

〈東文研・ASNET共催セミナー〉

# アラブ古典音楽の聴き方入門

## 記号論で聴き解くアレppoの伝統

音楽の聴き方は人それぞれ。

ですが、言語と同様に各国・各地域・各集団の音楽にはその文化に根差した一定のシステムや仕組みがあります。

それは演奏する人々には音楽実践に欠かせない知識として記憶されており、その一方で聴き手には聴くための作法のようなものとして意識的であれ無意識であれ認知されています。



アレppo城塞 撮影:飯野りさ

この報告ではシリアやエジプトなどの東アラブ地域に伝わる古典音楽・古典歌謡を取り上げ、そのなかでもシリアの古都アレppoの伝統を基にして初歩的記号論でこの音楽の仕組みを紐解き、聴き楽しむためのコツとしてご紹介します。

- ◆ **日 時:** 2013年10月24日(木) 17:00-18:00
- ◆ **報告者** 飯野りさ氏(東洋文化研究所 特任研究員)
- ◆ **会 場:** 東京大学 本郷キャンパス内 東洋文化研究所 1F ロビー
- ◆ **参加費:** 無料(申し込みは不要です)
- ◆ **問い合わせ:** E-mail: [asnet@asnet.u-tokyo.ac.jp](mailto:asnet@asnet.u-tokyo.ac.jp)

### 東文研・ASNET共催セミナー

東洋文化研究所とASNETは毎週木曜日の夕方にセミナーを開催しています。どなたでもご参加頂けます。皆様のお越しをお待ちしております。詳しくはこちら: <http://www.asnet.u-tokyo.ac.jp/>

東大ASNET

検索

東京大学  
日本・アジアに関する教育研究ネットワーク  
Network for Education and Research on Asia

