA 特任助教)、若澤佑典 (EAA 特任研究員)、張瀛子(EAA リサーチ・アシスタント)、建部良平(EAA リサーチ・アシスタント)、崎濱紗奈(EAA 特任研究員)

2020年12月26日

EAA オンラインワークショップ「感染症ー歴史と物語とのはざまで」

中島隆博(EAA 院長)、張政遠(東京大学)、 野家啓一(東北大学名誉教授)、前野清太朗 (EAA 特任助教)、髙山花子(EAA 特任助 教)、石井剛(EAA 副院長)

2021年1月9日

王璞氏講演会「団結於遠方一革命世紀和中国作家的旅行書写」(EAA連続ワークショップ「中国近代文学の方法および射程」第1回) 王璞(米国・ブランダイス大学中国文学文化研究専攻・准教授)、鈴木将久(東京大学人文社会系研究科教授)、石井剛(EAA副院長)、王欽(EAA特任講師)

2021年1月13日

第4回101号館映像制作ワークショップ 高山花子(EAA 特任助教)、小手川将(東京 大学総合文化研究科博士課程)、高原智史(東 京大学総合文化研究科博士課程)、日隈脩一郎 (東京大学教育学研究科博士課程)、崎濱紗奈 (EAA 特任研究員)

2021年1月18日 第12回石牟礼道子を読む会 宇野瑞木(EAA特任研究員)

2021年1月20日

姜涛氏講演会「"新的抒情" 一何其芳『夜歌』 中的"心境"与"工作"」(EAA 連続ワークショップ「中国近代文学の方法および射程」 第2回)

姜涛(北京大学中文系准教授)、鈴木将久 (東京大学人文社会系研究科教授)、石井剛 (EAA 副院長)、王欽(EAA 特任講師)

2021年1月29日

倪文尖氏講演会「風格・文気・体式-如何着 手研読散文」(EAA 連続ワークショップ「中 国近代文学の方法および射程」第3回) 倪文尖(華東師範大学中文系准教授)、鈴木将 久(東京大学人文社会系研究科教授)、石井剛 (EAA 副院長)、王欽(EAA 特任講師)

2021年2月1日 第13回 石牟礼道子を読む会 宮田晃碩(東京大学総合文化研究科博士課 程)

2021年2月5日

第5回101号館映像制作ワークショップ 田村隆(東京大学)

2021年2月6日

国際シンポジウム「朱子学の過去と未来」 石井剛(EAA 副院長)、趙金剛(清華大学哲 学系)、唐文明(清華大学哲学系)、中嶋諒 (明海大学外国語学部)、廖娟(南開大学哲 学院)、田中有紀(東洋文化研究所)、許家 星(北京师范大学哲学学院)、姜智恩(台湾 大学国家発展研究所)

2021年2月8日

EAA Art History Seminar in English 趙可卿(中山大学西湾学院)、古川萌(東京 大学)、若澤佑典(EAA 特任研究員)、前野 清太朗(EAA 特任助教)

2021年2月15日

EAA オンラインワークショップ「コロナ危機と規制・財政政策」

早川有紀(関西学院大学准教授)、田中雅子 (東京大学特任助教)、具裕珍(EAA 特任助 教)

2021年2月15日 第14回 石牟礼道子を読む会 髙山花子(EAA 特任助教)

2021年2月17日

第4回 EAA ブックトーク

前野清太朗 (EAA 特任助教)、若澤佑典 (EAA 特任研究員)、張瀛子 (EAA リサー チ・アシスタント)、建部良平 (EAA リサー チ・アシスタント)、崎濱紗奈 (EAA 特任研 究員)、田中有紀 (東洋文化研究所准教授)

2021年2月20日

EAA シンポジウム「哲学としての書院」 甘陽 (清華大学)、李猛 (北京大学)、石井 剛 (EAA 副院長)、田中有紀 (東京大学)、 孫飛宇 (北京大学)、張政遠 (東京大学)、 趙暁力 (清華大学)

2021年2月26日

第6回101号館映像制作ワークショップ 小手川将(東京大学総合文化研究科博士課程)、 高原智史(東京大学総合文化研究科博士課程)、 日隈脩一郎(東京大学教育学研究科博士課程)

2021年3月9日

連続シンポジウム「世界哲学・世界哲学史 を再考する」第 1 回 世界哲学史の可能性: 中国とヨーロッパを付き合わせる

納富信留(東京大学人文社会系研究科)、中 島隆博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院長)、 崎濱紗奈(EAA 特任研究員)、田村正資 (EAA 特任研究員)

2021年3月10日

EAA オンラインシンポジウム「三十年後の 被災地」

高橋哲哉(東京大学総合文化研究科教授)、中島隆博(EAA院長)、石井剛(EAA副院長)、國分功一郎(東京大学総合文化研究科准教授)、王 欽(EAA特任講師)、張政遠(東京大学総合文化研究科准教授)

2021年3月12日

第7回101号館映像制作ワークショップ 高原智史(EAAリサーチ・アシスタント)、小 手川将(EAAリサーチ・アシスタント)、石井 剛(EAA副院長)、高山花子(EAA特任助教)、 田村降(東京大学)、星野太(早稲田大学)

2021年3月17日

EAA 国際シンポジウム「一高中国人留学生 と 101 号館の歴史」 太田邦史(東京大学)、石井剛(EAA 副院長)、 中島隆博(EAA 院長)、宇野瑞木(EAA 特任研 究員)、大里浩秋(神奈川大学)、汪 婉(北京 大学/東京大学)、韓立冬(北京語言大学)、 田村隆(東京大学)、薩日娜(上海交通大学)、 高原智史(EAA リサーチ・アシスタント)、孫 安石(神奈川大学)、岡本拓司(東京大学)

2021年3月22日

EAA Online Workshop "Identity and Movements"

Takeshi Shirakawa (PhD Student, University of Hawaii), Sana Sakihama (EAAProject Research Fellow), Yoshiyuki Aoki (Visiting Lecturer, Dokkyo University), Hye-Won Um (PhD, University of Hawaii), Yoojin Koo (EAA), Ching-Yuen Cheung (Associate Professor, UTokyo)

2021年3月25日

連続シンポジウム「世界哲学・世界哲学史 を再考する」第 2 回 世界における日本哲学 を再考する

納富信留(東京大学人文社会系研究科)、苅 部直(東京大学法学政治学研究科)、朝倉友 海(東京大学総合文化研究科)、郭馳洋(東 京大学総合文化研究科博士課程)

2021年3月31日

EAA ダイアローグ(8)

宮本久雄(東京大学名誉教授)×中島隆博 (EAA 院長)

2021年4月1日

EAA キックオフトーク「価値と価値化を問う」石井剛(EAA 副院長)、中島隆博(EAA 院長)、國分功一郎(東京大学総合文化研究科)、佐藤麻貴(EAA 特任准教授)、王欽(東京大学総合文化研究科)、張政遠(東京大学総合文化研究科)

2021年4月12日

【共催】〈現代作家アーカイヴ〉文学インタヴュー第22回(公開収録)松浦寿輝 松浦寿輝(小説家・詩人)、武田将明(東京大学総合文化研究科准教授)

2021年4月17日

第15回石牟礼道子を読む会

宮本久雄(東京純心大学看護学部)、張政遠 (東京大学)、山田悠介(大東文化大学)、 建部良平(東京大学大学院博士課程)、宮田 晃碩(EAA リサーチアシスタント)、佐藤麻 貴(EAA 特任准教授)、高山花子(EAA 特 任助教)、宇野瑞木(EAA 特任研究員)

2021年4月27日 第16回 石牟礼道子を読む会 張政遠(東京大学総合文化研究科)

2021年4月30日

連続シンポジウム「世界哲学・世界哲学史を再考する」第3回哲学の領域横断的対話を求めて納富信留(東京大学人文社会系研究科)、下田正弘(東京大学人文社会系研究科)、菊地達也(東京大学人文社会系研究科)、王寺賢太(東京大学人文社会系研究科)、笠松和也(東京大学人文社会系研究科博士課程)

2021年5月8日

第1回東アジア仏典講読会

柳幹康(東洋文化研究所准教授)、小川隆(駒澤大学)

2021年5月14日

International Conference "Reality and Fiction in Philosophy and Literature"

Takahiro Nakajima (UTokyo), Masaaki Takeda (UTokyo), Marion Gymnich (Univ. Bonn), Zakir Paul (NYU), Qin Wang (UTokyo), Tobias Keiling (Univ. Bonn), Todd Foley (NYU), Markus Gabriel (Univ. Bonn), Xudong Zhang (NYU)

2021 年 5 月 18 日 第 17 回石牟礼道子を読む会 宇野瑞木(EAA 特任研究員)

大学総合文化研究科准教授)

2021年5月21日 第1回沖縄研究会 崎濱紗奈(EAA特任研究員)、張政遠(東京

2021年5月25日 第18回石牟礼道子を読む会 高橋悠介(慶應義塾大学)、倉持長子(聖心 女子大学)

2021年5月31日

連続シンポジウム「世界哲学・世界哲学史 を再考する」第四回「中世と近世のあわい」 納富信留(東京大学人文社会系研究科)、山 内志朗(慶應義塾大学文学研究科)、蓑輪顕 量(東京大学人文社会系研究科)、渡辺優 (東京大学人文社会系研究科)、田中浩喜 (東京大学人文社会系研究科博士課程)

2021年6月11日

第2回 EAA 沖縄研究会

神里雄大(『越えていく人―南米、日系の若者たちをたずねて』(亜紀書房)著者)、崎濱紗奈(EAA特任研究員)、張政遠(東京大学総合文化研究科)

2021年6月12日

第2回東アジア仏典講読会

小川隆(駒澤大学)、柳 幹康(東洋文化研究 所准教授)

2021年6月15日

第19回 石牟礼道子を読む会

兵藤 裕己(学習院大学名誉教授)、宇野 瑞木(EAA 特任助教)

2021年6月24日

藤木文書アーカイヴ・レクチャー

丹羽みさと(立教大学江戸川乱歩記念大衆 文化研究センター助教)、宇野 瑞木(EAA 特任助教)

2021年6月26日

EAA Online WS "Cinema and Ideology"

Phil Kaffen (University of North Carolina at Charlotte), Max Ward (Middlebury College),

Mitsuyo Wada-Marciano(Kyoto University),

M. Downing Roberts (EAA, UTokyo)

2021年6月28日

EAA-NUS Online WS "Expectations on the family: policies to encourage filial support in Asia"

Leng Leng Thang (National University of Singapore), Xiaolong Yang (UTokyo student),

Mon Madomitsu (UTokyo student)

2021年6月29日 第20回石牟礼道子を読む会 山田悠介(大東文化大学)、宇野瑞木 (EAA 特任助教)

2021 年 7 月 5 日 第 21 回 石牟礼道子を読む会 宇野瑞木 (EAA 特任助教)

2021 年 7 月 12 日 第 22 回 石牟礼道子を読む会 髙山花子 (EAA 特任助教)

(EAA 院長)

2021年7月12日 EAAダイアローグ(9) 高橋哉(東京大学名誉教授)×中島隆博

2021 年 7 月 14 日 EAA セミナー「東アジアからの批評理論」 合同発表会 石井剛(EAA 副院長)、張政遠(東京大学総合文化研究科)、王欽(東京大学総合文化研究科)、王雨芊(東京大学大学院)、崔高恩(東京大学大学院)、朝倉智心(東京大学大学院)、胡婧(上智大学大学院)、ヴィクトリヤ・ニコロヴァ(東京大学大学院)

2021年7月22日

連続シンポジウム「世界哲学・世界哲学史 を 再考する」第 5 回世界哲学における「尊 厳」概念

納富信留(東京大学人文社会系研究科)、加藤 泰史(椙山女学園大学)、小島毅(東京大学人 文社会系研究科)、犬塚悠(名古屋工業大学)

2021年7月22日

【共催】フランスから見た #MeToo 運動一 ラファエル・リオジエ『男性性の探究』を めぐって

ラファエル・リオジエ(Raphaël Liogier、エクス=アン=プロヴァンス政治学院教授)、 隠岐さや香(名古屋大学教授)、大嶋えり子 (金城学院大学講師)、増田一夫(東京大学 名誉教授)

2021年7月24日

【共催】東京大学グローバル・スタディーズ・イニシアティブ (GSI) キャラバンプロジェクト「主権の諸条件」第1回ワークショップ Koichiro Kokubun (UTokyo), Jacques Lezra (UC Riverside)

2021年7月26日

【共催】女性蔑視はどうつくられるか―ラファエル・リオジエ『男性性の探究』をめぐって

ラファエル・リオジエ(Raphaël Liogier、エクス=アン=プロヴァンス政治学院教授)、 三牧 聖子(高崎経済大学准教授)、清田 隆之(文筆業/『さよなら、俺たち』著者)、 小川 公代(上智大学教授) 2021年7月29日

【共催】シンポジウム・シリーズ「人文社会科学 Michael Facius (東京大学東京カレッジ准教授)、中島隆博(EAA 院長)、Kerstin Cuhls (Scientific Project Manager, Fraunhofer Institute for Systems and Innovation Research)、Inanna HAMATI-ATAYA (Founding Director, Centre for Global Knowledge Studies, University of Cambridge)、柳美君 (Assistant Professor, Institute for Global Public Policy, Fudan University)、王雯璐(東京大学東京カレッジ特任研究員)

2021年7月30日 第3回沖縄研究会 前野清太朗(EAA特任助教)、崎濱紗奈 (EAA特任研究員)

2021年8月5日

EAA 第 5 回座談会「「人間」を価値化する」 中島隆博 (EAA 院長)、五神真 (東京大学前 総長、東京大学理学系研究科)、田辺明生 (東京大学総合文化研究科)、野原慎司 (東 京大学経済研究科)、柳幹康 (東洋文化研究 所)、石井剛 (EAA 副院長)

2021 年 8 月 10 日 第 23 回 石牟礼道子を読む会 髙山 花子 (EAA 特任助教)

2021年8月12日

"EAA Global Lecture Series #1 "Approaches to researching Somali poetry"

Martin Orwin (Associate Professor, University of Naples "L'Orientale"), Mai Kataoka (Project Research Fellow, EAA UTokyo)

2021年8月14日

【共催】第六回ジャーナリズム研究会 シンポジウム 朝日会館と〈コドモ〉文化 (1926-1935) -メディア、家庭、社会教育

佐藤宗子(千葉大学名誉教授)、前島志保(東京大学総合文化研究科)、高山花子(EAA 特任助教)、大森雅子(千葉大学准教授)、紙屋牧子(玉川大学非常勤講師)、山本美紀(青山学院大学教授)、畠山兆子(梅花女子大学名誉教授)

2021年8月23日

【共催】近世ヨーロッパの文化と東アジア研究会 東アジアへの西欧の知の伝播の研究 2021 年度第 1 回公開研究会

野原慎司(東京大学経済学研究科)、小野塚 知二(東京大学経済学研究科)、有江大介 (横浜国立大学名誉教授)、石原俊時(東京 大学経済学研究科)

2021年8月26日

第2回EAA若手研究者研究会

前野清太朗(EAA 特任助教)、田村正資(EAA特任研究員)、崎濱紗奈(EAA特任研究員)、烏濱紗奈(EAA特任研究員)、具裕珍(EAA 特任助教)、柳幹康(東洋文化研究所)、田中有紀(東洋文化研究所)

2021年8月28日

第8回日中韓オンライン朱子学読書会 田中有紀(東洋文化研究所)、姜智恩(台湾 大学国家発展研究所副教授)

2021年8月28日

旧制高等学校記念館「第 25 回夏期教育セミナー」

宇野瑞木(EAA 特任助教)、高原智史(東京大学大学院)、日隈脩一郎(東京大学大学院)、横山雄大(東京大学大学院)、宋舒揚(東京大学大学院)、石井剛(EAA 副院長)、田村隆(東京大学総合文化研究科)、折茂克哉(東京大学総合文化研究科)

2021 年 8 月 31 日 第 24 回 石牟礼道子を読む会 2021年9月2日

第1回 EAA「批評」研究会

郭馳洋(EAA特任研究員)、片岡真伊(EAA特任研究員)、田中有紀(東洋文化研究所)、佐藤麻貴(EAA特任准教授)、田村正資(EAA特任研究員)、高原智史(東京大学大学院)

2021年9月5日~7日

Summer Institute 2021

Prof. Sato Maki (EAA, UTokyo), Ms. Meng Tianyu (UNDP), Prof. Ishii Naoko (Executive Vice President of UTokyo, Director of Institute for Future Initiatives, UTokyo)

2021年9月10日

第4回「部屋と空間プロジェクト」研究会& 第7回EAAブックトーク 大石 和欣『家の イングランド:変貌する社会と建築物の詩 学』(名古屋大学出版会、2019)合評会 田中有紀(東洋文化研究所)、滕東君(東京 大学大学院)、大石和欣(東京大学総合文化 研究科)

2021年9月11日

第4回東アジア仏典講読会

土屋太祐 (新潟大学准教授)、柳幹康 (東洋文化研究所)

2021年9月14日

第25回 石牟礼道子を読む会

高山花子(EAA特任助教)、宇野瑞木(EAA特任助教)、池島香輝(東京大学大学院)、宮田晃碩(東京大学大学院)

2021年9月14日

EAA シンポジウム「明治日本における東ア ジア哲学の起源」

佐藤將之(国立台湾大学哲学系教授)水野 博太(東京大学ヒューマニティーズセンター特任助教)、林永強(獨協大学准教授)、胡穎芝(明治大学研究推進員)、片岡真伊(EAA特

任研究員)、山村獎(昭和薬科大学非常勤講師)、田村正資(EAA 特任研究員)、郭馳洋(EAA 特任研究員)、工藤卓司(県立広島大学准教授)、張政遠(東京大学総合文化研究科)

2021年9月15日

デジタル資本主義と価値革命 森健(野村総合研究所上席研究員)

2021年9月25日

第9回日中韓オンライン朱子学読書会 田中有紀 (東洋文化研究所)、福谷彬 (京都 大学人文科学研究所助教)

2021年9月27日

「文化」をめぐる対立と「人民=ピープル」 の不在一コロナ禍への対応をめぐって 梶谷懐(神戸大学教授)

2021年9月27日

EAA ダイアローグ

國分功一郎(東京大学総合文化研究科)× 王欽(東京大学総合文化研究科)

2021年9月28日

第 26 回 石牟礼道子を読む会 山田徹監督ド キュメンタリー作品上映会

2021年10月5日

第 4 回 EAA 沖縄研究会 映画『緑の牢獄』 上映会

黄 インイク (映画監督)

2021年10月5日

EAA Global Lecture Series #2 "Interactive Analysis, Language Barriers and Medical Consultations"

Shuangyu Li (Senior Lecturer in Clinical Communication and Cultural Competence at GKT School of Medical Education, King's College London), Mai Kataoka (Project Research Fellow, EAA UTokyo)

2021年10月14日

EAA Online Talk "From Input to Asset: Human Capital Revisited"

Michel Feher (Founding Editor at Zone Books)

2021年10月16日

第5回仏典講読会

土屋太祐(新潟大学准教授)、何燕生(郡山女子大学教授)、柳幹康(東洋文化研究所)

2021年10月16日

【共催】東京大学学グローバル・スタディーズ・イニシアティヴ (GSI) キャラバンプロジェクト「主権の諸条件」第2回ワークショップ金杭 (延世大学教授)

2021年10月16日

第5回東アジア仏典講読会

土屋太祐 (新潟大学准教授)、柳幹康 (東洋 文化研究所)

2021年10月19日

第27回 石牟礼道子を読む会

志村 昌司 (アトリエシムラ代表取締役)

