

东京大学 东洋文化研究所

News Letter

2024 春季号



专题访谈

中岛隆博 东洋文化研究所 所长



●作为中国哲学的研究者～新的启蒙～

—您为什么以中国哲学作为自己的研究方向呢？

在我开始研究中国哲学的时候，它是一门非常小众的学问。但当时我认为，从小众的哲学提出普世的问题还是很重要的。如今的中国已经成为非常重要的经济强国，我越来越感到当时的那种小众性已经在逐步消退。但同时又觉得那种小众性尚未消失，因为以近代欧洲为中心的哲学仍旧占据世界的核心地位。通过由此面向普世进行叩问，或许就能够改变欧洲中心主义的哲学观。时至今日，我依然怀有这样的想法。



Nakajima, T. *Sōshi no tetsugaku*
《庄子的哲学》
Kodansha gakujyutsu bunko, 2022.

—您至今为止从事哪些研究呢？

原本我在本科毕业论文研究中参考老子的出土文献，马王堆帛书，重读了《老子》，结果意识到了在日本谈论的老子形象已经分崩离析。之后，我在大学院就转而研究荀子。在阅读《荀子》的过程中，我想最不明白的是如何翻译“性”。荀子认为“要改变性（化性起伪）”，但我想，这意味着什么，人的性会如此简单地发生变化吗？这一想法是从何处产生的？我想是源于庄子。不只限于日本，庄子的思想特征常常被认为是“齐同思想”，即从高处看，什么都是相同的。然而我发现，对荀子产生的影响，在庄子里是“物化”，变化为他物，这一变容的问题才是非常重要的。

战后的法国还出现了德勒兹那样关注变容的问题，和列维纳斯那样强调“他者”的人。从侧面观察这些思潮，我进行了中国哲学的解构。留意到这类情形，中国哲学在一段时期内也出现了拼命引入和理解存在和所有等西方概念的趋势，但我想没必要如此勉强。依据中国哲学的固有概念，并将其重新置于广大的背景之中不就可以了吗。我当时有这一目的。因此撰写庄子一书的时候，我关注物化（变为他者）。当时我想，也许可以提出有趣的见解，就是并不单纯是人发生变化，而是人所构成的世界的状态本身发生变化。

—能向我们介绍一下现在您正在从事的研究吗？

我和友人们一道在 2018 年开始了世界哲学研究。我们在《世界哲学史》全 9 卷（筑摩书房，2020 年刊行）中对成果进行了整理，且获得了远超我们想象的众多读者。我们的研究不仅仅只聚焦于中国哲学，而是创建世界哲学这样一个大的背景，在摆脱西方中心主义的基础上，推进中国，日本等地区哲学本土概念的普遍化。在这样的进程中，我们注意到了这样一个问题，或许我们需要一个“新的启蒙”。



Gabriel, M. & Nakajima, T.
Zentai shugi no kokuhuku
《克服极权主义》
Shueisha shinsho, 2020.

在 17, 18 世纪的欧洲的启蒙时代里，我们将人类，尤其是具有理性的人类置于世界的核心，创造出了强有力的人类中心主义。结果导致出现了对于人类以外的动物和环境等的傲慢，人类当中也歧视性的出现了对于女性的蔑视和奴隶制，并分割出了可以被剥削的人们。我们需要一种新的启蒙，果断地与这些歧视决裂，现在聚东文研之力，我们正在尝试开展一项新的启蒙研究，希望推动新的启蒙。

德国有一位名叫马库斯·加布里尔的哲学家，我和他对于这一点非常有同感。他在汉堡成立了 The New Institute，正在那里进行新的启蒙运动。与之相呼应，我热切希望东文研或东大也从事这一活动。如此一来，我想不仅是哲学方面，我们已经来到了从根本上叩问学问的应有态样的阶段。这时，相对于以往的启蒙是从上到下的，新的启蒙必须是自下而上的。重新思考本土概念，并在其与所谓近代知识之间架构桥梁和重塑社会想象，我想这就是我们所需要做的。

●东文研所致力目标～作为东洋文化研究所所长～

—2023年4月，您就任了东文研所长。

就任之际，我写下了我所构想的东洋文化研究所的使命。我认为，亚洲研究本身就在不断变化。我想，迄今为止都是在诞生于美国的区域研究这一框架中进行亚洲研究的。但是，要想将根植于亚洲的智慧从亚洲提炼出来，并用以解决那些在当代社会不断涌现的危及人类存续的各类危机的话，亚洲研究的亚洲化是不可或缺的。不断提取和精炼亚洲各地区的本土概念。那时，会面临采用什么样的语汇和句法来阐明的问题。我想，这样的研究视野和方法是很有用的。

