

A CRITICAL REFLECTION ON CERAMICS BIENNALES IN EAST ASIA

東アジアのビエンナーレと陶磁器展示

本報告では、東アジアにおける国際陶芸ビエンナーレ現象に注目する。
具体的には、日本、韓国、台湾の三国で過去に開催されたビエンナーレを

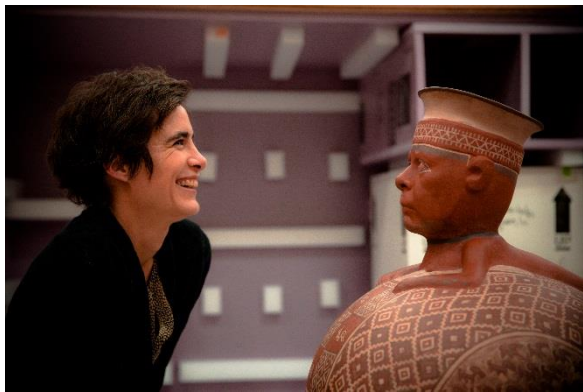


Photo: Huang Yun-Chung

比較し、それぞれの地域での特徴や
歴史的な変遷を眺めていく。

その上でビエンナーレの今後の行方
について、現代の批判理論との関連
から考察する。

- ◆ **日時:** 2014年5月15日(木) 17:00-18:00
- ◆ **報告者:** ウエンディ・ゲール氏 (2014年台湾ビエンナーレ・キュレーター)
- ◆ **会場:** 東京大学 本郷キャンパス内 東洋文化研究所 1F ロビー
- ◆ **参加費:** 無料 (申し込みは不要です)

東文研・ASNET共催セミナー

東洋文化研究所とASNETは毎週木曜日の夕方にセミナーを開催しています。どなたでもご参加頂けます。
皆様のお越しをお待ちしております。詳しくはこちら: <http://www.asnet.u-tokyo.ac.jp/>

東大ASNET

検索



東京大学
日本・アジアに関する教育研究ネットワーク
Network for Education and Research on Asia