2021年10月21日

7th EAIHN Online Seminar

Sora SATO (Toyo University), Paul Tonks (Underwood College, Yonsei University), Doohwan AHN (Seoul National University), Shinji NOHARA (University of Tokyo), Brian CHEN (National Chengchi University)

2021年11月1日

【共催】文庫化記念公開イベント『近代世界の公共宗教』再読

渡邊千秋(青山学院大学教授)、佐藤清子 (成城大学非常勤講師)、伊達聖伸(東京大 学総合文化研究科)、津城寛文(筑波大学教 授)田中浩喜(東京大学大学院) 2021年11月4日

EAA シンポジウム「コロナ禍における藝術の理論と実践 |

田中有紀(東洋文化研究所)、滕東君(東京大学大学院)、石井萌加(東京大学大学院)、植松 瑞希(東京国立博物館主任研究員)、丁乙(東京大学大学院)、小手川将(東京大学大学院)

2021年11月6日

【共催】東京大学グローバル・スタディーズ・イニシアティヴ (GSI) キャラバンプロジェクト「主権の諸条件」第3回ワークショップ 汪晖 (清华大学中国语言文学系教授)

2021年11月12日

第2回EAA「批評」研究会

郭馳洋(EAA 特任研究員)、片岡真伊(EAA 特任研究員)、佐藤麻貴(EAA 特任准教授)、田中有紀(東洋文化研究所)、高原智史(東京大学大学院)

2021年11月13日

中島隆博先生御著書『危機の時代の哲学ー 想像力のディスクール』書評会

中島隆博(EAA 院長)、大石直樹(東京大学)、具ユジン(EAA 特任助教)、崎濱紗奈(EAA特任研究員)、佐藤麻貴(EAA特任准教授)、Xu Minghao(東京大学)、 田村正資(EAA 特任研究員)、張政遠(東京大学総合文化研究科)、ナヌアシュヴィリ・テクラ(京都大学大学院)、円光門(東京大学),王欽(東京大学総合文化研究科)

2021年11月14日

EAA 国際ワークショップ「石牟礼道子を読む―世界と文学への問い」

池澤夏樹(小説家)、建部良平(東京大学大学院)、徐嘉熠(清華大学大学院)、池島香輝(東京大学大学院)、鈴木将久(東京大学人文社会系研究科)、山田悠介(大東文化大学講師)、髙山花子(EAA特任助教)

2021年11月19日

【共催】〈現代作家アーカイヴ〉文学インタ ヴュー 23 回

町田 康(作家)、矢野 利裕(批評家)

2021年11月19日 第5回EAA沖縄研究会 崎濱紗奈(EAA特任研究員)

2021年11月20日

【共催】日本におけるスピノザ受容をめぐるワークショップ(第2回)

竹花洋佑(福岡大学准教授)、朝倉友海(東京大学総合文化研究科)

2021年11月22日

連続シンポジウム「世界哲学・世界哲学史 を再考する」第6回 世界哲学と宗教 納富信留(東京大学人文社会系研究科)、藤 原聖子(東京大学人文社会系研究科)、加藤 和哉(聖心女子大学教授)

2021年11月26日

第 1 回 EAA「民俗学×哲学」研究会 東ア ジア災害人文学の可能性

山泰幸(関西学院大学客員教授)、前野清太 朗(EAA 特任助教)、張政遠(東京大学総合 文化研究科)

2021年11月26日

【共催】オンライン連続講座「知の継承 (バトン)」第1回

石原俊時(経済学研究科)、小島浩之(経済 学部講師)、森脇優紀(経済学部特任助教)

2021年11月27日

【共催】東京大学GSIキャラバン・プロジェクト「群島と太洋の思想史―太平洋のグローバル・ヒストリー」第9回研究会小林ハッサル柔子(立命館大学准教授)

2021年12月2日

第 5 回「部屋と空間プロジェクト」研究会 前野清太朗 (EAA 特任助教)、田中有紀 (東 洋文化研究所)

2021年12月4日

【共催】近世ヨーロッパの文化と東アジア研究会 東アジアへの西欧の知の伝播の研究 2021 年度第 2 回公開研究会

野原慎司(東京大学経済学研究科)、高哲男 (九州大学名誉教授)、石原俊時(東京大学 経済学研究科)

2021年12月6日

8th EAIHN Online Seminar

Craig Smith (University of Glasgow), Reinhard Schumacher (Universität Potsdam), Hiroki UENO (Keio University), Shinji NOHARA (University of Tokyo), Maria Pia Paganelli (Trinity University)

2021年12月7日

EAA ワークショップ「再興する書院―アジアからの新たなリビング・ラーニング・コミュニティ」

石井剛(EAA 副院長)、日暮トモ子(日本大学)、山崎直也(帝京大学)、張政遠(東京大学総合文化研究科)

2021年12月9日

EAA Global Lecture Series #3 "Green with Milk & Sugar: When Japan Filled America's Tea Cups"

Robert Hellyer (Associate Professor of History at Wake Forest University), Mai Kataoka (Project Research Fellow, EAA UTokyo)

2021年12月10日

From Seele to Mind: A Sociological Study of Knowledge On the Rationalization of Psychoanalysis Feiyu SUN (Peking University) 2021 年 12 月 10 日 第 6 回 EAA 沖縄研究会 前野清太朗(EAA 特任助教)

2021年12月11日 第6回東アジア仏典講読会 土屋太祐(新潟大学)、ディディエ・ダヴァ ン(国文学研究資料館)、張超(フランス高

等研究実習院)、柳幹康(東洋文化研究所)

2021 年 12 月 14 日 髙山花子『モーリス・ブランショーレシの 思想』合評会 髙山花子(EAA 特任助教)

2021年12月15日

"Why do we hate each other? —Understanding hatred through historical perception gaps"
Pattajit Tangsinmunkong (Assistant Professor, Waseda University), Jin Sato (Institute for Advanced Studies on Asia), Mark Roberts (EAA), Maki Sato (EAA, UT)

2021年12月17日

第 2 回 EAA「民俗学×哲学」研究会 トランスユーラシアの言語拡散と東北アジアの 農耕民移住一「三角測量」の死角と民俗学 の視点

張政遠 (東京大学総合文化研究科)、佐藤麻 貴(EAA 特任准教授)、山泰幸(関西学院大 学客員教授)

2021年12月18日

【共催】東京大学グローバル・スタディーズ・イニシアティヴ (GSI) キャラバンプロジェクト「主権の諸条件」第4回ワークショップ章永乐 (北京大学)

2021年12月18日

【共催】『渦動する象徴―田辺哲学のダイナミズム』書評会

小林昌平(早稲田大学大学院)、山本舜(京都大学大学院)、佐藤麻貴(EAA特任准教授)、田島樹里奈(法政大学兼任講師)、川村覚文(関東学院大学准教授)、杉村靖彦(京都大学教授)、竹花洋祐(福岡大学准教授)、廖 欽彬(広州中山大学准教授)、張政遠(東京大学総合文化研究科)

2021年12月20日

EAA Global Lecture Series #4 "The Nonhuman in African Philosophy" By Professor Alena Rettová

Alena Rettová (Professor at University of Bayreuth), Mai Kataoka (Project Research Fellow, EAA UTokyo)

2021年12月22日 第1回 EAA 研究会「東アジアと仏教」 柳幹康(東洋文化研究所)

2021年12月23

第3回 EAA「批評」研究会 郭馳洋(EAA 特任研究員)、片岡真伊(EAA 特任研究員)、佐藤麻貴(EAA 特任准教授)、 高原智史(東京大学大学院)、田村正資 (EAA 特任研究員)、田中有紀(東洋文化研 究所)、ヴィクトリヤ・ニコロヴァ(東京大 学大学院)

2021年12月25日

【共催】第 10 回日中韓オンライン朱子学読書会

趙金剛(清華大学副教授)、許家星(北京師範 大学教授)、田中有紀(東洋文化研究所)

2021年12月27日

EAA「部屋と空間プロジェクト」シンポジ ウム

田中有紀(東洋文化研究所)、大石和欣(東京大学総合文化研究科)、前野清太朗(EAA特任助教)、白佐立(教養教育高度化機構)

2021 年 12 月 28 日・29 日 第 28 回石牟礼道子を読む会一「ショア」を 観る

2022年1月14日 第7回EAA沖縄研究会 崎濱紗奈(EAA特任研究員)、髙山花子 (EAA特任助教)

2022年1月14日

第3回 EAA「民俗学×哲学」研究会 郷土 の研究者はいつまで同郷人でいることができるか?一アカデミック民俗学者にとっての地元について一

塚原伸治(東京大学総合文化研究科准教授)、 山泰幸(関西学院大学教授)、前野清太朗 (EAA 特任助教)

2022 年 1 月 18 日 第 29 回石牟礼道子を読む会 山田悠介(大東文化大学)

2022年1月24日

【共催】連続ワークショップ「中国近代文学の方法と射程」第 1 回「如何理解鲁迅杂文?」

張潔宇(中国人民大学文学院)、鈴木将久 (東京大学人文社会系研究科)

2022年1月26日

EAA シンポジウム「仏教と哲学の対話」 守中高明(早稲田大学教授)、下田正弘(東 京大学人文社会系研究科)、馬場紀寿(東洋 文化研究所)、柳幹康(東洋文化研究所)

2022年1月26日

【共催】岩津航『レトリックの戦場 加藤 周一とフランス文学』公開合評会 伊達聖伸(東京大学総合文化研究科)、三浦 信孝(中央大学名誉教授)、半田侑子(立命館 大学研究員)、片岡大右(批評家)、岩津航 (金沢大学教授)

2022 年 1 月 28 日 第 4 回 EAA「批評」研究会 田村正資(EAA 特任研究員)

2022 年 1 月 29 日 第 7 回東アジア仏典講読会 柳幹康(東洋文化研究所)

2022 年 2 月 2 日 第 30 回石牟礼道子を読む会 サラ・ニューサム氏 (カリフォルニア大学 大学院)

2022年2月3日

第6回「部屋と空間プロジェクト」研究会 柳幹康(東洋文化研究所)、田中有紀(東洋 文化研究所)

2022年2月6日

EAA 沖縄研究会シンポジウム 「琉球」再考中島隆博(EAA 院長)、尚衛(一般社団法人琉球歴史文化継承振興会代表理事)、尚満喜(一般社団法人琉球歴史文化継承振興会副代表理事)、崎濱紗奈(EAA 特任研究員)、張政遠(東京大学総合文化研究科)前野清太朗(EAA特任助教)、高山花子(EAA特任助教)、石井剛(EAA 副院長)

2022年2月7日

【共催】オンライン連続講座「知の継承(バトン)」第2回

石原俊時(東京大学経済学研究科)、野原慎司(東京大学経済学研究科)、矢野正隆(東京大学経済学研究科)

2022年2月8日

【共催】連続公開イベント第1回(全3回) フランスにおけるジェンダー論争

セリーヌ・ベロー (社会科学高等研究院 (EHESS)教授)、小門穂 (神戸薬科大学准教 授)、鈴木彩加 (大阪大学招へい研究員)、 増田一夫 (東京大学名誉教授)

2022年2月8日

9th EAIHN Online Seminar

Annick Cossic (Université de Bretagne Occidentale, Brest), Emrys Jones (King's College London), Rémy Duthille (Université Bordeaux Montaigne), Hiroki UENO (Keio University), Shinji NOHARA (University of Tokyo)

2022年2月11日

EAA シンポジウム「死から生の価値を問い直す」 三浦隼暉(日本学術振興会特別研究員)、笠 原真理子(東京大学ヒューマニティーズセ ンター特任専門職員、早稲田大学オペラ/音 楽劇研究所招聘研究員)、一色大悟(東京大 学人文社会系研究科 助教)、柳幹康(東洋文 化研究所)

2022年2月12日 第8回東アジア仏典講読会 柳幹康(東洋文化研究所)

2022年2月17日

EAA ONLINE WORKSHOP 女性のいない民主主義と「K-フェミニズム」文学の越境ー日本における『82 年生まれ、キム・ジョン』の翻訳受容現象を中心に

金志映 (ソウル大学アジア言語文明学部講師)、具裕珍 (EAA 特任助教)

2022年2月22日

【共催】連続公開イベント第2回(全3回)フランス・カトリック教会と性的スキャンダル

セリーヌ・ベロー Céline Béraud (社会科学 高等研究院(EHESS)・教授)、三木メイ (同 志社大学講師・日本聖公会京都教区司祭)、 伊達聖伸(東京大学総合文化研究科)

2022年2月25日

第4回EAA「民俗学×哲学」研究会 エスノ・ ナショナリズムの一類型としての混合民族論 前野清太朗 (EAA 特任助教)、崎濱紗奈 (EAA 特任研究員)、張政遠 (東京大学総合 文化研究科)

2022年2月27日

一高プロジェクト リベラルアーツとしての映画制作とは? - 東京大学東アジア藝文書院『籠城』制作チームトーク~QWS アカデミア(東京大学)~

小手川将(東京大学大学院)、日隈脩一郎 (東京大学大学院)、高原智史(東京大学大 学院)、一之瀬ちひろ(東洋文化研究所/写 真家)、金城恒(東京大学大学院)、新田愛 (東京大学大学院)、永澤康太(詩人)、乙 幡亮(東京大学大学院)、久保田翠(聖学院 大学准教授)、森永泰弘(サウンドアーティ スト)、髙山花子(EAA 特任助教)、中島隆 博(EAA 院長)、石井剛(EAA 副院長)

2022年3月1日

【共催】連続公開イベント第3回(全3回) フランスにおける宗教的状況の特殊性 セリーヌ・ベロー(社会科学高等研究院 (EHESS)・教授)、渡辺優(東京大学人文社 会系研究科)、伊達聖伸(東京大学総合文化 研究科)

2022年3月3日

EAA Online Workshop "From Manners to Rules: Explaining More Legalistic Approaches to Governance in Japan and South Korea" Hye Won Um (Sogang University), Yoojin Koo (EAA, University of Tokyo)

2022年3月4日

【共催】東京大学 GSI キャラバン・プロジェクト「群島と大洋の思想史―太平洋のグローバル・ヒストリー」 研究会 "Norms and Representations of Pacific/Oceanian Regionalism: Reading Greg Fry's Framing the Islands (2019)" Greg Fry (Honorary Associate Professor, Australian National University)

2022年3月8日

10th EAIHN Online Seminar

Tomohito Baji (Tokyo University), Hanno Terao (Waseda University), Michael Ratnapalan (Yonsei University)

2022年3月9日

第2回 EAA 研究会「東アジアと仏教」 一色大悟(東京大学人文社会系研究科)、柳 幹康(東洋文化研究所)

2022年3月9日

【共催】〈現代作家アーカイヴ〉文学インタヴュー第 24回 公開収録 川上弘美氏 川上弘美(作家)、木村朗子(日本文学研究者・津田塾大学教授)

2022年3月9日

【事務局担当】人文社会科学系組織連絡会議 共同シンポジウム「人文社会科学の構想力」 佐藤岩夫(東京大学執行役・副学長)、藤井 輝夫(東京大学総長)、齋藤希史(東京大学 ヒューマニティーズセンター機構長)、ハチ ウス・ミハエル(東京大学東京カレッジ)、 石井剛(EAA 副院長)、白波瀬佐和子(東京 大学現代日本研究センター長)、河原弥生 (東京大学アジア研究図書館)、太田邦史 (東京大学執行役・副学長)、佐藤健二(東 京大学執行役・副学長)、佐藤健二(東 京大学執行役・副学長)奔藤延人(東京大 学執行役・副学長)奔藤延人(東京大 学執行役・副学長)がアス・盛・マッケル ウェイン(東京大学社会科学研究所)

2022年3月9日

第5回EAA「批評」研究会

片岡真伊(EAA 特任研究員)、高原智史(東京大学大学院)、佐藤麻貴(EAA 特任准教授)、田村正資(EAA 特任研究員)、田中有紀(東洋文化研究所)、郭馳洋(EAA 特任研究員)

2022年3月11日

第5回 EAA「民俗学×哲学」研究会 語り継 ぐことと、「無縁の縁」 ~福岡県筑豊におけ る炭鉱の語り継ぎを題材に~

川松 あかり (東京大学大学院)、髙山 花子 (EAA 特任助教)、張 政遠 (総合文化研究科)

2022年3月11日

近世ョーロッパの文化と東アジア研究会 東アジアへの西欧の知の伝播の研究 2021 年 度第3回公開研究会

野原慎司(経済学研究科)、東田雅博(金沢 大学名誉教授)、近藤和彦(東京大学名誉教 授)、石原俊時(経済学研究科)

2022年3月11日

【共催】連続ワークショップ「中国近代文学の方法と射程」第2回「"社会史视野"如何深入一部作品—以柳青的《种谷记》为例」程凱(中国社会科学院文学研究所)、王欽(東京大学総合文化研究科)

2022年3月11日

第8回沖縄研究会

具裕珍(EAA特任助教)·崎濱紗奈(EAA特任研究員)

2022年3月16日

【共催】東京大学GSIキャラバン・プロジェクト「「小国」の経験から普遍を問いなおす」ワークショップ "Small States in International Affairs since the End of the Cold War" Odd Arne Westad (Yale University)

2022年3月17日

『価値と現代社会―価値を問い直す』座談会 角尾宣信(和光大学)、田中有紀(東洋文化 研究所)、柳幹康(東洋文化研究所)、王欽 (東京大学総合文化研究科)、佐藤麻貴(東 京大学総合文化研究科)

2022年3月19日

第8回東アジア仏典講読会

佐久間祐惟(東京大学大学院・日本学術振興 会特別研究員 DC)、柳幹康(東洋文化研究所)

2022年3月20日

【共催】東アジア藝文書院・ジャーナリズム研究会 第7回研究会

陳萱 (致理科技大学副教授)、ボネア・アメリア (ハイデルベルク大学・トランスカルチュラル研究センター・研究員)、前島志保 (東京大学総合文化研究科)

2022年3月24日

EAA NOZOMI Booklet 座談会

田中有紀(東洋文化研究所)、具裕珍(EAA 特任助教)、前野清太郎(EAA 特任助教)、 崎濱紗奈(EAA 特任研究員)、田村正資 (EAA 特任研究員)

2022年3月26日

第 6 回 EAA「民俗学×哲学」研究会「哲学の民俗学的転回」

梶谷真司(東京大学総合文化研究科)、張政遠(東京大学総合文化研究科)、山泰幸(関西学院大学)

2022 年 3 月 26 日・27 日・30 日・31 日 映画『籠城』上映会

2022年3月28日

EAA ワークショップ「政府と与党の関係に おける日韓比較『立法前協議の比較政治― 与党内不一致と日韓の制度』(木鐸社、2021 年)を手がかりにして|

朴志善(岡山大学助教)、濱本真輔(大阪大学准教授)、具裕珍(EAA 特任助教)

2022年3月29日

第7回「部屋と空間プロジェクト」研究会& 第8回 EAA ブックトーク『サーギル博士と 巡る東大哲学散歩 場の地理学的解釈に向 けて』公開合評会

James C. Thurgill (グローバルコミュニケーション研究センター)、円光門 (EAA ユース)、前野清太朗 (EAA 特任助教)、田 有紀 (東洋文化研究所)

2022年3月29日

『東アジアにおける哲学の生成と発展』書評会 廖欽彬(中山大学)、中島隆博(EAA院 長)・鈴木将久(東京大学人文社会系研究 科)、佐藤麻貴(EAA特任准教授)、張政遠 (東京大学総合文化研究科)、朝倉友海(東 京大学総合文化研究科)、王欽(東京大学総 合文化研究科)、田村正資(EAA特任研究 員)、上田有輝(東京大学大学院)