—具体来说，是怎样的活动呢？

东文研作为一个以亚洲为中心的平台，已经成立了“Global Asian Studies (GAS)”项目。在那里，不仅仅是日本，来自世界的研究者们围绕亚洲地区的地球规模的诸课题展开着对话，加深着对互相的理解。此外，还有我们接受捐赠成立的“东亚艺文书院(EAA)”。其中包括了“潮田综合学艺知识计划”，都是聚焦于东亚的。虽然是从东亚发布新的学问，但是由于东亚拥有着非常丰富的概念，因此我们运用它们，来试图构建着新的学问。

我希望将这些项目更加广泛的展开。我作为东文研所长，希望以亚洲为核心，把东文研建设成尖端科学技术和人文科学的前沿进行划时代对话的场所。这只有东文研才能做到。因此，今年首先以哲学为中心，创建尖端科学技术和人文社会科学进行对话的平台。要实现这一目标，我想实际获取外部资金并将这一蓝图对外展现是非常重要的。



●社会支援研究～东洋文化研究所基金的创设～

—听说最近创建了东文研的基金。

如同每所大学、每个部门，国立大学陷入了慢性财源不足。如此一来，就只能从大学外部获取资金，这是一个新的做法。具体来说，并非是将获取的捐款原封不动地使用，而是希望将获取的宝贵资金作为资金池，以其投资收益支持新的研究，尤其是年青一代的研究。

因此我们在2024年2月创建了东洋文化研究所的基金(请参看本News Letter最后一页)。其实我们已经迅速获得了捐赠，我非常感激。我想在关注东洋文化研究所及其活动的人士不在少数。获得了他们的支持，我们将继续开展上述新的亚洲研究。我想这就是东文研的使命。

尽管不知道我担任所长期间能否获取充足的资金，但我们将目光放在了10年乃至20年之后。我希望通过这一机制，担保学问的灵活性和长期稳定性。

●当今·为何人文社会科学被重视起来了？～人文科学学的未来～

—那么最后，我想请教您关于人文科学的未来的问题。

我深切地感受到，如果思考人文社会科学类的学问有哪些作用，那么就是广义上的“解读”。我们接受了阅读文本或语境这一解读的训练。不过，这并非是单纯局限于阅读书籍，现在我们需要的是，如何去解读社会的情况，世界的局势以及未来，我想我们所面对的是这种广泛意义上的解读。解读，看似简单却又绝不简单。一方面有单纯获取信息的被动的解读，另一方面也有主动的解读。自己参与文本或语境。否则的话，我想会出现很多无法理解文本或语境，意义的情况。因此，我想，主动或者参与式的解读正是当今所需要的。

—自己主动参与文本或语境，就是这种意义上的解读啊。

我设想如果与具有多样性的个人或社会对话会是怎样的情形。有些社会会让人绝望，还有些社会拘泥于特定的思维方式。回顾历史，日本也并非例外。跟这些社会的人们对话，是一件不简单的事情。刚才我提到了主动的解读以及参与式的解读，通过解读，在人们和社会沉浸于某种价值观的过程中，总会有一个转变的开关，通过这样的阅读，我们可以找到这个开关，在某些情况下，还可以一起推动它(接下页)。

无论在哪个社会，都存在各式各样的文化层。个人也是如此。多个层次分布在个人当中，环环相扣，形成了各类复杂的构造。如此一来，按下某处开关，有时其结构本身就会发生变化。以往我们认为某个价值是最重要的，这一社会构筑于其上，但是按下别的开关，比如文化或社会各自内在的开关，价值的核心就会发生变化。这样一来，社会的存在就会发生变化。我想不论是哪个社会或是哪个人，这都是有可能发生的。这就是变容啊，又提到庄子了。

我想，主动的解读，就是通过对此进行参与，使对方和自己的存在都会发生变化的相互变容。我们自己会认为对方冥顽固执，不会发生改变，但是这种情况本身必须进行改变。我想，真正的对话成立的瞬间是由人文社会学在支撑的。

—变容或物化，与他者的对话，以及解读。您提到的很多重要概念与您的著作都是相互贯通的。虽然还有许多问题想请教，但今天还是到此为止吧。感谢您接收我的采访（采访者 上田遥）。

News

在东文研，有五个部门（泛亚洲·东亚·南亚·西亚·新一代亚洲）分别推动研究，同时还与所内外合作推动了各类项目（GAS·EAA等）。下面将着重介绍若干近来的活动。

【Tobunken Seminar】

在佛陀的形象形成之前， 佛教美术是何种形态的—

2024年1月19日，John Guy博士（大都会艺术博物馆高级策展人）赴日，进行了题为《释迦的诞生之前—初期印度（公元前2-4世纪）的佛像》的讲演。由马场纪寿教授（东文研·南亚部门）主持，与参加者一道就初期佛教美术进行了积极的讨论。



