

〈東文研・ASNET共催セミナー〉

# 中国初期文人画を再考する



「中国初期文人画」とは何か。

画中物が少なく、抽象的な風景図が頭に浮かぶかと思われるが、私の博士論文ではそういった一般常識を覆す物質史料・文字史料を紹介し、先行研究が膨大で多面的な文人画の歴史の、ごく一部だけを曖昧な形で描いてきたということを指摘する。

本報告では特に文人画の定義のひとつとされる「画中有詩」に着目し、定番となっている史料をも、これまでは看過されてきた史料をも考慮に入れて、「中国初期文人画」の未発表の諸相を追究する。

◆ 日時： 2014年5月22日(木) 17:00-18:00

◆ 報告者： エイミー・ホアン（東洋文化研究所・訪問研究員）

◆ コメント： 井戸美里氏（東京大学 東洋文化研究所 特任助教）

◆ 会場： 東京大学 本郷キャンパス内 東洋文化研究所 1F ロビー

※ 参加無料（申し込みは不要です）

## 東文研・ASNET共催セミナー

東洋文化研究所とASNETは毎週木曜日の夕方にセミナーを開催しています。どなたでもご参加頂けます。皆様のお越しをお待ちしております。詳しくはこちら：<http://www.asnet.u-tokyo.ac.jp/>

東大ASNET

検索



東京大学

日本・アジアに関する教育研究ネットワーク

Network for Education and Research on Asia

