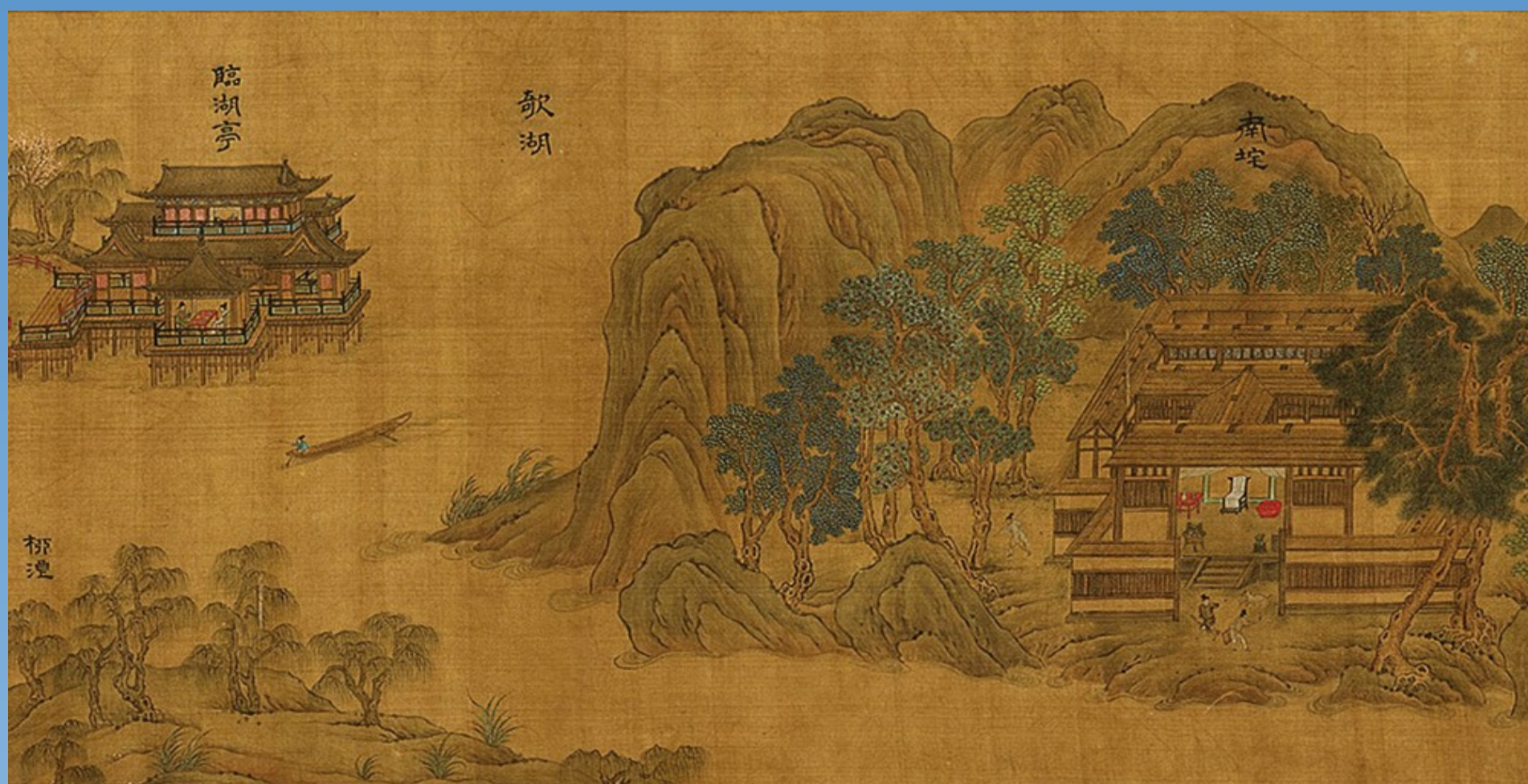


〈東文研・ASNET共催セミナー〉

王維《輞川集》與南方文學傳統

Wang Wei's Collection of Wang Chuan and Southern Literary Traditions

王維《輞川集》作為一種新文學傳統的出現，乃是對前代文學傳統自覺選擇和深度熔冶的結果。在《輞川集》中，王維對於中國文化思想活水源頭的先秦諸子，獨青睞于《莊子》；在《詩》、《騷》兩大文學源頭中，更偏重于《楚辭》；在漢魏詩賦與六朝詩賦之間，特別鍾情于六朝，尤其是永明文學。王維的文學與文化選擇表明，他的詩家之心遙契于莊、騷，近承以六朝，對於南方文學傳統有著更深的傳承。本報告旨在通過考辨文本、推原詩脉，勾勒出南方文學與《輞川集》這一新文學範式之間的關聯，探討作者自覺選擇、歸向南方文學傳統的原因。



◆ 日 時： 2016年5月12日(木) 17:00-18:00

◆ 報告者： 張紅氏(湖南師範大學國際漢語文化學院 副教授)

◆ コメント： 大木康氏(東京大学 東洋文化研究所 教授)

◆ 会 場： 東京大学 本郷キャンパス内 東洋文化研究所 1F ロビー

※ 報告は中国語で行われます。



東京大学
日本・アジアに関する教育研究ネットワーク
Network for Education and Research on Asia