2022年3月30日

【共催】未来哲学研究所 第4回シンポジウム 霊魂論の未来一情念・鎮魂・他者 平野嘉彦(東京大学名誉教授)、中島隆博 (EAA 院長)、佐藤弘夫(元東北大学教授)、 末木文美士(未来哲学研究所所長)、山内志 朗(慶應義塾大学)

2022年3月31日

EAA 座談会「時代の危機と哲学―回帰する 亡霊に向き合う |

乗松亨平(東京大学総合文化研究科)、星野 太(東京大学総合文化研究科)、王欽(東京 大学総合文化研究科)、鶴見太郎(東京大学 総合文化研究科)、石井剛(EAA 副院長)

(資料5) 新しい世界史/グローバル・ヒストリーに関する国際的なネットワーク型研究教育拠点 (GHC) プロジェクト (2014~2019 年度)

学術研究集会等の開催

| | 開催日 | 開催場所 | 種別 | 学術集会名 | 講演者 |
|---|------------|---------|------|------------------------|---------------------------|
| 1 | 2017年4月24日 | 東京大学 | シンポジ | "The Intriguing World | Patrizia Carioti |
| | | | ウム | of the Chinese in | (Professor and Chair of |
| | | | | Nagasaki, 16th - 18th | History of East Asia, and |
| | | | | Centuries" | of History and |
| | | | | | Civilisation of Far East |
| | | | | | Asia, "L'Orientale" |
| | | | | | University of Napoli) |
| 2 | 2017年1月28日 | 東京大学 | セミナー | GHC 共同セミナー | Andreas Eckert |
| | ~29 日 | | | "Sources in Global | (Houmboldt), Marc Elie |
| | | | | History" | (EHESS), Alessandro |
| | | | | | Stanziani (EHESS), Shel |
| | | | | | Garon (Princeton)他 |
| 3 | 2018年9月18日 | 東京大学 | セミナー | 東文研・GHC 共催セ | Prof. R. Michael Feener |
| | | | | ミナー | (University of Oxford) |
| | | | | "Muslim Perceptions of | |
| | | | | Pre-Islamic Pasts: | |
| | | | | Changing Perspectives | |
| | | | | on Heritage and | |
| | | | | History in Egypt and | |
| | | | | Indonesia" | |
| 4 | 2019年1月16日 | 東京大学 | セミナー | 東文研・GHC 共催セ | 李伯重先生(北京大学) |
| | | | | ミナー | |
| | | | | √1524: The End of | |
| | | | | the Silk Road」李伯重 | |
| | | | | 先生講演会 | |
| 5 | 2016年4月5日 | フランス | | 学生ワークショップ | |
| | ~7 日 | 国立社会 | ョップ | "Global History | |
| | | 科学高等 | | Collaborative Students | |
| | | 研究院 | | Workshop in Paris" | |
| | | (EHESS) | | | |
| 6 | 2016年7月11日 | 東京大学 | ワークシ | 若手研究者報告会 | |
| | | | ョップ | | |

| 7 | 2016年7月16日 | 東京大学 | ワークシ | グローバルヒストリー |
|----|-------------|-------|------|--------------------------|
| | | | ョップ | の方法 |
| 8 | 2016年10月22日 | 東京大学 | ワークシ | 日本宗教史と世界を繋 |
| | | | ョップ | < |
| 9 | 2016年11月21日 | 東京大学 | ワークシ | 若手研究者報告会 |
| | | | ョップ | |
| 10 | 2016年12月9日 | 東京大学 | ワークシ | Towards a transcultural |
| | ~11 日 | | ョップ | history of diplomacy |
| 11 | 2016年12月16日 | 東京大学 | ワークシ | Antonella Romano 教授 |
| | | | ョップ | 報告会 |
| 12 | 2016年5月9日 | プリンス | ワークシ | The 2nd Summer |
| | ~14 日 | トン大学 | ョップ | School on Global |
| | | | | History |
| 13 | 2017年9月4日 | フンボル | ワークシ | The 3st Summer School |
| | ~9 日 | ト大学 | ョップ | on Global History |
| 14 | 2018年6月18日 | EHESS | ワークシ | The 4rd Summer |
| | ~23 日 | | ョップ | School on Global |
| | | | | History |
| 15 | 2019月年9月2日 | 東京大学 | ワークシ | The 5th Summer |
| | ~3 日 | | ョップ | School on Global |
| | | | | History |
| 16 | 2017年1月26日 | 東京大学 | ワークシ | The 1st Winter Institute |
| | | | ョップ | on Global History |
| | | | | between Princeton and |
| | | | | UTokyo |
| 17 | 2018年1月25日 | プリンス | ワークシ | The 2st Winter Institute |
| | | トン大学 | ョップ | on Global History |
| | | | | between Princeton and |
| | | | | UTokyo |
| 18 | 2019年1月24日 | 東京大学 | ワークシ | The 3st Winter Institute |
| | | | ョップ | on Global History |
| | | | | between Princeton and |
| | | | | UTokyo |

(資料6)日本・アジアに関する教育研究ネットワーク(ASNET)研究プログ ラム

(2001~2020年度)

学術研究集会等の開催

第 138 回 2016 年 5 月 12 日 「王維《輞川集》與南方文學傳統」 張紅(湖南師範大学国際漢語文化学院准教授)

第 139 回 2016 年 5 月 26 日

「歩:識字を求め、部落差別と闘いつづける」 山本栄子(部落解放同盟京都府連合会六区 支部女性部副部長)

第 140 回 2016 年 6 月 2 日 「資源を手放す選択はあるか―農村開発の 再考」

麻田玲 (東洋文化研究所・特任研究員)

第 141 回 2016 年 6 月 9 日 「彫刻技術に基づいたインダス式印章の分 類とその意義: SEM 観察と 3D (PEAKIT) 解析を利用した考古学的検討」

小茄子川歩(日本学術振興会特別研究 PD)

第 142 回(GJS 共催) 2016 年 6 月 16 日 "Conflict in the Process of Creating "Kokuseki (Nationality)" in Manchukuo: The Concept of Japanese "Nation" Confronting Territorial Communities

Masataka Endo (Junior Researcher, Waseda University Taiwan Research Institute)

第 143 回 (GJS 共催) 2016 年 6 月 16 日 "Kurahara Korehito and Naturalism: Representing Human Nature in the 1920s" Qinyuan Lei (Ph.D. Candidate, Princeton University)

第 144 回 2016 年 6 月 23 日

"Introduction and Spread of Islam in Southeast Asia"

Tarig Mohammed (Associate Professor, Zayed University)

第 145 回 (GJS 共催) 2016 年 6 月 30 日 "Warriors on the Jeweled Pagoda: The Application of Nichiren's Great Mandala in the Decoration of Japanese Arms and Armor"

Komei Sakai (Doctorate Student, Department of East Asian Languages and Cultures, Columbia University)

第 146 回(GJS 共催) 2016 年 7 月 14 日 "Japanese responses to global higher education trends"

Eva Liias (Ph.D. Candidate, Graduate School of East Asian Studies, Freie Universität Berlin)

第 147 回(GJS 共催) 2016 年 7 月 21 日 Evan Young (Assistant Professor, Dickinson College Women as Healers in Early Modern Japan)

第 148 回 2016 年 7 月 21 日

"Utilizing Narrative Elements from a Normative Textual Tradition to Develop an Anthropology of the Ascetic Practice in the Earliest Indian Buddhist Monastery" Nicholas Witkowski (Visiting Fellow, IASA) 第 149 回 2016 年 7 月 28 日 「中国唐宋時代の外国僧侶と護国仏教」 郭珮君(東洋文化研究所・訪問研究員)

第 150 回 2016 年 10 月 13 日 「文献から見る中国の「新しい」司法改革」 徐行(東洋文化研究所 ASNET 助教)

第 151 回 2016 年 10 月 20 日 "Choosing Illusion: Mediated Reality and the Spectacle of the Idol in Kōji Shiraishi's Shirome" Lindsay Nelson (Lecturer, Center for Global Communication Strategies, UTokyo)

第 152 回 2016 年 10 月 27 日 「地域コミュニティの共同的活動にみる自 力復興の試み:2015 年ネパール地震に対す るバクタプル市 K コミュニティの対応」 サキャ・ラタ(東京大学大学院、日本学術 振興会外国人特別研究員)

第 153 回(GJS 共催) 2016年11月10日 「1970年代~80年代の日韓連帯運動におけるトランスナショナルなコミュニカティブ・ネットワーク」 李美淑(東京大学総合文化研究科特任助教)

第 154 回(GJS 共催) 2016 年 11 月 21 日 "You are China's Inukai Tsuyoshi, I am Japan's Kang Youwei": Revisiting the Potentials of Sino-Japanese Friendship in Late-Meiji Japan Eric Han (Associate Professor, College of William and Mary)

第 155 回 2016 年 12 月 1 日 "The United States and "White Mission" — Analysis on the Relations between the US, Japan and Taiwan in the Early after World War II"

Jizhao Huang (Visiting Fellow, IASA)

第 156 回 2016 年 12 月 8 日 「『鶡冠子 (カッカンシ)』と戦国黄老学」 雷欣翰 (東洋文化研究所・訪問研究員)

第 157 回 2017 年 1 月 12 日 「古代西アジアのワイン―酒器からみた都 市化」 小泉龍人(東洋文化研究所特任研究員)

第 158 回 2017 年 1 月 18 日 「戦後初期における中華民国の対日船舶賠 償請求(1945-1952)」 蕭明禮(東京大学総合文化研究科客員研究 員)

第 159 回 2017 年 1 月 19 日 "When Western International Law Came: The Sovereignty Dilemma of Tibet in the Doddery Chinese Empire" Yan Tang(Visiting Fellow, IASA)

第 160 回 2017 年 1 月 26 日 「個人史から描き直す社会運動史一戦後沖 縄における社会運動の生成と環太平洋地域 の構造的変動」 上原こずえ(東洋文化研究所訪問研究員)

第 161 回 2017 年 2 月 2 日 "Can States Manage Political Conflicts Effectively? Reflections on the Experience of Mining Conflicts in the Philippines" Jewellord Nem Singh (Visiting Fellow, IASA)

第 162 回 2017 年 2 月 9 日 "Theorizing "Person" for Confucian Role Ethics: A Good Place to Start" Roger T. Ames (Berggruen Fellow, Department of Philosophy, PKU) 第 163 回 2017 年 3 月 2 日

"Traveling Ethics Textbooks in East Asia (at the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries)"

Nam Nguyen (Professor, Department of Oriental Studies, University of Social Sciences and Humanities, Vietnam National University in HCMC)

第 164 回 2017 年 4 月 6 日

"What does China Want in the South China Sea and How will it Affect Japan's Interests?" Bill Hayton (BBC Correspondent; Associate Fellow, The Royal Institute of International Affairs)

第 165 回 2017 年 4 月 24 日

"Australia Japan Strategic Partnership: A new Form of Security Cooperation"

Thomas Wilkins (Senior Lecturer, Government and International Relations Depart- ment, University of Sydney)

第 166 回 2017 年 5 月 20 日 「戦後日本と「新しい女性」」 中野嘉子(香港大学文学部日本研究学科准 教授)

第 167 回 2017 年 6 月 8 日

「仏教戯曲の受容:浄土劇『歸元鏡』の刊 行と上演をめぐって、清代から民国期まで」 王萌篠(東洋文化研究所訪問研究員)

第 168 回 2017 年 6 月 15 日

「静嘉堂文庫所蔵珍本『痛思堂日記』考」 張詩洋(東洋文化研究所訪問研究員)

第 169 回 2017 年 6 月 20 日

"Reorienting the Dutch East India Company: Europeans as Inter-Asian Brokers in Jakarta and Nagasaki"

Ali Humayun Akhtar (Bates College, USA)

第 170 回 2017 年 6 月 30 日

「メソポタミアの世界遺産の現状―最古の 都市ウルクほか」

小泉龍人(東洋文化研究所特任研究員)

第 171 回 2017 年 10 月 19 日

「都市のパブリック・ライフを充実させる ためにカフェが果たしうる役割」

飯田美樹 (東京大学情報学環特任助教)

第 172 回 2017 年 10 月 26 日

「「呉中四才子」の名の形成と流変」

高虹飛 (東洋文化研究所訪問研究員)

第 173 回 2017 年 11 月 2 日

「人文学の「デジタル」の裾野を考える一 アジア研究図書館計画・宗教学・インド研 究から|

冨澤かな(東京大学附属図書館 U-PARL 特 任准教授)

第 174 回 2017 年 11 月 9 日

「民族疫学:アジアの視点から」

石田貴文 (ASNET ネットワーク長、東京大 学理学系研究科教授)

第 175 回 2017 年 11 月 16 日

「地域社会史の日印比較研究試論―近世の日本と西インドの大庄屋制の位置づけを中心に」 戸石七生(東京大学大学院農学生命科学研究科講師)

第 176 回 2017 年 12 月 7 日

「批判から提案へ、排除から包摂へ一「非暴力運動」としてのチョコレート開発」 後藤絵美(ASNET 特任准教授)

第 177 回 2017 年 12 月 14 日

「アジアで類人猿を研究する」

松平一成(東京大学理学系研究科特任研究 員) 第 178 回 2017 年 12 月 15 日 「近代国家としての日本とアイヌ民族」 落合研一 (北海道大学アイヌ・先住民研究 センター 准教授)

第 179 回 2018 年 2 月 1 日 「「台湾外交」の形成をめぐって」 清水麗(東洋文化研究所特任准教授)

カ地域研究研究科准教授)

第 180 回 2018 年 6 月 5 日 「インドネシア・スンバ島の暦を読み解くー ゴカイの群泳と二つの大祭に関する調査から」 古澤拓郎(京都大学大学院アジア・アフリ

第 181 回 2018 年 6 月 14 日 「トルコ共和国初期におけるマイノリティ 政策と外交:クルド人同化政策開始要因に 関する考察」 宇野陽子(東洋文化研究所特任研究員)

第 182 回 2018 年 6 月 28 日 「北方都城的文学生命:明末北京城与《帝 京景物略》」 馮乃希(東洋文化研究所訪問研究員)

第 183 回 2018 年 7 月 5 日 釈奠(菜)礼と江戸儒教の展開一林氏家塾 を中心として 張哲(東洋文化研究所訪問研究員)

第 184 回 2018 年 7 月 12 日 "The Bureaucratization of Islamic Authority in Republican China" Aaron Glasserman(コロンビア大学博士後期

第 185 回 2018 年 11 月 8 日 「神話の批判力—インドネシア・ムラピ山 噴火災害の事例から」

課程)

木村敏明(東北大学院文学研究科·文学部 教授)

第 186 回 2018 年 11 月 15 日 "The Transformation of Female Images in Early and Mid-Ming Chinese Painting" Yizhou Wang (PhD. Candidate, Heidelberg University)

第 187 回 2018 年 12 月 13 日 「東アジアにおける楊慎「六朝学」研究一 日本収蔵の中国明代文献を中心にして」 林玟君(台湾師範大学国文学系・博士課程、 日本台湾交流協会フェローシップ招聘研究 者、東洋文化研究所訪問研究員)

第 188 回 2018 年 12 月 20 日 「ドイトゥン・コーヒー: コーヒーを貧困 削減とどう結び付けるか」 池本幸生(東洋文化研究所教授)

第 189 回 2019 年 2 月 28 日

「Passive Climate Control and the City Academy of Architectur in Mendrisio, Switzerland CEDEJ, Cairo, Egypt;暮らしを建てる、建物に暮らす一カイロの都市気候形成にみる知のスケールとモードの交差; Building a living / Living a building: Crossing scales and modes of knowledge in the creation of the urban climate in Cairo」ダリラ・ゴドバン/Dalila Ghodbane (PhD Candidate.)

第 190 回 2019 年 6 月 6 日 「近代イランにおける奴隷女性の解放―イ スラム法の実践をめぐって/Islamic Law and the Liberation of Women Slaves in Iran」 Behnaz Mirzai (Professor, Brock University) 第 191 回 2019 年 6 月 11 日

「Recruitment, Romanticism and Military Dress: Britain and the Bedouin in the interwar Middle East/新兵募集における軍服とロマンチシズム:戦間期中東の英国とベドウィン|

Robert Fletcher (Associate Professor, Warwick University)

第 192 回 2019 年 6 月 20 日

「東方文化学院と国際漢学について/東方文化學院與國際漢學/Oriental Culture College and International Sinology」

秦瓊(復旦大学博士課程、東洋文化研究所 訪問研究員)

第 193 回 2019 年 7 月 11 日

「インドネシア泥炭地の環境破壊と CO2 の 放出一人工衛星により捉えた火災データから/Destroyed tropical peatland environment in Indonesia and the impact to the CO2 emissions

朴慧美(生研 5 部、竹内(涉)研究室特任研究員)

第 194 回 2019 年 12 月 19 日

「マラッカのアングロ・チャイニーズ・カレッジー設立背景と存立理由/Anglo-Chinese College in Malacca: The Back-ground and Reasons for Its Foundation」

黄イェレム (東京大学人文社会系研究科博 士課程)

第 195 回 2020 年 1 月 16 日

「巨大都市のパラディグムの次元:『江戸繁 昌記』にみる江戸の表象,1832-1836/The Binary Opposition of the Metropolis: The Representation of Edo in Edo Hanjōki」 張璡(アリゾナ州立大学) 第 196 回 2020 年 11 月 12 日

「近代日本と中国の装いの交流史/History of costume culture exchange between modern Japan and China」

劉玲芳(大阪大学招聘研究員)

第 197 回 2020 年 11 月 26 日

「ガザのパレスチナ難民が湾岸産油国で日本企業と渡り合った話/A Story from Palestinian Memoirs: the Man who Involved in Contract Negotiation with the Japanese Company」

鈴木啓之(東京大学大学院総合文化研究科 特任准教授)

第 198 回 2021 年 1 月 28 日

「新型コロナと国際政治/COVID-19 and International Politics」

詫摩佳代 (東京都立大学法学部教授)

第 199 回 2021 年 2 月 18 日

「京城帝国大学法文学部の学問的遺産:日本 人 卒 業 生 の 帰 還 と 学 界 編 入 / Keijo Imperial University Faculty of Law and Letters Graduates and their Academic Contribution」 金知原(東京大学総合文化研究科博士課程)

第 200 回 2021 年 3 月 4 日

「利己的な人々と正義/Justice and Selfish People」

池本幸生 (東洋文化研究所教授)

(資料7) 復旦大学文史研究院・プリンストン大学東アジア学部との学術交流コンソーシアム・プロジェクト(2010年度~)

