

に気がつかれるといふさえもが、
救いのゆえんだというのだから。
う。

背景として、親鸞を見直すこと
で、その現代的意義を取り出す
ことがその目的である。



親鸞聖人坐像—三重・専修寺蔵
(29日まで京都市美術館で開かれている親鸞展で公開中)

である。現代の学問は非宗教的であると称しながら、枠組みそのものは、キリスト教から多くを継承している。たとえば「選択」「必然」「共同体」「自由」「責任」「契約」「コミュニケーション」「計画」といった概念は、いずれも濃厚に宗教性を帯びた言葉であるが、それを持ったかも中立的な概念であるかのように「脱真トクシン」として使っている。私はそこに、学問の閉塞の大きな原因を見る。

この閉塞を打破するには、別
の宗教的伝統に依拠する必要が
ある。特に親鸞思想は、西歐的
意味での宗教性の根幹である
「罪」の概念を解消する先鋭的
な教えである。罪を犯さないで
はいられない人間の「愚」その
ものに気づかされることが、救
いのゆえんであり、さらにその
救いを信じられないという「愚」

愚の大地に立つ學問 目指す

私は、この先鋭的な思想に意知的に依拠することで、既存の知識を組み替える戦略を構想し、それを「親鸞ルネサンス」と名付けた。親鸞ルネサンスは二つの方向性を持つ。第一は「親鸞のルネサンス」という側面である。現代の知識・問題意識を

もう一つは「親鸞によるルネサンス」である。これは、非人格化され、細分化されてしまい、シュレッダーに掛けられたような現代の学問から抜け出し、親鸞の「愚」の大地に立つ「わたしひとりのための学問」を打ち立てるなどを目指すものであ

「愚」の大地に立つゝとはばういうことか。自らを対象と切り離すことで「客観的」なフリをする「学問的・科学的手法」は、結局のところ、自らを安全地帯に置いて他人を対象化する

賢しらな暴力に過ぎない。自分自身と対象とを切り離さず、対象に没入することで、逆に自らの「愚」を白日のもとに晒すことが、「愚」に立脚した「わたしひとりのための学問」である。

む 1963年生まれ。京都大学大学院経済学研究科修士課程修了。同大学人文科学研究院所助手、名古屋大学情報文化学部助教授などを経て、09年から現職。著書に「生きるための経済学」(NHKブックス)、「経済学の船出—創発の海へ」(NTT出版)などがある。