【Tobunken Seminar】

日本的武士与奥斯曼帝国的士兵， 比较二者会发现什么—

2024年2月16日，Gülay Yılmaz老师（土耳其·阿卡德尼兹大学教授）赴日，进行了题为《奥斯曼帝国德夫希尔梅制度中少年期的比较探讨》的讲演。

由秋叶淳教授（东文研·西亚部门）主持，参加者针对奥斯曼帝国的军团的征募制度提出了各类问题。据说惯例是被征募的少年会首先在土耳其农民的指导下从事劳动，颇具意味。



出典：Râlamb Book of Costumes, World Digital Library

【Opinion】如何“解读”台湾总统选举—

2024年1月13日，举办了台湾总统选举，执政党民进党的赖清德当选。中台关系会如何发展，会对日本和世界政治经济造成何种影响？总统选举引发了巨大的社会关注，专业研究台湾的松田康博教授（东文研·泛亚洲部门）通过全国新闻报道等，以及共同研究者即黄伟修特任研究员通过当地和日本媒体，发表了迅速锐利的解读。



【GAS Lecture Series】

休战协定下在朝鲜生活的女性们的

作为“亚洲研究的亚洲化”的举措之一，东文研主办的 Global Asian Studies 开展了各领域专家汇聚一堂的系列演讲。2024 年 2 月 8 日，第 6 届 GAS 系列演讲邀请了 Sung Kyung KIM 老师（北韩大学院大学校 副教授）进行讲演。

由 Jiyeon KIM 助教（东文研・新一代亚洲部门）主持，从全球流动性和女性主义的观点就朝鲜的女性进行思考。



【Tobunken Seminar (EAA 等共同主办)】

日本和中国是如何接受孟德斯鸠的

《论法的精神》的—

2024 年 4 月 18 日，东文研将与东京学院・EAA・潮田综合学艺知识计划共同主办 Anne Cheng（法兰西公学院教授）的演讲。以《中国思想史》闻名世界的 Cheng 女士此次选取的讲演主题是“孟德斯鸠的‘法的精神’中的专制政治问题在日本和中国的受容”。此次活动迎来了诸多校内外出席者，圆满成功。



Publication

介绍东文研的教员的最新著作。详情请浏览东文研官网。



『重新阅读日本的近代思想

哲学 1（日本の近代思想を読みなおす）』

中岛隆博・末木文美士编

2023 年 12 月 发行

东京大学出版会

—由新锐哲学家生动描绘了近代日本哲学的勃勃生机。



『Vernacular 艺术与民俗学

（ヴァナキュラー・アートの民俗学）』

菅豊（菅丰）编

2024 年 4 月 发行

东京大学出版会

“本书探讨“野”中小型物体的丰富创造力和普通人“做艺术”的意义。

东洋文化研究所基金 赞助请求

目前，亚洲被认为占世界人口的六成以上，并消耗了全球的过半资源。在危及人类存续的各类危机涌现的当代世界，除了西洋中心主义式的各概念之外，将应对根植于亚洲的不确定性的智慧从亚洲的经验出发体系化和普世化并向世界开放，已成为社会要求。东洋文化研究所通过完善最高水平的亚洲研究环境并向世界开放，进一步强化了国际枢纽基地功能。此外，为在推进有助于实现 SDG s 的最尖端的亚洲研究的同时，通过培养具备国际视角的亚洲研究者，促进亚洲研究的全新知识发展，此次设置了特定基金。由衷期待大家的温馨支持。

捐赠的申请方法

* 对于本基金的捐赠，将适用本基金与东京大学基金双方的特典。

详情请浏览官网。

* 捐赠特典的寄送仅限于日本国内。

< 使用汇款单的捐赠方法 > 请使用附件的汇款用纸。

< 使用互联网的捐赠方法 >

请从东京大学基金 WEB 申请。 <https://utf.u-tokyo.ac.jp/project/pjt180>

捐赠请点击此处→



东洋文化研究所

所长

中岛 隆博

<https://www.ioc.u-tokyo.ac.jp/>



[编辑后记] 在编辑本号时我不由想起了在教员公募面试时与所长的问答。面对“你能够为东文研的国际和社会宣传做些什么？”的提问，我说道“我考虑过，但还没有想明白。我读了《通史》和之后的《东文研要览》，但是从 2010 年中期开始无法明确了解东文研的活动”。我坦率地回答了自己的想法，吓得以为“糟糕！这样可能会落选...”，但是审核的老师反而赞成的笑着说“是这样的啊”，我有惊无险地从去年 10 月开始作为东文研的一员工作。立刻就接受所长的命令，首先从能做到的地方开始，尤其是通过发行 News Letter，从再一次使用纸媒的宣传手段开始。本号是值得纪念的第一号。东文研的老师们的研究如天马行空，虽然仅能介绍其中的一部分活动，但愿能够尽绵薄之力，为“亚洲研究的亚洲化”做出贡献。

(编辑 上田遥 国际学术交流室 助教)

东洋文化研究所 News Letter No.1 2024 年春季号

东京大学 东洋文化研究所

〒113-0033 東京都文京区本郷 7-3-1

Email: webadmin@ioc.u-tokyo.ac.jp