学術研究集会等の開催

| | 開催日 | 開催場所 | 種別 | 学術集会名 | 講演者 |
|---|-----------------|--------------|--------|---|---|
| 1 | 2016年12月16日~17日 | プリンス トン大学 | シンポジウム | 第6回 東アジアの 文化交流における宗 教、文学と画像 | |
| 2 | 2017年12月16日~17日 | 東京大学 | シンポジウム | 第7回 古代における「古代」 | |
| 3 | 2017年12月19日 | 東京大学 | 講演会 | 董少新講演会 | Dong Shaoxin 董少新 (復旦大学教授・文史 研究院副院長) |
| 4 | 2016年7月25日 | 東京大学 | セミナー | 海上の旅人たち:遣 明使・通信使に関 する瀬戸内海の港 の調査 | 朱莉麗(復旦大学文史 研究院) |
| 5 | 2017年4月6日 | 東京大学 | セミナー | Berezkin Rostislav 先生をお迎えして | Berezkin Rostislav 白若 思(復旦大学 文史研究 院副研究員) |
| 6 | 2018年3月10日 | 東京大学 | セミナー | Michael Laffan 講 演会 | Michael Laffan (プリンストン大学教 授) |
| 7 | 2018年4月4日 | 東京大学 | セミナー | Linda Colley · David Cannadine 講演会 | Linda Colley(プリンス トン大学教授) David Cannadine(プリン ストン大学教授) |
| 8 | 2018年4月9日 | 東京大学 | セミナー | Is the "Li sao" 離 騷 Actually One Poem? — Observations on Structure and Intertext | Martin Kern 教授 (プリンストン大学) |

| 9 | 2016年6月23日~ 7月2日 | 復旦大学 | サマース クール | 第6回アジアの藝 術、宗教と歴史研究 | |
|----|---------------------|------|-------------|------------------------|--|
| 10 | 2017年6月23日~ 7月2日 | 復旦大学 | サマース クール | 第7回アジアの藝 術、宗教と歴史研究 | |
| 11 | 2018年6月23日~ 7月2日 | 復旦大学 | サマース クール | 第8回アジアの藝 術、宗教と歴史研究 | |
| 12 | 2019年6月23日~ 7月2日 | 復旦大学 | サマース クール | 第9回アジアの藝 術、宗教と歴史研究 | |
| 13 | 2021年6月23日~ 7月2日 | 復旦大学 | サマースクール | 第10回アジアの藝 術、宗教と歴史研究 | |

(資料8) 復旦大学文史研究院との研究者相互派遣リスト

| 2016 年度 | 復旦大学:朱莉麗、白若思 | 東文研:小寺敦、松田康博 |
|---------|--------------|---------------|
| 2016 年度 | 復旦大学:董少新、朱溢 | 東文研:額定其労、平勢隆郎 |
| 2016 年度 | 復旦大学:李星明 | 東文研:安冨歩 |
| 2016 年度 | 復旦大学:劉震 | 東文研:鐘以江 |

※2020・2021 年度はコロナ禍のため中断

(資料9) フランス社会科学高等研究院との教員交流プログラム

| 2016 年度 | EHESS: Antonella Romano | 東文研:なし |
|---------|-----------------------------|--------------|
| 2017 年度 | EHESS: Guillaume Carre | 東文研:中島隆博、池亀彩 |
| 2018 年度 | EHESS: Alessandro Stanziani | 東文研:なし |
| 2019 年度 | EHESS: Sebastian Veg | 東文研:平勢隆郎 |
| 2020 年度 | EHESS:中止 | 東文研:中止 |
| 2021 年度 | EHESS:中止 | 東文研:松田康博 |

(資料10) 成均館大学校東アジア学術院・延世大学校国学研究院・京都大学人 文科学研究所との4研究所共同研究プログラム

学術研究集会等の開催

| | 開催日 | 開催場所 | 種別 | 学術集会名 |
|---|------------|-----------------|--------|--------------|
| 1 | 2017年1月20日 | 京都大学 人文科学研究所 | シンポジウム | 東方文化研究の記憶と遺産 |
| 2 | 2019年1月22日 | 成均館大学校 | シンポジウム | アジアの女性 |
| 3 | 2021年1月26日 | オンライン | シンポジウム | アジアの災害 |

(資料11) プリンストン大学との共同研究・教育プロジェクト (2013年度~)

| プロ | プロジェクト名 | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| T | Toward Immersive Asian Studies: A Collaborative Undergraduate Exchange Program for the | | | | | | | |
| U | Toky | o-Princeton Partnersh | ip | | | | | |
| * | (201 | 3年度に「東京大学 | プリンストン大学共同研究・教育プロジェクト」として採択 | | | | | |
| 学 | 派 | 2018年1月25日 東京大学-プリンストン大学学部学生交流プログラム 3名 | | | | | | |
| 生 | 遣 | | | | | | | |
| 交 | 受 | 2017年1月26日 | 東京大学-プリンストン大学学部学生交流プログラム 4名 | | | | | |
| 流 | 入 | 2019年1月24日 | 2019年1月24日 東京大学-プリンストン大学学部学生交流プログラム 4名 | | | | | |
| | | 2016年6月20日 | サマースクール:People, Nature, and the Environment: | | | | | |
| | | ~8月1日 | A Summer Research Program at the University of Tokyo 2016 | | | | | |
| | | 2016年6月26日 サマースクール:Response, Recovery, and Memory in the | | | | | | |
| | | ~7月24日 Aftermath of Disaster:A Summer Research Program at the | | | | | | |
| | | | University of Tokyo 2016 | | | | | |

(資料12) その他の大学との交流事業

学術研究集会等の開催

| | 開催日 | 開催場所 | 種別 | 学術集会名 |
|----|-------------|--------|-------|--|
| | ナポリ東洋大学 | | | |
| 1 | 2018年4月7日 | 東京大学 | 合同セミ | Approaches to Arabic and Islamic Knowledge |
| | | | ナー | in the Early Modern Period: The Ottoman |
| | | | | Empire and Europe Further West |
| | チリ・カトリカ大 | · 学 | | |
| 2 | 2016年11月3日 | カトリカ大学 | 学術フォー | 日本チリ学術フォーラム |
| | ~8 日 | チリ国立大学 | ラム | |
| 3 | 2018年10月23日 | 東京大学 | 合同セミ | Internal and External Dangers in International |
| | | | ナー | Law |
| | ブルネイ・ダルサ | ラーム大学 | | |
| 4 | 2021年6月29日 | オンライン | 合同セミ | FASS UBD&IASA UT ブックトーク・プログ |
| | | | ナー | ラム "How does the first-person narrative work |
| | | | | for academic writings?" - 1st ラウンド |
| 5 | 2021年12月17日 | オンライン | 合同セミ | FASS UBD&IASA UT ブックトーク・プログ |
| | | | ナー | ラム "How does the first-person narrative work |
| | | | | for academic writings?" - 2nd ラウンド |
| | シカゴ大学 | | | |
| 6 | 2016年10月17日 | 東京大学 | ワークショ | 東京大学・シカゴ大学 共同教員ワークショ |
| | | | ップ | ップ「先端科学と社会倫理」 |
| 7 | 2016年10月18日 | 東京大学 | ワークショ | 東京大学・シカゴ大学 共同院生ワークショッ |
| | | | ップ | プ |
| 8 | 2017年12月13日 | 東京大学 | ワークショ | 東京大学・シカゴ大学 合同院生ワークショ |
| | | | ップ | ップ・教員ラウンドテーブル |
| 9 | 2019年3月18日 | 東京大学 | ワークショ | 東京大学・シカゴ大学 学際教員フォーラ |
| | ~19日 | | ップ | ム・大学院生セミナー「エネルギー問題」 |
| 10 | 2019年3月20日 | 東京大学 | ワークショ | 東京大学・シカゴ大学 共同大学院生日本学 |
| | | | ップ | ワークショップ |
| | | ı | 1 | |

(資料13) 国際的研究活動の状況

海外研究組織における委員の事例

| アテネオ・デ・マニラ大学グローバルアジア研究センター | フィリピン | 国際諮問委員 |
|---|-------|--------|
| Annual Kathmandu Conference on Nepal and the Himalaya | ネパール | 運営委員 |
| チュービンゲン大学 | ドイツ | 国際諮問委員 |
| 研究プロジェクト"Ismailism in Badakhshan: A Genealogical | 米国 | 諮問委員 |
| History" | | |
| 研究プロジェクト"Green Industrial Policy in the Age of Rare | オランダ | 国際諮問委員 |
| Metals: A Transregional Comparison of Growth Strategies in Rare | | |
| Earth Mining" | | |
| フランス国立美術史研究所・セーヴル国立陶器美術館共同 | フランス | 学術委員 |
| 「Medieval Kashi Project」プロジェクト | | |

海外学術雑誌における編集委員の事例

| 中国文学研究 | 中国・復旦大学 |
|--|-------------------------------------|
| 中国文学研究 | 中国・復旦大学 |
| 民俗研究 | 中国・山東大学 |
| 中国文化研究所学報 | 香港・中文大学 |
| Asian Anthropology | 香港・中文大学 |
| 人文中国学報 | 香港・浸会大学 |
| 台湾師大歴史学報 | 台湾・師範大学 |
| 清華中文学報 | 台湾・清華大学 |
| 中正漢学研究 | 台湾・中正大学 |
| Journal of Demography | Chulalongkorn University |
| Du-faşlnāma- 'i Muţāli 'āt-i Asnād-i Mīrāth-I Farhangī | イラン・文化遺産・観光研究所 |
| Pazhūhishhāyi ʻulūm-i tārīkhī | イラン・テヘラン大学 |
| Islam Tetkikleri Dergisi | トルコ・イスタンブル大学 |
| Financial History Review | Cambridge University Press |
| Iranian Studies | Cambridge University Press |
| British Studies Review | UK Association for Buddhist Studies |
| Journal of Persianate Studies | Brill |
| Endowment Studies | Brill |

(資料14) 班研究プロジェクトの状況

班研究プロジェクトの参加者数

(各年度5月1日現在)

| 年 度 | 班数(件) | 所内 (人) | 学内(人) | 学外 (人) | 計 (人) |
|---------|-------|--------|-------|--------|-------|
| 2016年度 | 27 | 33 | 18 | 187 | 238 |
| 2017年度 | 27 | 36 | 18 | 200 | 254 |
| 2018年度 | 30 | 49 | 19 | 242 | 310 |
| 2019 年度 | 27 | 42 | 18 | 220 | 280 |
| 2020 年度 | 28 | 45 | 22 | 197 | 264 |
| 2021 年度 | 25 | 43 | 23 | 178 | 244 |
| 合 計 | 164 | 248 | 118 | 1,224 | 1,590 |
| 年平均 | 27 | 41 | 19 | 204 | 265 |

2021年度の班研究プロジェクト

| 班番号 | 班の名称 | 所内 教員 | 研究協 学内 | 3力者 学外 | 計 |
|-------|----------------------------------|----------|--------|-----------|-----|
| P-1 | 南アジア北部における人類学的研究の再検討 | 1 | 1 | 10 | 12 |
| P-2 | アジアの貧困と不平等の再検討 | 2 | 0 | 5 | 7 |
| P-3 | 中台関係の総合的研究 | 3 | 1 | 11 | 15 |
| P-4 | アジアにおける多言語状況と言語政策史の比較研究 | 1 | 3 | 3 | 7 |
| P-5 | 東アジアの安全保障研究 | 1 | 0 | 6 | 7 |
| P-6 | 東アジアにおける「民俗学」の方法的課題 | 1 | 1 | 6 | 8 |
| P-7 | 英語でなされるアジア学教育プログラムに関する研究 | 4 | 0 | 1 | 5 |
| E1-1 | 中国法研究における固有法史研究、近代法史研究及び現代法研究 | 2 | 1 | 20 | 23 |
| E1-2 | 中国古代文献の成立に関する多角的研究 | 1 | 4 | 7 | 12 |
| E2-1 | 現存する中国絵画の包括的再検討 | 2 | 0 | 9 | 11 |
| E2-2 | 仏教美術に関する資料収集と比較研究 | 3 | 0 | 11 | 14 |
| E2-3 | 中国学における概念マップの再構築 | 1 | 2 | 13 | 16 |
| E2-4 | アジアの資料・情報の再編と可視化 | 5 | 2 | 6 | 13 |
| S-1 | ミャンマー近現代史における「国」と「民」 | 2 | 0 | 5 | 7 |
| S-2 | 南アジア農村社会の歴史的研究 | 3 | 0 | 9 | 12 |
| S-3 | 中国禅宗語録の研究 | 1 | 0 | 6 | 7 |
| S-4 | 上座部文献の研究 | 1 | 3 | 7 | 11 |
| S-5 | 往来型フィールドワークがつくる社会生活 | 3 | 2 | 6 | 11 |
| W-1 | ペルシア語文化圏研究 | 1 | 2 | 13 | 16 |
| W-2 | イスラーム美術の諸相 | 1 | 0 | 10 | 11 |
| W-3 | ムハンマド一族をめぐる諸言説の研究 | 1 | 1 | 6 | 8 |
| W-4 | オスマン朝史料学の方法的課題 | 1 | 0 | 8 | 9 |
| N-1 | アジア法史 | 1 | 0 | 3 | 4 |
| 個別課題 | 建国期イスラエルの国内政治と対アラブ政策に関する歴史的研究 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 個別課題 | 方法としての音-アーカイブ・フィールド・スタジオの<写音的近代> | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 合計(のべ | 人数) | 42 | 23 | 183 | 248 |

(資料15) 東文研セミナー・シンポジウム等の研究集会開催状況

(単位:件)

| | | | | | | 1 1 11 / |
|-------------|------|------|------|------|------|----------|
| 区分 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
| シンポジウム | 9 | 5 | 5 | 15 | 12 | 6 |
| 講演会・セミナー | 34 | 42 | 40 | 55 | 17 | 28 |
| 研究会・ワークショップ | 6 | 6 | 6 | 10 | 6 | 5 |
| 合計 | 49 | 53 | 51 | 80 | 35 | 39 |

^{*}第3期中の開催総数:307件、年平均:約51件

(資料16) 本研究所の外国人教員比率



(資料17) 新世代アジア研究部門の世界的著名教授招へいリスト

〇氏 名:包 茂紅

所属機関:北京大学人文学部歴史学科·教授 雇用期間:2016年7月8日~2016年9月30日

研究テーマ: グローバル・ヒストリーの観点からのポスト第二次世界大戦期における

経済発展と環境ガバナンスの研究

〇氏 名:包 茂紅

所属機関:北京大学人文学部歴史学科·教授 雇用期間:2017年7月1日~2017年9月29日

研究テーマ:グローバル・ヒストリーの観点からのポスト第二次世界大戦期における

経済発展と環境ガバナンスの研究

〇氏 名:夏 明方

所属機関:中国人民大学清史研究所・教授

雇用期間:2017年7月1日~2017年12月31日 研究テーマ:環境史の観点から見た近代中国経済

〇氏 名: Alessandro Stanziani

所属機関:フランス社会科学高等研究院・教授 雇用期間:2018年4月1日~2018年5月31日

研究テーマ:グローバル・ヒストリーから見た歴史叙述—17世紀から20世紀にかけて

〇氏 名: Alessandro Stanziani

所属機関:フランス社会科学高等研究院・教授 雇用期間:2018年7月10日~2018年10月9日

研究テーマ:グローバル・ヒストリーから見た歴史叙述—17世紀から20世紀にかけて

○氏 名:張 旭東

所属機関:ニューヨーク大学・主任

雇用期間:2019年4月1日~2019年4月9日

研究テーマ: グローバル化の文脈における二十世紀の中国文学と思想

〇氏 名: Robert Lawrence Chard

所属機関:オックスフォード大学・中国古典学・准教授/同大学セント・アン・カレ

ッジ・東洋学教官及び副学長

雇用期間:2020年4月1日~2020年9月30日

研究テーマ:東アジア文化史

(資料18) 英文図書刊行事業 (UT-IPI) での出版事例

| 書名 | 出版社 |
|--|---------------------|
| An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau | Trans Pacific Press |
| A Global History of Money | Routledge |
| Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD | Routledge India |
| Mobilizing Japanese Youth: The Cold War and the Making of the Sixties | Cornell University |
| Generation | Press |
| A History of Maritime Trade in Northern Vietnam, 12th to 18th Centuries: | Springer |
| Archaeological Investigations in Vandon and Phohien | |

(資料19) 海外研究機関からの訪問研究員の受け入れ状況

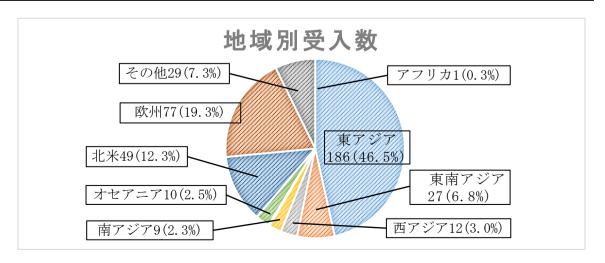
〔地域別受入数〕 (単位:人)

| | 東アジア | 東南アジア | 西アジア | 南アジア | アフリカ | オセアニア | 北米 | 欧州 | その他 | 合計 |
|------|-------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|------|--------|
| 受入数 | 186 | 27 | 12 | 9 | 1 | 10 | 49 | 77 | 29 | 400 |
| 割合(% | 46.5% | 6.8% | 3.0% | 2.3% | 0.3% | 2.5% | 12.3% | 19.3% | 7.3% | 100.0% |

^{*}その他:海外の研究機関に属する日本国籍を有する者

〔年度別受入数〕 (単位:人)

| , | , | | | | | | |
|---|------|------|------|------|------|------|-----|
| | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 合計 |
| 受入数 | 115 | 94 | 77 | 95 | 13 | 6 | 400 |



