

〈東文研・ASNET共催セミナー〉

今古奇觀續書考

以雙紅堂文庫所藏《歡喜三續今古奇觀》為中心

Publication of the sequels of Jin Gu Qi Guan
Focusing on the Version Collected in Soukoudou Library of Tobunken

雙紅堂文庫所藏石印本《歡喜三續今古奇觀》，實為創作於乾隆年間的筆記志怪小說《無稽調語》。19世紀末，小說出版競爭愈發激烈，作偽、盜版之事層出不窮，一批原本互相獨立的小說被冠以“續今古奇觀”為名相繼出版便是這種惡性競爭之下的產物。通過梳理這批今古奇觀續書的出版情況，分析其中《歡喜三續今古奇觀》的成書背景與出版過程，探討“今古奇觀”這一題名對小說出版而言所具有的文體意義。



◆ 日 時： 2015年 6月 18日 (木) 17:00-18:00

◆ 報告者： 孫笛廬氏(中山大學 博士研究生)

◆ コメント： 大木康氏(東京大学 東洋文化研究所 教授)

◆ 会 場： 東京大学 本郷キャンパス内 東洋文化研究所 1F ロビー

※ 報告は日本語で行われます。



東京大学
日本・アジアに関する教育研究ネットワーク
Network for Education and Research on Asia