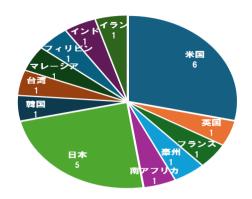
(資料20) 本研究所の刊行物一覧

2016年度~2021年度

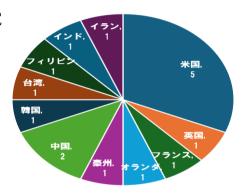
| 番 期 参号等 著者・編者 タイトル 刊行年 1 東洋文化研究所 紀要 田 (12冊) 東洋文化研究所 田 (12冊) 『東洋文化研究所 里」 2016年 2021年 2 紀要別冊 4 不 紀要別冊 大木 康 高橋昭雄 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2017年 2017年 2020年 社会経済史』 5 紀要別冊 4 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020年 2020年 社会経済史』 5 紀要別冊 ※新刊 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020年 2017年 「包摂」の諸相:言説政治・社会 実践・生活世界』 8 東洋文化研究所 ※刊 『近代エジブト家族の社会史』 『近代エジブト家族の社会史』 2019年 2017年 「を選出」の諸相:言説政治・社会 実践・生活世界』 9 雑誌 『東洋文化研究所 『東洋文化』 第33報 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017年 2020年 2017年 「開発と援助の未来学』 10 雑誌 『東洋文化』 第98号 東洋文化研究所 『東洋文化』 『出土文献と秦楚文化(日)』 2018年 の世界につながるために一』 2018年 [東洋文化」 [世界史と越境する/世界史に共 坂する/世界史に共 坂する/田家・富山妙子の作品世 界一』 2021年 [開かれていく人文知一もう一つ の世界につながるために一2一』 13 雑誌 『東洋文化』 第102号 東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『東洋文化』 『開かれていく人文知一もう一つ の世界につながるために一2一』 2022年 の世界につながるために一2一』 15 東アジア部門 素術研究分野報告 東アジアの門 素術研究分野報告 『四級書 総合圖録 第三編』 2016年 | ΔÍŽ | | | | | |
|---|-----|----------|-----------|-------------|--------------------------------------|-------|
| 紀要 冊 (12冊) 平勢隆郎 「史書の「仁」評價と古代の数 2016年理」 7 表 東洋文化研究所 京本文化」 第99号 東洋文化研究所 下東洋文化」 第100号 東洋文化研究所 下東洋文化」 第100号 東洋文化研究所 下東洋文化」 第100号 東洋文化研究所 下東洋文化」 第100号 東洋文化研究所 下東洋文化」 13 雑誌 第101号 東洋文化研究所 東洋文化研究所 東洋文化研究所 東洋文化研究所 東洋文化研究所 下東洋文化 14 推誌 第102号 東洋文化研究所 下東洋文化 15 東アジア部門 東アジア部門 下中國輸畫總合圖錄 第三編』 2016年 | | 種別 | 巻号等 | 著者・編者 | タイトル | 刊行年 |
| 2 紀要別冊 平勢隆郎 『史書の「仁」評價と古代の數 2016年 理』 3 紀要別冊 大木 康 『馮夢龍と明末俗文学』 2017年 4 紀要別冊 高橋昭雄 『ミャンマーの体制転換と農村の 2020年 社会経済史』 2020年 5 紀要別冊 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020年 6 東洋文化研究所 叢刊 第31輯 長澤榮治 『近代エジプト家族の社会史』 2017年 『包摂」の諸相:言説政治・社会 実践・生活世界』 2017年 7 東洋文化研究所 叢刊 第33輯 長澤榮治 『近代エジプト家族の社会史』 2019年 Amongst the Sama - Bajau - 』 2020年 Amongst the Sama - Bajau - 』 2020年 2017年 9 雑誌 第97号 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017年 『東洋文化』 第98号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019年 『東洋文化』 2019年 2017年 12 雑誌 第99号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019年 『東洋文化』 2019年 2020年 2020年 2020年 20世界につながるために一』 2020年 2021年 202 | 1 | 東洋文化研究所 | 第 170-181 | 東洋文化研究所 | 『東洋文化研究所紀要』 | 2016~ |
| 理] | | 紀要 | ∰ (12∰) | | | 2021年 |
| 3 紀要別冊 大木 康 「馮夢龍と明末俗文学」 2017年 4 紀要別冊 高橋昭雄 『ミャンマーの体制転換と農村の 社会経済史』 2020年 5 紀要別冊 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020年 6 東洋文化研究所 叢刊 第31輯 名和克郎 『体制転換期ネバールにおける「包摂」の諸相:言説政治・社会実践・生活世界』 2017年 7 東洋文化研究所 叢刊 第32輯 長澤榮治 『近代エジブト家族の社会史』 2019年 2019年 8 東洋文化研究所 叢刊 『本語世界文化研究所 第33輯 Waka Aoyama 『An Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2017年 2020年 9 雑誌 第97号 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 『開発と援助の未来学』 2017年 2017年 10 雑誌 第98号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (1)』 2018年 第99号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (1)』 2019年 11 雑誌 第99号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (1)』 2019年 2020年の世界につながるために一』 12 雑誌 第100号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つの世界につながるためにー』 2021年 振する-画家・富山妙子の作品世界・ 原東学文化』 13 雑誌 第102号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する-画家・富山妙子の作品世界・ 原東学文化』 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つの世界につながるために-2ー』 2021年 14 雑誌 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つの世界につながるために-2ー』 2022年 15 東アジア部門 東洋文化』 「中國給畫總合圖録 第三編』 2016年 | 2 | 紀要別冊 | | 平勢隆郎 | 『史書の「仁」評價と古代の數 | 2016年 |
| 4 紀要別冊 高橋昭雄 『ミャンマーの体制転換と農村の 社会経済史』 2020 年 5 紀要別冊 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020 年 6 東洋文化研究所 叢刊 第 31 輯 名和克郎 『体制転換期ネバールにおける『包摂』の諸相:言説政治・社会実践・生活世界』 2017 年 7 東洋文化研究所 叢刊 第 32 輯 長澤榮治 『近代エジブト家族の社会史』 2019 年 8 東洋文化研究所 叢刊 第 33 輯 Waka Aoyama 『An Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2020 年 9 雑誌 第 97 号 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017 年 『東洋文化』 2017 年 10 雑誌 第 98 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2018 年 『東洋文化』 第 100 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知 - もう一つの世界につながるために - 』 2020 年 の世界につながるために - 』 12 雑誌 第 101 号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する - 画家・富山妙子の作品世界 - 』 2021 年 振する - 画家・富山妙子の作品世界 - 』 13 雑誌 第 101 号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する - 一画家・富山妙子の作品世界 - 』 2021 年 振する - 画家・富山妙子の作品世界 - 』 14 雑誌 第 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知 - もう - つの世界につながるために - 2 - 』 2022 年 の世界につながるために - 2 - 』 14 雑誌 第 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知 - もう - つの世界につながるために - 2 - 』 2022 年 の世界につながるために - 2 - 』 15 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第 三編』 2016 年 | | | | | 理』 | |
| 5 紀要別冊 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020 年 6 東洋文化研究所 叢刊 第 31 輯 名和克郎 『体制転換期ネパールにおける 「包摂」の諸相:言説政治・社会 実践・生活世界』 2017 年 7 東洋文化研究所 叢刊 第 32 輯 長澤榮治 『近代エジブト家族の社会史』 2019 年 8 東洋文化研究所 叢刊 第 33 輯 Waka Aoyama 『An Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2020 年 9 雑誌 第 97 号 東洋文化研究所 『東洋文化』 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017 年 「東洋文化』 第 98 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (I)』 2018 年 「東洋文化』 第 99 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (II)』 2019 年 「東洋文化』 第 100 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』 2020 年 13 雑誌 第 101 号 東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する - 画家・富山妙子の作品世界上に共振する - 画家・富山妙子の作品世界ー』 2021 年 14 雑誌 第 第 102 号 東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるために - 2 ー』 2022 年 14 雑誌 第 第 102 号 東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『東洋文化』 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるために - 2 ー』 2022 年 15 東アジア部門 東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『東洋文化』 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | 3 | 紀要別冊 | | 大木 康 | 『馮夢龍と明末俗文学』 | 2017年 |
| 5 紀要別冊 大木 康 『明清江南社会文化史研究』 2020 年 6 東洋文化研究所 叢刊 第 31 輯 名和克郎 『体制転換期ネバールにおける 「包摂」の諸相:言説政治・社会実践・生活世界』 2017 年 7 東洋文化研究所 叢刊 第 32 輯 長澤榮治 『近代エジブト家族の社会史』 2019 年 8 東洋文化研究所 叢刊 第 33 輯 Waka Aoyama 『An Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2020 年 9 雑誌 『東洋文化』 第 97 号 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017 年 『東洋文化』 第 98 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (II)』 2018 年 『東洋文化』 第 99 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (II)』 2019 年 『建設工作》 第 100 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』 2020 年 13 雑誌 『東洋文化 第 101 号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する―画家・富山妙子の作品世界ー』 2021 年 「東洋文化 第 5 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもうーつ の世界につながるためにー2ー』 2022 年 「東洋文化 『開かれていく人文知ーもうーつ の世界につながるためにー2ー』 2022 年 「東洋文化 『開かれていく人文知ーもうーつ の世界につながるためにー2ー』 2022 年 「東洋文化 『東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもうーつ の世界につながるためにー2ー』 2016 年 | 4 | 紀要別冊 | | 髙橋昭雄 | 『ミャンマーの体制転換と農村の | 2020年 |
| 6 東洋文化研究所 叢刊 第 31 輯 表刊 名和克郎 『体制転換期ネパールにおける 「包摂」の諸相:言説政治・社会 実践・生活世界』 2017 年 7 東洋文化研究所 叢刊 第 32 輯 表刊 長澤榮治 ※刊 『近代エジプト家族の社会史』 Amongst the Sama—Bajau—』 2020 年 9 雑誌 『東洋文化』 第 97 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017 年 10 雑誌 『東洋文化』 第 98 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』 2018 年 11 雑誌 『東洋文化』 第 100 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』 2020 年 13 雑誌 『東洋文化』 第 101 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共 振する―画家・富山妙子の作品世 界―』 2021 年 14 雑誌 『東洋文化』 第 102 号 東洋文化研究所 『東洋文化』 『開かれていく人文知―もう一つ の世界につながるために―2―』 2022 年 15 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | | | | | 社会経済史』 | |
| 業刊 「包摂」の諸相:言説政治・社会実践・生活世界』 7 東洋文化研究所叢刊 第 32 輯 長澤榮治 『近代エジプト家族の社会史』 2019 年業刊 8 東洋文化研究所叢刊 第 33 輯 Waka Aoyama 第 (Man Intimate journey - Finding Myself 表 Mongst the Sama - Bajau - January) 2020 年 Amongst the Sama - Bajau - January 9 雑誌 第 97 号 東洋文化研究所『開発と援助の未来学』 2017 年『東洋文化』 第 98 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』 2018 年 『東洋文化』 10 雑誌 第 99 号 東洋文化研究所『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019 年 『東洋文化』 12 雑誌 第 100 号 『東洋文化研究所』 『開かれていく人文知 - もう一つの世界につながるために - January (東洋文化』 第 101 号 東洋文化研究所』 『世界史を越境する/世界史に共振する - 画家・富山妙子の作品世界 - January (東洋文化』 表示 3 - 画家・富山妙子の作品世界 - January (東洋文化』 第 102 号 東洋文化研究所』 「開かれていく人文知 - もう一つの世界につながるために - 2 - January (東洋文化』 2022 年 の世界につながるために - 2 - January (東洋文化』 2016 年 東洋文化 (東洋文化) 2016 年 東洋文化 (東洋文化) 2016 年 日本 2017 日本 2017 年 | 5 | 紀要別冊 | | 大木 康 | 『明清江南社会文化史研究』 | 2020年 |
| 7 東洋文化研究所 叢刊 第 32 輯 表刊 長澤榮治 『近代エジプト家族の社会史』 2019 年 8 東洋文化研究所 叢刊 第 33 輯 明之化研究所 『東洋文化』 Waka Aoyama Man Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2020 年 9 雑誌 『東洋文化』 第 97 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』 2018 年 10 雑誌 『東洋文化』 第 98 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019 年 12 雑誌 『東洋文化』 第 100 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共 振する - 画家・富山妙子の作品世 界 - 』 2021 年 13 雑誌 『東洋文化』 第 101 号 東洋文化研究所 『東洋文化』 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共 振する - 画家・富山妙子の作品世 界 - 』 2021 年 14 雑誌 『東洋文化』 第 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知 - も う - つ の世界につながるために - 2 - 』 2022 年 の世界につながるために - 2 - 』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖錄 第三編』 2016 年 | 6 | 東洋文化研究所 | 第 31 輯 | 名和克郎 | 『体制転換期ネパールにおける | 2017年 |
| 7東洋文化研究所 叢刊第 32 輯 裏刊長澤榮治 第 33 輯『近代エジプト家族の社会史』 『An Intimate journey - Finding Myself 『Amongst the Sama - Bajau - 』2020 年9雑誌 『東洋文化』第 97 号 『東洋文化』東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』2017 年10雑誌 『東洋文化』第 98 号 『東洋文化』東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』2018 年11雑誌 『東洋文化』第 99 号 『東洋文化』東洋文化研究所 『開かれていく人文知 - もう一つ の世界につながるために - 』2020 年 の世界につながるために - 』13雑誌 『東洋文化』第 101 号 原東洋文化』東洋文化研究所 原東学文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共 振する - 画家・富山妙子の作品世界 - 』2021 年 振する - 画家・富山妙子の作品世界 - 』14雑誌 『東洋文化』第 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知 - もう一つ の世界につながるために - 2 - 』2022 年 の世界につながるために - 2 - 』14雑誌 『東洋文化』第 102 号 東洋文化研究所 の世界につながるために - 2 - 』2022 年 の世界につながるために - 2 - 』15東アジア部門『中國繪畫總合圖録第三編』2016 年 | | 叢刊 | | | 「包摂」の諸相:言説政治・社会 | |
| * 表刊 第 33 輯 Waka Aoyama 『An Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2020 年 Amongst the Sama - Bajau - 』 9 雑誌 第 97 号 東洋文化研究所 『東洋文化』 第 98 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化 (I)』 2018 年 2018 年 2019 年 201 | | | | | 実践・生活世界』 | |
| 8 東洋文化研究所 叢刊 第 33 輯 器刊 Waka Aoyama 『An Intimate journey - Finding Myself Amongst the Sama - Bajau - 』 2017 年 9 雑誌 『東洋文化』 第 97 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『東洋文化』 『開発と援助の未来学』 2017 年 10 雑誌 『東洋文化』 第 98 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『東洋文化』 『出土文獻と秦楚文化(I)』 2018 年 11 雑誌 『東洋文化』 第 100 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』 2020 年 13 雑誌 『東洋文化』 第 101 号 『東洋文化』 東洋文化研究所 『東洋文化』 『世界史を越境する/世界史に共 振するー画家・富山妙子の作品世 界ー』 2021 年 14 雑誌 『東洋文化』 第 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるために-2ー』 2022 年 の世界につながるために-2ー』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | 7 | 東洋文化研究所 | 第 32 輯 | 長澤榮治 | 『近代エジプト家族の社会史』 | 2019年 |
| 叢刊Amongst the Sama - Bajau - 』9 雑誌 『東洋文化』第 97 号 東洋文化研究所 『東洋文化』東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』2017 年10 雑誌 『東洋文化』第 98 号 東洋文化研究所 『東洋文化』東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』2018 年12 雑誌 『東洋文化』第 100 号 『東洋文化』東洋文化研究所 の世界につながるためにー』『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』2020 年13 雑誌 『東洋文化』第 101 号 原東洋文化』東洋文化研究所 原東学文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共 振するー画家・富山妙子の作品世界ー』2021 年14 雑誌 『東洋文化』第 102 号 東洋文化研究所 『東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つの世界につながるために-2ー』2022 年 の世界につながるために-2ー』15 東アジア部門東アジア部門『中國繪畫總合圖録 第 5 三編』2016 年 | | 叢刊 | | | | |
| 9 雑誌 第 97 号 東洋文化研究所 『開発と援助の未来学』 2017 年 10 雑誌 第 98 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』 2018 年 11 雑誌 第 99 号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019 年 12 雑誌 第 100 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つの世界につながるためにー』 2020 年の世界につながるためにー』 13 雑誌 第 101 号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振するー画家・富山妙子の作品世界ー』 2021 年振するー画家・富山妙子の作品世界ー』 14 雑誌 第 102 号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもうーの色型につながるためにー2ー』 2022 年の世界につながるためにー2ー』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | 8 | 東洋文化研究所 | 第 33 輯 | Waka Aoyama | 『An Intimate journey —Finding Myself | 2020年 |
| 『東洋文化』第98号東洋文化研究所 東洋文化研究所『出土文獻と秦楚文化(I)』2018年11 雑誌 『東洋文化』第99号 『東洋文化』東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』2019年12 雑誌 『東洋文化』第100号 『東洋文化』東洋文化研究所 の世界につながるためにー』『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』2020年 の世界上のながるためにー』13 雑誌 『東洋文化』第101号 東洋文化研究所 『中國繪畫總合圖録 第三編』 第三編』 2016年 | | 叢刊 | | | Amongst the Sama — Bajau — 』 | |
| 10 雑誌 第98号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(I)』 2018年 11 雑誌 第99号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019年 12 雑誌 第100号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つの世界につながるためにー』 2020年の世界につながるためにー』 13 雑誌 第101号 東洋文化研究所 振する-画家・富山妙子の作品世界ー』 2021年振する-画家・富山妙子の作品世界ー』 14 雑誌 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つの世界につながるために-2ー』 2022年の世界につながるために-2ー』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | 9 | 雑誌 | 第 97 号 | 東洋文化研究所 | 『開発と援助の未来学』 | 2017年 |
| 『東洋文化』 第99号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(Ⅱ)』 2019年 『東洋文化』 第100号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つ の世界につながるためにー』 2020年 の世界につながるためにー』 13 雑誌 『東洋文化』 第101号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する―画家・富山妙子の作品世界ー』 2021年 振する―画家・富山妙子の作品世界ー』 14 雑誌 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知―もう一つの世界につながるためにー2ー』 2022年 の世界につながるためにー2ー』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | | 『東洋文化』 | | | | |
| 11 雑誌 第99号 東洋文化研究所 『出土文獻と秦楚文化(II)』 2019年 12 雑誌 第100号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つ の世界につながるために-』 2020年 13 雑誌 第101号 東洋文化研究所 振する-画家・富山妙子の作品世界・富山妙子の作品世界・富山妙子の作品世界・一場である。 14 雑誌 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つの世界につながるために-2-』 2022年 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | 10 | 雑誌 | 第 98 号 | 東洋文化研究所 | 『出土文獻と秦楚文化(Ⅰ)』 | 2018年 |
| 『東洋文化』 第100号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つ の世界につながるために-』 2020年 の世界につながるために-』 13 雑誌 第101号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共振する-画家・富山妙子の作品世界-』 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つ の世界につながるために-2-』 2022年 の世界につながるために-2-』 14 雑誌 東洋文化』 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つ の世界につながるために-2-』 2026年 の世界につながるために-2-』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | | 『東洋文化』 | | | | |
| 2020年 東洋文化 第100号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つ 2020年 の世界につながるために-』 第101号 東洋文化研究所 『世界史を越境する/世界史に共 2021年 振する-画家・富山妙子の作品世 界-』 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知-もう一つ 2022年 『東洋文化』 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | 11 | 雑誌 | 第 99 号 | 東洋文化研究所 | 『出土文獻と秦楚文化 (Ⅱ)』 | 2019年 |
| 『東洋文化』の世界につながるためにー』13 雑誌 『東洋文化』東洋文化研究所 振するー画家・富山妙子の作品世界中に共振するー画家・富山妙子の作品世界ー』2021 年 振するー画家・富山妙子の作品世界ー』14 雑誌 『東洋文化』東洋文化研究所 『開かれていく人文知ーもう一つの世界につながるために-2ー』2022 年 の世界につながるために-2ー』15 東アジア部門東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』2016 年 | | 『東洋文化』 | | | | |
| 13 雑誌 第101号 東洋文化研究所 振する - 画家・富山妙子の作品世 振する - 画家・富山妙子の作品世 界 - 』 2021年 振する - 画家・富山妙子の作品世 界 - 』 14 雑誌 第102号 東洋文化研究所 の世界につながるために - 2 - 』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | 12 | 雑誌 | 第 100 号 | 東洋文化研究所 | 『開かれていく人文知-もう一つ | 2020年 |
| 『東洋文化』振する-画家・富山妙子の作品世界-』14 雑誌 第102号 東洋文化研究所 『開かれていく人文知―もう一つの世界につながるために-2-』東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016年 | | 『東洋文化』 | | | の世界につながるために-』 | |
| # 2第 102 号東洋文化研究所 『東洋文化』『開かれていく人文知―もう一つ の世界につながるために-2ー』2022 年 の世界につながるために-2ー』15 東アジア部門東アジア部門『中國繪畫總合圖録 第三編』2016 年 | 13 | 雑誌 | 第 101 号 | 東洋文化研究所 | 『世界史を越境する/世界史に共 | 2021年 |
| # 2第 102 号東洋文化研究所 『東洋文化』『開かれていく人文知―もう一つ の世界につながるために-2ー』2022 年 の世界につながるために-2ー』15 東アジア部門東アジア部門『中國繪畫總合圖録 第三編』2016 年 | | | | | 振する-画家・富山妙子の作品世 | |
| 『東洋文化』 の世界につながるために-2-』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | | | | | 界-』 | |
| 『東洋文化』 の世界につながるために-2-』 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | 14 | 雑誌 | 第 102 号 | 東洋文化研究所 | 『開かれていく人文知―もう一つ | 2022年 |
| 15 東アジア部門 東アジア部門 『中國繪畫總合圖録 第三編』 2016 年 | | | | | の世界につながるために-2-』 | |
| | 15 | | | 東アジア部門 | 『中國繪畫總合圖録 第三編』 | 2016年 |
| | | 美術研究分野報告 | | 美術研究分野 | 第四巻 アジア・オセアニア篇 | |

| 16 | 東アジア部門 | | 東アジア部門 | 『中國繪畫總合圖録 第三編』 | 2019年 |
|----|----------|------------|---------|---------------------|-------|
| | 美術研究分野報告 | | 美術研究分野 | 第五巻 日本篇 | |
| 17 | 東アジア部門 | | 東アジア部門 | 『中國繪畫總合圖録 第三編』 | 2020年 |
| | 美術研究分野報告 | | 美術研究分野 | 第六巻 総索引 | |
| 18 | 東洋学研究情報 | 第 22 輯 | 森本一夫 | 『カージャール朝期イランの宗 | 2016年 |
| | センター叢刊 | | | 教・司法関連文書』 | |
| 19 | 東洋学研究情報 | 第 23 輯 | 赤迫照子 | 『廣島大學文學部舊藏漢籍目録書 | 2017年 |
| | センター叢刊 | | | 名索引』 | |
| 20 | 東洋学研究情報 | 第 24 輯 | 平勢克郎 | 『東洋文化研究所所蔵山本照像館 | 2017年 |
| | センター叢刊 | | | 等撮影中国史跡写真目録』 | |
| 21 | 東洋学研究情報 | 第 25 輯 | 森本一夫 | 『カージャール朝期イランの法的 | 2017年 |
| | センター叢刊 | | | 権利関連・司法関連文書および宗 | |
| | | | | 教生活関連文書』 | |
| 22 | 東洋学研究情報 | 第 26 輯 | 平勢克郎 | 『東方文化学院(東京研究所)研 | 2018年 |
| | センター叢刊 | | | 究の風景』 | |
| 23 | 東洋学研究情報 | 第 27 輯 | 森本一夫 | 『カージャール朝期イランの社会 | 2018年 |
| | センター叢刊 | | | 関連・司法関連文書』 | |
| 24 | 東洋学研究情報 | 第 28 輯 | 松田康博 | 『台湾政党政治黎明期関係者イン | 2019年 |
| | センター叢刊 | | | タビュー集(上)』 | |
| 25 | 東洋学研究情報 | 第 29 輯 | 森本一夫 | 『カージャール朝期イランの農業 | 2019年 |
| | センター叢刊 | | | 用水関連文書』 | |
| 26 | 東洋学研究情報 | 第 30 輯 | 松田康博 | 『台湾政党政治黎明期関係者イン | 2020年 |
| | センター叢刊 | | | タビュー集(下)』 | |
| 27 | 東洋学研究情報 | 第 31 輯 | 森本一夫 | 『カージャール朝期イランの樹園 | 2020年 |
| | センター叢刊 | | | 地・果樹園・樹木関連文書』 | |
| 28 | 東洋学研究情報 | 第 32 輯 | 森本一夫 | 『カージャール朝期イランの市 | 2021年 |
| | センター叢刊 | | | 場・店舗・隊商宿関連文書』 | |
| 29 | 東洋学研究情報 | 第 33 輯 | 森本一夫 | 『文書史料にみるカージャール朝 | 2021年 |
| | センター叢刊 | | | 期のマーザンダラーンとアブドル | |
| | | | | マレキー部族』 | |
| 30 | 東洋学研究情報 | 第 34 輯 | 米野みちよ | 『部族の記憶を記録する-フィリ | 2021年 |
| | センター叢刊 | | | ピン北部ヴァナウの民話』 | |
| 31 | ニューズレター | No.36 - 40 | 東洋文化研究所 | 『明日の東洋学』 | 2016~ |
| | | (5 ∰) | 附属東洋学研究 | | 2019年 |
| | | | 情報センター | | |
| 31 | その他 | | 東洋文化研究所 | 『東京大学東洋文化研究所×金沢文 | 2019年 |
| | | | ・金沢文庫 | 庫-東洋学への誘い』 | |
| 32 | その他 | | 東洋文化研究所 | 『東洋文化研究所の 80 年-近 30 | 2022年 |
| | | | | 年の活動記録を中心に』 | |

(資料21) International Journal of Asian Studies (IJAS) の編集委員



(資料22) 東京大学東洋文化研究所アジア研究 叢書(UTSA)の国際諮問委員



(資料23) 教員の研究業績数と使用言語

| 年度 | 研究者数*1 | 著作数*2 | 論文数 | その他*3 | 合計 | 一人当たり平均 |
|---------|--------|-------|-------|-------|--------|---------|
| 2016年度 | 33 | 21 | 90 | 15 | 126 | 3.82 |
| 2017年度 | 32 | 19 | 113 | 25 | 157 | 4.91 |
| 2018年度 | 32 | 22 | 80 | 21 | 123 | 3.84 |
| 2019 年度 | 30 | 16 | 72 | 13 | 101 | 3.37 |
| 2020 年度 | 29 | 32 | 101 | 12 | 145 | 5.00 |
| 2021 年度 | 29 | 20 | 82 | 11 | 113 | 3.90 |
| 第3期合計 | 185 | 130 | 538 | 97 | 765 | |
| 当該6年間平均 | 30.83 | 21.67 | 89.67 | 16.17 | 127.50 | 4.14 |

- *1 研究者数 任期付き研究者含めず
- *2 著作数は、著書、編著、共著、翻訳数
- *3 その他は、書評論文・書誌紹介、事典等項目

上記業績の外国語使用言語

| 年度 | 英語 | 中国語 | 韓国語 | ペルシャ語 | 合計 |
|---------|------|-----|-----|-------|-------|
| 2016年度 | 21 | 5 | 0 | 0 | 26 |
| 2017年度 | 30 | 19 | 1 | 2 | 52 |
| 2018年度 | 20 | 15 | 2 | 2 | 39 |
| 2019年度 | 13 | 7 | 1 | 2 | 23 |
| 2020 年度 | 17 | 5 | 1 | 1 | 24 |
| 2021 年度 | 22 | 9 | 1 | 1 | 33 |
| 第3期合計 | 123 | 60 | 6 | 8 | 197 |
| 当該6年間平均 | 20.5 | 10 | 1 | 1.33 | 32.83 |

第3期に執筆された単著・編著(訳書含む)のリスト

| 著者 | 書名 | 出版社 | 出版年 |
|---------------|------------------------|----------|----------|
| 【2016年度】 | | | |
| 家近亮子、唐亮、 | 『【新版】5 分野から読み解く現代中国 | 晃洋書房 | 2016.6. |
| 松田康博(編) | 歴史・政治・経済・社会・外交』 | | |
| 名和克郎 (編) | 『体制転換期ネパールにおける「包 | 東京大学東洋文化 | 2017. |
| | 摂」の諸―言説政治・社会実践・生活 | 研究所/ 三元社 | |
| | 世界』東洋文化研究所叢刊第 31 輯 | | |
| 板倉聖哲、小川裕 | 『中国絵画総合図録三編』第 4 巻 ア | 東京大学出版会 | 2016.9. |
| 充 (編) | ジア・オセアニア編 | | |
| 塚本麿充 | 『北宋絵画史の成立』 | 中央公論美術出版 | 2016. |
| ナイラ・カビール | 『選択する力―バングラデシュ人女性 | ハーベスト社 | 2016.4. |
| (遠藤環、青山和 | によるロンドンとダッカの労働市場に | | |
| 佳、韓載香 訳) | おける意思決定』 | | |
| 池田嘉郎、上野愼 | 『名著で読む世界史 120』 | 山川出版社 | 2016.12. |
| 也、村上衛、森本 | | | |
| 一夫 (編) | | | |
| 佐藤仁 | 『野蛮から生存の開発論―越境する援 | ミネルヴァ書房 | 2016.6. |
| | 助のデザイン』 | | |
| 安冨歩 | 『超訳論語―革命の言葉 エッセンシ | ディスカヴァー・ | 2016.9. |
| | ャル版』 | トゥエンティワン | |
| 安冨歩 | 『あなたが生きづらいのは「自己嫌 | 大和出版 | 2016.8. |
| | 悪」のせいである。他人に支配され | | |
| + | ず、自由に生きる技術』 | | |
| 安冨歩 | 『マイケル・ジャクソンの思想』 | アルテスパブリッ | 2016.4. |
| T +1 00 du | FILE OF TO LAND OF THE | シング | 201511 |
| 平勢隆郎 | 『「仁」の原義と古代の數理』 | 雄山閣 | 2016.11. |
| 平勢隆郎、宇都宮 | 『東洋文化研究所蔵山本照像館等撮影 | 東京大学東洋文化 | 2017.3. |
| 美生、野久保雅嗣 | 中国史跡写真』センター叢刊 24 | 研究所附属東洋学 | |
| (編) | | 研究情報センター | |
| 羽田正 | 『モスクが語るイスラム史—建築と政 | 筑摩書房 | 2016.12. |
| | 治権力』 | | |
| 羽田正 (編) | 『地域史と世界史』 | ミネルヴァ書房 | 2016.10. |
| 羽田正(編) | 『「世界史」の世界史』 | ミネルヴァ書房 | 2016.9. |
| | | | |

| 長澤榮治、栗田禎子(編) | | 『中東と日本の針路—「安保法制」が もたらすもの』 | 大月書店 | 2016.5. |
|--------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|----------|
| 後藤晃、長澤榮治 | | 『現代中東を読み解く アラブ革命後 の政治秩序とイスラーム』 | 明石書店 | 2016.8. |
| 【2017年度】 | | | | |
| 松田康博、清水麗(編) | | 『現代台湾の政治経済と中台関係』 | 晃洋書房 | 2018.3. |
| 高見澤磨、鈴木賢 (編) | | 『要説 中国法』 | 東京大学出版会 | 2017.9. |
| 中島隆博 | | 『思想としての言語』 | 岩波書店 | 2017.9. |
| 大木康 | | 『馮夢龍と明末俗文学』 | 汲古書院 | 2018.1. |
| 大木康 | | 『蘇州花街散歩 山塘街の物語』 | 汲古書院 | 2017.7. |
| 大木康 | * | 『馮夢龍『山歌』研究』(中国語) | 復旦大学出版社 | 2017.6. |
| 板倉聖哲(編) | | 『典雅と奇想―明末清初の中国名画』 | 東京出版 | 2017.11. |
| 青山和佳、受田宏之、小林誉明(編) | | 『開発援助がつくる社会生活一現場か らのプロジェクト診断』(第二版) | 大学教育出版 | 2017.12. |
| 佐藤仁 | | 『教えてみた「米国トップ校」』 | 角川新書 | 2017.9. |
| 園田茂人 | | 『アジアの国民感情―データが明かす 人々の対外認識』 | 中央公論新社 | 2020. |
| 園田茂人、David S. G. Goodman(編) | | 『チャイナ・インパクト―近隣から見 た「台頭」と「脅威」』 | 東京大学出版会 | 2018. |
| 安冨歩 | | 『Tao 老子の教え―あるがままに生きる』 | ディスカヴァー・ トゥエンティワン | 2017.6. |
| HANEDA, Masashi | * | | 出版文化産業振興 財団 JPIC | 2018.3. |
| 羽田正 | | 『グローバル化と世界史』 | 東京大学出版会 | 2018.3. |
| 羽田正 | | 『東インド会社とアジアの海』(学術 文庫版) | 講談社 | 2017.11. |
| 羽田正(編) | | 『グローバル・ヒストリーの可能性』 | 山川出版社 | 2017.10. |
| 羽田正 (林詠純訳) | * | 『東印度公司與亜洲的海洋』(中国語) | 八旗文化/遠足文化 事業股份有限公司 | 2018.1. |

| 羽田正(張雅婷 訳) | * | 『従海洋看歴史』(中国語) | 広場出版 | 2017.5. |
|--|---|--|--|----------|
| 【2018年度】 | | | | |
| 田上智宜、松田康博(編) | | 『台湾政党政治黎明期関係者インタビュー集(上)』東洋学研究情報センター叢刊28(中国語) | 東京大学東洋文化 研究所附属東洋学 研究情報センター | 2019.3. |
| 藏本龍介 (編) | | 『非営利組織の経営に関する文化人類 学的研究』南山大学人類学研究所研究 論集 第 6 号 | 南山大学人類学研 究所 | 2019.3. |
| 小林康夫、中島隆 博 | | 『日本を解き放つ』 | 東京大学出版会 | 2019.1. |
| 中島隆博 (編) | | 『世界の語り方1 心と存在』 | 東京大学出版会 | 2018.9. |
| 中島隆博(編) | | 『世界の語り方 2 言語と倫理』 | 東京大学出版会 | 2018.9. |
| 板倉聖哲 | | 『李公麟「五馬図」』 | 羽鳥書店 | 2019.3. |
| 板倉聖哲、小川裕 充(編) | | 『中国絵画総合図録三編』第5巻 日本編 | 東京大学出版会 | 2019.3. |
| 板倉聖哲 (編) | | 『「西湖憧憬―西湖梅をめぐる禅僧の 交流と 15 世紀の東国文化」展図録』 | 神奈川県立金沢文 庫 | 2018.9. |
| 髙橋昭雄 | | 『蒼生のミャンマー―農村の暮らしか らみた、変貌する国』 | 明石書店 | 2018. |
| 馬場紀寿 | | 『初期仏教 ブッダの思想をたどる』 | 岩波書店 | 2018.8. |
| 長澤榮治 | | 『近代エジプト家族の社会史』 | 東京大学出版会 | 2019.2. |
| Masashi, Haneda, and Mihoko Oka, eds. | * | Maritime History of East Asia: Kyoto and Melbourne (英語) | Kyoto University Press and Trans Pacific Press | 2019.3. |
| 羽田正 (張厚泉訳) | * | 『全景世界史』 全5巻(中国語) | 復旦大学出版社 | 2018.6. |
| 羽田正 (鄭淳一 訳) 【2019年度】 | * | 『海から見た歴史』(韓国語) | Minumsa Publishing Group | 2018. |
| 菅豊、北條勝貴 (編) | | 『パブリック・ヒストリー入門―開かれた歴史学への挑戦』 | 勉誠出版 | 2019.10. |
| | | | | |

| 無理」 論理」 論理」 論理」 論理」 | | | | | 1 |
|---|----------------|---|---------------------------------------|-------------------------|----------|
| 訳、杉浦康之、手賀 裕輔、福田門、吉田 真吾、山 口信治 訳) 『中国の外交戦略と世界秩序―理念・ 昭和堂 2020.1. | テイラー・フレイヴ | | | 勁草書房 | 2019.7. |
| 福田円、吉田 真吾、山 口信治 訳) 川島真、遠藤貫、 高原明生、松田康 政策・現地の視線』 「中国の外交戦略と世界秩序―理念・ 昭和堂 2020.1. 一方原明生、松田康 政策・現地の視線』 「現代中国法入門」(第8版) 有妻閥 2019.12. 「選幣システムの世界史 岩波現代文 岩波書店 2020.2. 中島隆博、石井剛 「ことばを紡ぐための哲学―東大駒 白水社 2019.4. 場・現代思想講義』 白水社 2019.4. 財・現代思想講義』 古水社 2019.4. 一世縣邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留 (編) 「世界哲学史 3―中世 I 超越と普遍 に向けて」 古くま新書 2020.3. に向けて」 古代 I 世界哲学の ちくま新書 2020.3. に向けて | | | [論理』 | | |
| 其 吾、山 口信治 訳) 川島真、遠藤頁、高原明生、松田康 博 (編) 高見 澤 膺、鈴木 『現代中国法入門』(第 8 版) 有要閣 2019.12. 要用明伸 『貨幣システムの世界史 岩波現代文 虚』 2020.2. 本 世界博本式、山内志 明、中島隆博、納 高信留 (編) 伊藤邦武、山内志 明、中島隆博、約 高信留 (編) 伊藤邦武、山内志 明、中島隆博、約 高信留 (編) 伊藤邦武、山内志 明、中島隆博、約 高信留 (編) アーカー 「世界哲学史 2 一古代 II 世界哲学の 成立と展開』 5 くま新書 2020.2. 明、中島隆博、約 高信留 (編) アーカー 「世界哲学史 1 一古代 I 知恵から変 知へ」 3 は 第 で 東京大学出版会 2020.1. 「世界哲学史 1 一古代 I 知恵から変 カくま新書 2020.2. 「世界哲学史 1 一古代 I 知恵から変 カくま新書 2020.2. 「中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3. を (編) An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) And Trans Pacific Press and Trans Pacific Press Eastern India 400-1250 AD. (英語) な 1 に 東京大学出版会 2020.3. 「「反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. 【2020 年度】 | | | | | |
| 記) | | | | | |
| 川島真、遠藤頁、 高原明生、松田康 博 (編) | | | | | |
| 高原明生、松田康 博 (編) | 訳) | | | | |
| 博 (編) 高見澤磨、鈴木 『現代中国法入門』(第8版) 有妻閣 2019.12. 賢、坂口一成 『貨幣システムの世界史 岩波現代文庫』 岩波書店 2020.2. 庫』 『ことばを紡ぐための哲学一東大駒自水社 場・現代思想講義』 2019.4. 伊藤邦武、山内志朗、中島隆博、納富信留 (編) 『世界哲学史 3ー中世 I 超越と普遍 に向けて』 5くま新書 2020.3. 朗、中島隆博、納富信留 (編) 『世界哲学史 2ー古代 I 世界哲学の成立と展開』 5くま新書 2020.1. 脚、中島隆博、納富信留 (編) 『世界哲学史 1ー古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1. 2020.1. 樹木 中島隆博、納富信留 (編) 「中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3. 2020.3. 素に細胞の表のなど、編別 (東部) に対しています。 「中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3. 2020.3. 本た (編) An Intimate Journey: Finding Myself Myself Monogst the Sama-Bajau. (英語) Kyoto University Press 2020.3. 本の (編) を定立、編別 (東語) に対しています。 ロースの | 川島真、遠藤貢、 | | 『中国の外交戦略と世界秩序―理念・ | 昭和堂 | 2020.1. |
| 高見澤磨、鈴木 賢、坂口一成 『現代中国法入門』(第8版) 有要閣 2019.12. 聖田明伸 『貨幣システムの世界史 岩波現代文 岩波書店 原』 2020.2. 中島降博、石井剛 場・現代思想講義』 『ことばを紡ぐための哲学一東大駒 白水社 2019.4. 2019.4. 伊藤邦武、山内志 朗、中島降博、納富信留 (編) 『世界哲学史 3ー中世 I 超越と普遍 ちくま新書 2020.3. 2020.3. 関・中島降博、納富信留 (編) 『世界哲学史 2ー古代 II 世界哲学の成立と展開』 ちくま新書 2020.2. 関・中島降博、納富信留 (編) 『世界哲学史 1ー古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1. 財・中島隆博、納富信留 (編) 『世界哲学史 1ー古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1. 財・中島隆博、納富信留 (編) 『中国絵画総合図録三編』6巻総索東京大学出版会 2020.3. 本た (編) An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Kyoto University Press and Trans Pacific Press and Trans Pacific Press Eastern India 400-1250 AD. (英語) Routledge 2020.3. Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) Routledge 2020. 2020.3. 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」名古屋大学出版会の罠をこえて』 名古屋大学出版会の民をごえて』 2019.6. 【2020 年度】 「コーヒーで読み解くSDGs」ボブラ社 2021.3. 2021.3. 「豊島 (郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』中西書局 2020.12. | 高原明生、松田康 | | 政策・現地の視線』 | | |
| 賢、坂口一成『貨幣システムの世界史 岩波現代文 岩波書店 庫』2020.2.中島隆博、石井剛『ことばを紡ぐための哲学―東大駒 白水社 場・現代思想講義』白水社 2019.4.伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納富信留 (編)『世界哲学史 3―中世 I 超越と普遍 ちくま新書 2020.3.伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、約富信留 (編)『世界哲学史 2―古代 II 世界哲学の 成立と展開』ちくま新書 2020.2.伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、約富信留 (編)『世界哲学史 1―古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1.関、中島隆博、約富信留 (編)『世界哲学史 1―古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1.財、中島隆博、約富信留 (編)『中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 引2020.3.私の2「中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3.左 (編)An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語)Kyoto University Press and Trans Pacific PressFurui, RyosukeLand and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語)Routledge2020.3.佐藤仁『反転する環境国家―『持続可能性』 名古屋大学出版会 2019.6.2020.6.【2020 年度】以下の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の表別の | 博 (編) | | | | |
| 黒田明伸『賃幣システムの世界史 岩波現代文 庫』岩波書店2020.2.中島隆博、石井剛『ことばを紡ぐための哲学 - 東大駒 白水社2019.4.場・現代思想講義』白水社2019.4.伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納富信留(編)『世界哲学史 3 - 中世 I 超越と普遍 た向けて』ちくま新書2020.3.関・中島隆博、納富信留(編)『世界哲学史 2 - 古代 II 世界哲学の成立と展開』ちくま新書2020.2.関・中島隆博、納富信留(編)『世界哲学史 1 - 古代 I 知恵から愛 財 とま新書2020.1.財、中島隆博、納富信留(編)『中国絵画総合図録三編』6巻 総索 現京大学出版会 引2020.1.Aoyama, WakaAn Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語)Kyoto University Press and Trans Pacific PressFurui, RyosukeLand and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語)Routledge2020.3.佐藤仁『反転する環境国家一「持続可能性」の罠をこえて』名古屋大学出版会 2019.6.【2020 年度】Jose 川島良彰、池本幸生、山下加夏『コーヒーで読み解くSDGs』ボブラ社2021.3.管豊(郭海紅訳)※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』中西書局2020.12.(中国語)中西書局2020.12. | 高見澤磨、鈴木 | | 『現代中国法入門』(第8版) | 有斐閣 | 2019.12. |
| 中島隆博、石井剛 | 賢、坂口一成 | | | | |
| # 現代思想講義』 伊藤邦武、山内志 | 黒田明伸 | | | 岩波書店 | 2020.2. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留 (編) | 中島隆博、石井剛 | | 『ことばを紡ぐための哲学―東大駒 | 白水社 | 2019.4. |
| 朗、中島隆博、納 富信留 (編) 伊藤邦武、山内志 『世界哲学史 2-古代 II 世界哲学の あくま新書 2020.2. 朗、中島隆博、納 富信留 (編) 伊藤邦武、山内志 『世界哲学史 1-古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1. 別、中島隆博、納 富信留 (編) 板倉聖哲、小川裕 『中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3. 充 (編) Aoyama, Waka An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) 佐藤仁 『反転する環境国家―「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. の罠をこえて』 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属―人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. | | | 場・現代思想講義』 | | |
| 富信留(編) 『世界哲学史 2—古代 II 世界哲学の 成立と展開』 5くま新書 2020.2. 朗、中島隆博、納富信留(編) 『世界哲学史 1—古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1. 朗、中島隆博、納富信留(編) 版全聖哲、小川裕 『中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3. 充(編) Aoyama, Waka An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Kyoto University Press 2020.3. Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) Routledge 2020. 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. の罠をこえて』 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 『コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 電豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. | 伊藤邦武、山内志 | | 『世界哲学史 3-中世 Ⅰ 超越と普遍 | ちくま新書 | 2020.3. |
| 伊藤邦武、山内志 | 朗、中島隆博、納 | | に向けて』 | | |
| 朗、中島隆博、納 富信留(編) 伊藤邦武、山内志 明、中島隆博、納 富信留(編) 板倉聖哲、小川裕 充(編) An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2020.3. 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. | 富信留(編) | | | | |
| 富信留(編) (単界哲学史 1—古代 I 知恵から愛 ちくま新書 2020.1. 朗、中島隆博、納富信留(編) 板倉聖哲、小川裕 『中国絵画総合図録三編』6巻 総索 東京大学出版会 2020.3. 充(編) Aoyama, Waka An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Kyoto University Press and Trans Pacific Press Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) Routledge 2020. 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」の罠をこえて』 名古屋大学出版会 2019.6. 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本幸生、山下加夏 『コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 幸生、山下加夏 常豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. | 伊藤邦武、山内志 | | 『世界哲学史 2一古代Ⅱ 世界哲学の | ちくま新書 | 2020.2. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留 (編) 板倉聖哲、小川裕 充 (編) Aoyama, Waka | 朗、中島隆博、納 | | 成立と展開』 | | |
| 朗、中島隆博、納富信留 (編) 板倉聖哲、小川裕 『中国絵画総合図録三編』6 巻 総素 東京大学出版会 2020.3. Aoyama, Waka An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. の罠をこえて』 名古屋大学出版会 2019.6. 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本幸生、山下加夏 『コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 電豊 (郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. | 富信留(編) | | | | |
| 富信留(編) 板倉聖哲、小川裕 | 伊藤邦武、山内志 | | 『世界哲学史 1一古代 Ⅰ 知恵から愛 | ちくま新書 | 2020.1. |
| 板倉聖哲、小川裕 | 朗、中島隆博、納 | | 知へ』 | | |
| 充 (編) 引 日 </td <td>富信留(編)</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> | 富信留(編) | | | | |
| Aoyama, Waka An Intimate Journey: Finding Myself Amongst the Sama-Bajau. (英語) Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. の罠をこえて』 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本幸生、山下加夏 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) | 板倉聖哲、小川裕 | | 『中国絵画総合図録三編』6巻 総索 | 東京大学出版会 | 2020.3. |
| Amongst the Sama-Bajau. (英語) and Trans Pacific Press Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Eastern India 400-1250 AD. (英語) Routledge 2020. 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 の罠をこえて』 2019.6. 【2020 年度】 「コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 幸生、山下加夏 「河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) 中西書局 2020.12. | 充 (編) | | 引 | | |
| Furui, Ryosuke Land and Society in Early South Asia: Routledge 2020. 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. 【2020 年度】 2021.3. Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. | Aoyama, Waka | | An Intimate Journey: Finding Myself | Kyoto University Press | 2020.3. |
| Eastern India 400-1250 AD. (英語) 佐藤仁 『反転する環境国家一「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 『コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 幸生、山下加夏 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) | | | Amongst the Sama-Bajau. (英語) | and Trans Pacific Press | |
| 佐藤仁 『反転する環境国家―「持続可能性」 名古屋大学出版会 2019.6. の罠をこえて』 2020 年度】 2019.6 以 2019.6 以 2020 年度】 2021.3. 幸生、山下加夏 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属―人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) | Furui, Ryosuke | | Land and Society in Early South Asia: | Routledge | 2020. |
| の罠をこえて』 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 ポプラ社 2021.3. 幸生、山下加夏 ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) 中西書局 | | | Eastern India 400-1250 AD. (英語) | | |
| 【2020 年度】 Jose 川島良彰、池本 幸生、山下加夏 『コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 幸生、山下加夏 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) 中西書局 2020.12. | 佐藤仁 | | 『反転する環境国家―「持続可能性」 | 名古屋大学出版会 | 2019.6. |
| Jose 川島良彰、池本幸生、山下加夏 『コーヒーで読み解くSDGs』 ポプラ社 2021.3. 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』中西書局 2020.12. (中国語) ・四書局 2020.12. | | | の罠をこえて』 | | |
| 幸生、山下加夏 菅豊 (郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 (中国語) 2020.12. | 【2020年度】 | | | | |
| 菅豊(郭海紅 訳) ※ 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 中西書局 2020.12. (中国語) | Jose 川島良彰、池本 | | 『コーヒーで読み解くSDGs』 | ポプラ社 | 2021.3. |
| (中国語) | 幸生、山下加夏 | | | | |
| | 菅豊(郭海紅 訳) | * | 『河川的帰属一人與環境的民俗学』 | 中西書局 | 2020.12. |
| <u> </u> | | | (中国語) | | |
| 川島真・清水麗・ ※ 『台日關係史(1945-2020)』 國立臺灣大學出版 2021.3. | 川島真・清水麗・ | * | 『台日關係史(1945-2020)』 | 國立臺灣大學出版 | 2021.3. |
| | 松田康博・楊永明 | | | 中心 | |
| 共(編) | 共 (編) | | | | |

| 川島真・清水麗・ 松田康博・楊永明 共(編) | | 『日台関係史 1945-2020 増補版』 | 東京大学出版会 | 2020.10. |
|---|---|---|--|----------|
| Kuroda, Akinobu | * | A Global History of Money | Routledge | 2020.4. |
| 真鍋祐子、趙泰燮 総括 | | The Turbulent Seas of Memory: The World of Tomiyama Taeko = 記憶の海へ 一 富 山 妙 子 の 世 界=기억의 바다로—도미야마 다에코의 세계 (英 語、韓国語、日本語) | 版文化院(延世大 学校博物館·東京 大学東洋文化研究 所) | |
| 富山妙子、真鍋祐子、小林宏道、 Rebecca Jennison、延世大学校、東京大学、延世大学校博物館 | | To turbulent seas of memory — the world of Tomiyama Taeko = 기억의 바다로—도미야마 다에코의 세계 = 記憶の海へ一富山妙子の世界(英語、韓国語、日本語) | | 2020. |
| マルクス・ガブリ エル、中島隆博 | | 『全体主義の克服』 | 集英社新書 | 2020.8. |
| 中島隆博、吉見俊哉、佐藤麻貴(編) | | 『社寺会堂から探る 江戸東京の精神 文化』 | 勁草書房 | 2020.10. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留(編) | | 『世界哲学史 8―現代 グローバル時 代の知』 | ちくま新書 | 2020.8. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留(編) | | 『世界哲学史 7-近代Ⅱ 自由と歴史 的発展』 | ちくま新書 | 2020.7. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留(編) | | 『世界哲学史 6-近代 I 啓蒙と人間 感情論』 | ちくま新書 | 2020.6. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留(編) | | 『世界哲学史 5―中世Ⅲ バロックの 哲学』 | ちくま新書 | 2020.5. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留(編) | | 『世界哲学史 4一中世 II 個人の覚醒』 | ちくま新書 | 2020.4. |
| 伊藤邦武、山内志 朗、中島隆博、納 富信留(編) | | 『世界哲学史 別巻』 | ちくま新書 | 2020.12. |

| | | | T | , , |
|-----------------|---|---|----------|----------|
| 許紀霖(中島隆 | | 『普遍的価値を求める一中国現代思想 | 法政大学出版局 | 2020.8. |
| 博、王前 監訳及川 | | の新潮流』(第 1121 版 叢書・ウニベル | | |
| 淳子、徐行、藤井 | | シタス) | | |
| 嘉章 訳) | | | | |
| 田中有紀(編) | | 『朱子学的一去与未来』 | 東アジア藝文書院 | 2021.2. |
| | | | | |
| 田中有紀(編) | | 『東アジア音楽思想における「和」』 | 東アジア藝文書院 | 2020.11. |
| | | | | |
| 大木康 | | 『明清江南社会文化史研究』 | 汲古書院 | 2020.9. |
| | | | | |
| 板倉聖哲(編) | | 『アジア仏教美術論集 東アジア 3 | 中央公論美術出版 | 2021.3. |
| | | (五代・北宋・遼・西夏)』 | | |
| 板倉聖哲(編) | | 『日本美術のつくられ方 佐藤康宏先 | 羽鳥書店 | 2020.12. |
| | | 生の退職によせて』 | | |
| 板倉聖哲(編) | | 『アジア仏教美術論集 東アジア 4 | 中央公論美術出版 | 2020.12. |
| | | (南宋・大理・金)』 | | |
| 鈴木董、近藤二郎、 | | 『中東・オリエント文化事典』 | 丸善出版株式会社 | 2020.11. |
| 赤堀雅幸(編集代 | | | | |
| 表) 岡田保良、鎌田 | | | | |
| 繁、長澤榮治、永田 | | | | |
| 雄三、西尾哲夫、深 | | | | |
| 見奈緒子、保坂修 | | | | |
| 司、桝屋友子、水野 | | | | |
| 信男、森本一夫 | | | | |
| (編) | | | | |
| 真道洋子(桝屋友 | | 『イスラーム・ガラス』 | 名古屋大学出版会 | 2020.9. |
| 子 監修) | | | | |
| Kazuo Morimoto, | | "Kingship and Political Legitimacy in the | Brill | 2020.1. |
| ed. | | Persianate World," symposium, Journal of | | |
| | | Persianate Studies 12-2. | | |
| 松本悟、佐藤仁 | | 『国際協力と想像カーイメージと「現 | 日本評論社 | 2021.3. |
| (編) | | 場」のせめぎ合い』 | | |
| 【2021年度】 | | | | |
| 福田アジオ、菅 | * | 『超越 20 世紀民俗学一対話福田亜細 | 山東画報出版社 | 2021.6. |
| 豊、塚原伸治(陳 | | 男』(中国語へ) | | |
| 志勤、趙彦民、彭 | | | | |
| 偉文 訳) | | | | |
| 菅豊 | | 『鷹将軍と鶴の味噌汁一江戸の鳥の美 | 講談社 | 2021.8. |
| | | 食学』 | | |
| | | | | |
| | | | | |

| 中島隆博 | | 『中国哲学史―諸子百家から朱子学、 現代の新儒家まで』 | 中公新書 | 2022.2. |
|---|---|---------------------------------------|---|----------|
| 中島隆博 | | 『危機の時代の哲学―想像力のディス クール』 | 東京大学出版会 | 2021.8. |
| 中島隆博(編) | | 『人の資本主義』 | 東京大学出版会 | 2021.9. |
| 大木康(田訪 訳) | * | 『『史記』与『漢書』 中国文化的晴雨計』(中国語) | 三聯書店 | 2021.10. |
| 大木康 | | 『明清戯曲俗曲雑考』(中国語) | 復旦大学出版社 | 2021.9. |
| 板倉聖哲、塚本麿 充(編) | | 『コレクションとアーカイヴ―東アジ ア美術研究の可能性』 | 勉誠出版 | 2021.1. |
| 板倉聖哲、塚本麿 充(編) | | 『アジア佛教美術論集 東アジアⅢ 北 宋・遼・西夏』 | 中央公論美術出版 | 2021. |
| 髙橋昭雄 | | 『ミャンマーの体制転換と農村の社会 経済史―1986-2019 年』 | 東京大学出版会 | 2021. |
| アンソニー・リード (太田淳・長田紀之 監訳、青山和佳、今村真央、蓮田隆志訳) | | 『世界史のなかの東南アジア―歴史を 変える交差路 上巻・下巻』 | 名古屋大学出版会 | 2021.11. |
| Matsuo, Mizuho, and Michihiro Ogawa, eds. | | The Caste Formation in Maharashtra | The Centre for South Asian Studies at the National Museum of Ethnology | 2022.1. |
| 馬場紀寿 | | 『仏教の正統と異端 パーリ・コスモ ポリスの成立』 | 東京大学出版会 | 2022.2. |
| 佐藤仁 | | 『開発協力のつくられ方―自立と依存 の生態史』 | 東京大学出版会 | 2021.5. |
| 園田茂人 (編) | | 『はじめて出会う中国』[改訂版] | 有斐閣 | 2022. |
| 園田茂人、謝宇(編) | | 『世界の対中認識―各国の世論調査から読み解く』 | 東京大学出版会 | 2021. |

※は、日本語の著書が外国語に翻訳されて出版された業績

(資料24) 叙勲・学術賞等の受章・受賞

顕著な受章・受賞(名誉教授含む)

- 1. 斯波 義信 文化勲章 2017年
- 2. 斯波 義信 唐奨 2018年
- 3. 羽田 正 紫綬褒章 2017年
- 4. 羽田 正 フランス政府教育功労章将校(オフィシエ 2 等)受章 2021年

学術賞

- 1. 名和 克郎 大同生命地域研究奨励賞 2019年
- 2. 佐藤 仁 国際開発研究・大来賞 2017年
- 3. 馬場 紀寿 パーリ学仏教文化学会学術賞 2016年
- 4. 馬場 紀寿 東方学会賞 2017年
- 5. 馬場 紀寿 日本学術振興会賞 2019年
- 6. 塚本 麿充 三島海雲学術賞 2018 年
- 7. 小川 道大 第8回日本南アジア学会賞 2021年

(資料25) 若手研究者育成

留学生の受け入れ状況

(単位:人)

| 年度 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 合計 |
|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| 修士課程 | 19 | 15 | 22 | 24 | 24 | 18 | 122 |
| 博士課程 | 15 | 15 | 14 | 21 | 15 | 19 | 99 |
| 合 計 | 34 | 30 | 36 | 45 | 39 | 37 | 221 |

特別研究員の受け入れ状況

(単位:人)

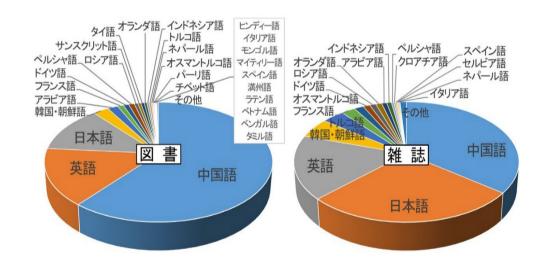
| | | | | | | | () == / */ |
|----------|------|------|------|------|------|------|-------------|
| 年度 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 合計 |
| 学振特別研究員 | 4 | 2 | 6 | 4 | 1 | 1 | 18 |
| 外国人特別研究員 | 5 | 2 | 3 | 1 | 1 | 0 | 12 |
| 合 計 | 9 | 4 | 9 | 5 | 2 | 1 | 30 |

大学院生指導状況

(単位:人)

| | | 2019 | 2020 | 2021 | 合計 |
|--------|----|------|------|------|------|
| | | 2017 | 2020 | 2021 | н ні |
| 指導院生 | 修士 | 30 | 26 | 26 | 82 |
| | 博士 | 26 | 29 | 32 | 87 |
| 博士号取得者 | | 6 | 4 | 8 | 18 |

(資料26) 図書室の蔵書の状況



(資料27) 図書室の受け入れ状況

図書収集状況

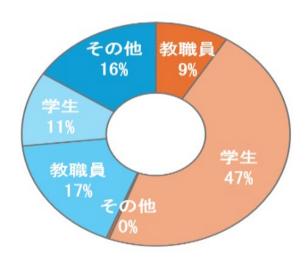
| 年度 | 受け入れ冊数 | うち購入分 | 年度 | 受け入れ冊数 | うち購入分 |
|------|--------|--------|------|--------|-------|
| 2016 | 4,248 | 1,679 | 2019 | 5,406 | 1,721 |
| 2017 | 4,415 | 1,619 | 2020 | 3,089 | 1,526 |
| 2018 | 4,264 | 1,620 | 2021 | 4,096 | 2,094 |
| 合 計 | | 25,518 | 年平均 | | 4,253 |

(単位:冊)

図書室利用者の状況

(単位:人)

| | | | | | | | | \ I I= | L / () |
|------|-----|-------|-----|-------|-----|-----|-----|--------|--------|
| | | 学 | 内 | | 学外 | | | | J |
| | 教職員 | 学生 | その他 | 小計 | 教職員 | 学生 | その他 | 小計 | 合計 |
| 2016 | 282 | 1,377 | 42 | 1,701 | 561 | 427 | 450 | 1,438 | 3,139 |
| 2017 | 233 | 1,460 | 0 | 1,693 | 495 | 271 | 508 | 1,274 | 2,967 |
| 2018 | 227 | 1,239 | 0 | 1,466 | 469 | 290 | 467 | 1,226 | 2,692 |
| 2019 | 193 | 1,062 | 0 | 1,255 | 385 | 246 | 364 | 995 | 2,250 |
| 2020 | 71 | 406 | 1 | 478 | 64 | 26 | 65 | 155 | 633 |
| 2021 | 97 | 322 | 0 | 419 | 192 | 93 | 133 | 418 | 837 |



(資料28) デジタルデータの公開状況





(資料29) 漢籍整理長期研修参加者

| 年度 | 老加! 粉 | 開催期間 | | | | |
|----------|--------------|------------|------------|--|--|--|
| 平 | 参加人数 | 前期 | 後期 | | | |
| 2016年度 | 11 | 6月6日~6月10日 | 9月5日~9月9日 | | | |
| 2017年度 | 11 | 6月5日~6月9日 | 9月4日~9月8日 | | | |
| 2018 年度 | 9 | 6月4日~6月8日 | 9月3日~9月7日 | | | |
| 2019 年度 | 8 | 6月3日~6月10日 | 9月2日~9月6日 | | | |
| 2020 年度 | | 中止 | | | | |
| 2021 年度 | 11 | 6月7日~6月11日 | 9月6日~9月10日 | | | |

2019年度漢籍整理長期研修 日程・課目・講師

| 日程 | 時間 | 課目 | | 講 師 | 備考 |
|-----------|--------|-------------|----|----------------|-------|
| 6月3日(月) | 9:30~ | 開講式 | | 桝屋 友子 | |
| | 10:00 | オリエンテーション | | (東洋文化研究所長) | |
| | 10:00~ | 漢籍版本目録概説 | 講義 | 大木 康 | |
| | 17:00 | | | (東洋文化研究所教授) | |
| 6月4日(火) | 9:00~ | 四部分類について | 講義 | 古勝隆一 | |
| | 17:00 | | | (京都大学准教授) | |
| 6月5日(水) | 9:00~ | 漢籍整理実習(1) | 実習 | 上原 究一 | |
| | 17:00 | | | (東洋文化研究所准教授) | |
| 6月6日(木) | 9:00~ | 漢籍整理実習(2) | 実習 | 上原 究一 | |
| | 17:00 | | | (東洋文化研究所准教授) | |
| 6月7日(金) | 9:00~ | 朝鮮印刷文化について | 講義 | 藤本幸夫 | |
| | 17:00 | | | (富山大学名誉教授) | |
| 6月10日(月)~ | | 所属図書館等所蔵漢籍 | 自習 | | |
| 8月30日(金) | | 整理及び研究 | | | |
| 9月2日(月) | 9:00~ | 和刻本について | 講義 | 長澤孝三 | |
| | 17:00 | | | (元国立公文書館内閣文庫長) | |
| 9月3日(火) | | 漢籍データベースの | 講義 | 安岡 孝一 | |
| | | 利用と構築 | | (京都大学教授) | |
| 9月4日(水) | 9:00~ | 東洋文庫について | 講義 | I | 東洋文庫見 |
| | 17:00 | | | | 学を含む |
| 9月5日(木) | | 東京大学総合図書館と | 見学 | 大木 康 | |
| | | 文学部漢籍コーナーの | | (東洋文化研究所教授) | |
| | | 見学 | | 上原究一 | |
| | | | | (東洋文化研究所准教授) | |
| | | 資料保存の考え方・綴じ | | 青木留美子 | |
| | 17:00 | などの実習 | 実習 | (国立国会図書館収集書誌部 | |
| | | | | 資料保存課) | |
| 9月6日(金) | | 漢籍整理実習(3) | 実習 | 高橋 智 | |
| | 16:30 | | | (慶應義塾大学教授) | |
| | | 修了式 | | 桝屋 友子 | |
| | 17:00 | | | (東洋文化研究所長) | |

※都合により課目・講師等を変更することがあります。

(資料30) 漢籍整理長期研修参加者所属機関 (1980~2021年度)

北海道大学

北海道教育大学

弘前大学 東北大学 宮城教育大学

山形大学 筑波大学

秋田大学

図書館情報大学 群馬大学

千葉大学

東京大学総合図書館

東京大学法学部東京大学教養学部

東京大学東洋文化研究所

東京大学経済学部東京大学文学部

東京外国語大学

東京学芸大学東京藝術大学

お茶の水女子大学

一橋大学 新潟大学

信州大学 金沢大学

福井大学

名古屋大学

愛知教育大学

滋賀大学 京都大学図書館

京都大学人文科学研究所

大阪大学 大阪教育大学

神戸大学

奈良教育大学

奈良女子大学

岡山大学

広島大学 愛媛大学

高知大学 九州大学

長崎大学 熊本大学

鹿児島大学 琉球大学

東京都立大学

横浜市立大学 青山学院大学

桜美林大学

慶應義塾大学 國學院大學

国際基督教大学

駒澤大学

実践女子大学

上智大学

成蹊大学 成城大学

専修大学 中央大学

創価大学

大東文化大学 二松学舎大学

日本大学

文教大学

法政大学

立教大学

明治大学 早稲田大学

鶴見大学

フェリス女学院大学

愛知淑徳大学

佛教大学

龍谷大学 関西大学

武庫川女子大学

国立国会図書館

国文学研究資料館

国立歴史民俗博物館

東京国立博物館

宮城県図書館

仙台市民図書館

福島県歴史資料館

埼玉県立川越高校 千葉県立西部図書館

都立中央図書館

台東区立書道博物館

横浜ユーラシア文化館

新発田市立歴史図書館

津図書館

神戸市立中央図書館

富山市立図書館

鳥取県立図書館

島根県立図書館

岡山県立図書館

アジア・アフリカ図書館

東洋文庫

大倉集古館

総本山長谷寺

民族学振興会

中国文化大学(台湾)

(資料31) 主なデータベース

| | データベース名 | | 蓄 | 積情報の概 | 要 | | 公開 | 月 方法 |
|---|-------------------------|---|------------|---------------------------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1 | 日本政治・国際 関係データベー ス | ス。重要 | 文献、演訪 | 国際関係にで 記、出来事、 報を公開、 | 略語等を | 調べるこ | HP で公 | 開 |
| | 蓄積量/利用· 提供状況 | 2016 年度 | 2017 年度 | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 合計 |
| | 蓄積量(文書) | 8,003 | 8,520 | 9,128 | 9,619 | - | - | 35,270 |
| | 蓄積量 (年表) | 233,962 | 233,962 | 233,962 | 233,962 | - | - | 935,848 |
| | 利用件数 | 1,781,691 | 1,760,164 | 2,239,877 | 1,508,960 | - | - | 7,290,692 |
| 2 | インド史跡調査 団データベース | たデリー 写真、図 | を中心とし | 京大学イン たインドで たる資料を でいる。 | のイスラー | ム建築の | HP で公 | 開 |
| | 蓄積量/利用・ 提供状況 | 2016 年度 | 2017 年度 | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 合計 |
| | 蓄積量 | 9,449 | 9,449 | 9,449 | 9,449 | - | - | 37,796 |
| | 利用件数 | 970,810 | 613,610 | 928,084 | 1,126,011 | - | - | 3,638,515 |
| 3 | 貴重漢籍善本 | | 保存ととも | 蔵漢籍があ ,に、多くの | | | HP で公 | 開 |
| | 蓄積量/利用・ 提供状況 | 2016 年度 | 2017 年度 | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 合計 |
| | 蓄積量 | 104,949 | 104,949 | 104,949 | 104,949 | - | - | 419,796 |
| | 利用件数 | 9,723,788 | 13,125,313 | 20,423,108 | 4,424,278 | 1 | - | 47,696,487 |
| 4 | 雙紅堂文庫全文 影像資料庫 | 長澤規矩也氏旧蔵書である中国明清時代の戯曲小 説類約550部(約3,000冊)のうち、約500部(約 3,940 タイトル)を公開している。長澤氏が編集 された『雙紅堂文庫分類目録』順に資料を並べ替 えることができる。 | | | | | | |
| | 蓄積量/利用· 提供状況 | 2016 年度 | 2017 年度 | 2018 年度 | 2019 年度 | 2020 年度 | 2021 年度 | 合計 |
| | 蓄積量 | 41,160 | 41,160 | 41,160 | 41,160 | - | | 164,640 |
| | 利用件数 | 8,035 | 9,587 | 8,902 | 3,233 | - | - | 29,757 |

| 5 | 中国絵画所在情 | 国内外の | 国内外の中国絵画コレクションの悉皆調査を継続 HP で公開 | | | | | | | |
|---|----------|--------|-------------------------------|--------|--------|------|------|---------|--|--|
| | 報データベース/ | 的に行って | 的に行ってきた。 | | | | | | | |
| | 東アジア絵画史 | | | | | | | | | |
| | 研究文献目録/江 | | | | | | | | | |
| | 戸後期中国絵画 | | | | | | | | | |
| | 所在目録 | | | | | | | | | |
| | 蓄積量/利用・ | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 合計 | | |
| | 提供状況 | 年度 | 年度 | 年度 | 年度 | 年度 | 年度 | 日前 | | |
| | 蓄積量 | 23,931 | 23,931 | 23,931 | 23,931 | - | - | 95,724 | | |
| | 利用件数 | 34,913 | 28,857 | 38,607 | 50,442 | - | - | 152,819 | | |

(資料32) 第3期のデータベース新規公開

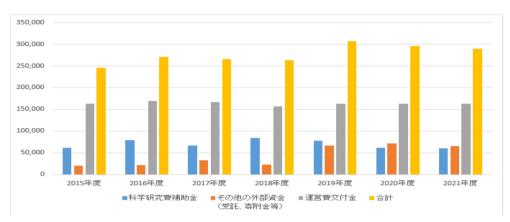
| | | 件名 |
|---|---|---|
| 1 | | データベース『世界と日本』/共同プロジェクト 政策研究大学院大学田中明彦研究室 |
| 2 | 2 | 『當代日本興東亞研究』 |

(資料33) 機関推進プロジェクト

| 番 | 分野 | プロジェクト名 | 年度 |
|---|----|------------------------------------|-----------|
| 号 | | | |
| 1 | 造形 | 歴史都市デリーの都市開発と遺跡保存-東京大学インド | 2016 |
| | | 史蹟調査団 HP の改訂と 2015 年度調査結果の HP 立ち上げ | |
| 2 | 造形 | 東アジア美術データベースの構築と活用 | 2016-2018 |
| 3 | 文献 | 現代ネパール語重要書籍・資料の体系的収集・整理のための予備作業 | 2016 |
| 4 | 文献 | 東洋文化研究所所蔵漢籍目録増補のための基礎作業 | 2016-2017 |
| 5 | 文献 | 東洋文化研究所パーリ語文献コレクションの目録作成 | 2016-2017 |
| 6 | 文献 | 華語圏現代貴重史料の収集・整理 | 2016-2018 |

| 7 | 文献 | ラジャブザーデ文書コレクションの研究 | 2016-2018 |
|----|-------------------------------------|---|-----------|
| 8 | 文 献 、 日本政治・国際関係データベースプロジェクト 社会情報 | | |
| 9 | 文献、造形、 社会情報 | WebAPI 化による東洋学研究情報センターデジタルデータ ベース資源の新たな活用モデルへの対応と実証研究 | 2016 |
| 10 | 文献、造形、 社会情報 | 富山妙子画伯コレクション-第三世界と Narrative Art- | 2016-2018 |
| 11 | 造形 | 旧東方文化学院研究員研究発表スライド乾板の整理と 研究 | 2017 |
| 12 | 造形 | 歴史都市デリーの都市開発と遺跡保存 - デリー補充調査 および 2015 年度調査公開の拡充 | 2017 |
| 13 | 文献 | 東洋文化研究所所蔵山西票號資料の基礎的研究 | 2017 |
| 14 | 文献 | 現代ネパール語重要書籍・資料の体系的収集・整理 | 2017-2018 |
| 15 | 社会情報 | 対中認識形成メカニズムの比較研究 | 2017-2018 |
| 16 | 造形 | フィリピン・バナオ語の民話:部族の記憶を記録する | 2018 |
| 17 | 造形 | 歴史都市デリーの都市開発と遺跡保存 - 東京大学インド 史蹟調査団 HP の改訂と 2017 年度調査公開の拡充と衛星 画像解析による遺構確認 | 2018 |
| 18 | 文献、造形、 社会情報 | 東洋学研究情報センターデジタルデータベース資源の新 たな活用モデルの再検証 | 2018 |

(資料34) 本研究所の収入状況



(単位:千円)

| 経費区分等 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 第3期 年平均 |
|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|------------|
| 科学研究費補助金 | 61,822 | 79,495 | 66,024 | 84,546 | 77,620 | 61,707 | 60,743 | 71,689 |
| その他の外部資金 (受託、寄附金等) | 20,127 | 20,888 | 32,804 | 22,791 | 66,214 | 71,334 | 65,657 | 46,615 |
| 運営費交付金 | 163,326 | 169,766 | 166,522 | 156,451 | 162,979 | 163,020 | 162,973 | 163,618 |
| 合計 | 245,275 | 270,149 | 265,350 | 263,788 | 306,813 | 296,061 | 289,373 | 281,922 |

(資料35) 本研究所の科研費の取得率と採択率

〔科学研究費補助金 (新規及び継続)〕

| 区分 | 2016※ | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 研究者数 | 31 | 36 | 38 | 42 | 41 | 43 |
| 申請(件) | 29 | 31 | 39 | 31 | 30 | 28 |
| 採択(件) | 21 | 22 | 29 | 23 | 24 | 25 |
| 取得率 (%) | 67.7% | 61.1% | 76.3% | 54.8% | 58.5% | 58.1% |
| 採択率 (%) | 72.4% | 71.0% | 74.4% | 74.2% | 80.0% | 89.3% |

| 2016-2021 |
|-----------|
| 38.5 |
| 31.3 |
| 24.0 |
| 62.8% |
| 76.9% |

〔うち新規申請のみ〕

| 区分 | 2016※ | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 申請(件) | 20 | 14 | 22 | 17 | 12 | 10 |
| 採択(件) | 12 | 5 | 12 | 9 | 6 | 7 |
| 採択率 (%) | 60.0% | 35.7% | 54.5% | 52.9% | 50.0% | 70.0% |
| 全国平均 | 26.4% | 25.0% | 24.9% | 28.4% | 27.4% | 27.9% |
| 国立大学 | 29.4% | 27.8% | 27.8% | 31.4% | 29.7% | 31.2% |
| 東京大学 | 37.2% | 35.4% | 37.4% | 40.0% | 39.1% | 40.1% |

| 2016-2021 | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| 15.8 | | | | |
| 8.5 | | | | |
| 53.9% | | | | |
| 26.7% | | | | |
| 29.6% | | | | |
| 38.2% | | | | |
| | | | | |

(注1) 出典:日本学術振興会科学研究費補助金研究機関別配分状況一覧)

 $https://www.jsps.go.jp/j-grantsinaid/27_kdata/index.html$

全国平均・国立大学の採択率は「研究者が所属する研究機関種別 配分状況 (新規採択分)」より

東大採択率は「研究者が所属する研究機関別 採択件数・配分一覧 (新規採択分)」より

(注2)特別研究員奨励費及び分担金受入額は除く

※国際共同研究強化を含む。

(資料36) 所蔵資料の貸し出し状況

| 開催期間 | 展示先 | 展示品等 |
|------------|------------------------------|------------------------|
| 2017年6月23日 | 神奈川県立金沢文庫 特別展 | 「大東金石書」 |
| 8月20日 | 「アンニョンハセヨ!元暁法師-日本がみつめた | |
| | 新羅・高麗仏教」 | |
| 2018年2月28日 | 東京大学附属図書館アジア研究図書館上廣倫理 | 「Osmanlı müellifleri」等 |
| ~3月2日 | 財団寄付研究部門 | 10 点 |
| | 「アジア資料目録作成ワークショップ オスマ | |
| | ントルコ語編」 | |
| 2019年5月3日 | インド国立博物館 | 東京大学インド史跡調査団 |
| ~6月12日 | 「デリーの遺産(Heritage of Delhi)」 | イスラーム建築遺構写真 |
| 2019年5月3日 | 国際交流基金ニューデリー日本文化センター | 東京大学インド史跡調査団 |
| ~6月12日 | 「デリーの遺産(Heritage of Delhi)」 | イスラーム建築遺構写真 |
| 2019年7月20日 | 神奈川県立金沢文庫 特別展 | 「摩訶般若波羅蜜經殘 |
| ~9月16日 | 「東京大学東洋文化研究所×金沢文庫 東洋学へ | 一卷」等 100 点 |
| | の誘い」 | |
| 2022年3月29日 | 神奈川県立歴史博物館 令和 4 年度特別展 | 東洋文化研究所所蔵甲骨 |
| ~7月31日 | 「洞窟遺跡を掘る―海蝕洞窟の考古学―」 | 14 点 |

(資料37) アウトリーチ活動

公開講座

| 年度 | テーマ | 講師数 | 参加人数 |
|---------|----------------|-----|------|
| 2016 年度 | アジアの策 | 2 | 144 |
| 2017 年度 | アジアの知 | 2 | 120 |
| 2018 年度 | アジアの教 | 2 | 97 |
| 2019 年度 | アジアの働 | 2 | 102 |
| 2020 年度 | ※コロナ禍のため中止 | | |
| 2021 年度 | 創立80周年記念特別公開講座 | 2 | 185 |

高校生のためのオープンキャンパス

| 開催年度 | 来場者数 | 開催年度 | 来場者数 |
|---------|------|---------|------------|
| 2016 年度 | 530 | 2019 年度 | 455 |
| 2017 年度 | 770 | 2020 年度 | ※コロナ禍のため中止 |
| 2018 年度 | 483 | 2021 年度 | 不参加 |

高校生のための講義(東大の研究室をのぞいてみよう!

| 開催日 | 講義名 | 参加人数 |
|--------------|-----------------|------|
| 2016年8月5日午後 | アジアの貧困と連帯に関する講義 | 7 |
| 2021年3月25日午後 | 「アジアの国民感情」を摑える | 20 |

(資料38) 学会における役職・委員の例

学会役職

| アジア政経学会 | 理事長、副理事長 |
|---|-----------|
| 国際開発学会 | 会長、副会長 |
| 中国社会文化学会 | 副会長 |
| 中国出土資料学会 | 会長、副会長 |
| 日本台湾学会 | 理事長、副理事長 |
| 日本中国学会 | 理事長 |
| Association for the Study of Persianate Societies | 副会長(会長代行) |

学会理事や委員、編集委員等

アジア政経学会、アジア法学会、生き物文化誌学会*、国際仏教学会*、史学会*、中国社会文化学会、中国出土資料学会、中日民商法研究会*、東方学会、日本オリエント学会*、日本現代中国学会、日本台湾学会、日本中国学会*、日本中東学会、日本南アジア学会*、日本民俗学会、比較思想学会、比較法学会、美術史学会、パーリ学仏教文化学会*、文化人類学会、法制史学会等(*編集委員、あるいは編集委員を含む場合)

公私の機関における委員等

(公的機関)

アジア経済研究所、緒方貞子平和開発研究所、海上保安庁、警察大学校、国際交流基金、東京 国立博物館、日本学術会議(連携会員)、農林水産省、文化庁、防衛庁、JICA 研究所 等

(民間機関)

大平正芳記念財団、沖縄平和協力センター、京都フォーラム、経団連21世紀政策研究所、国際経済交流財団、笹川平和財団、末延財団、全日本錦鯉振興会、総合工学振興財団、東洋文庫、中曽根康弘世界平和研究所、日展、日本国際問題研究所、日本再建イニシアティブ、日本サステイナブルコーヒー協会、日本トルコ交流協会、日本仏教徒協会、パレスチナ学生基金、ブリッジ・エーシア・ジャパン、宝幢会、三島海雲記念財団、みずほアジア人材育成基金、湯島聖堂斯文会、立命館大学 等