

映画から見る中東社会の変容

中東—「西」と「東」を繋ぎとめ、人類史の初期の時代から登場し、多くの民族、言語、文化、宗教、思想を育んできた文明と知の発祥の地。長い時代を通じて、様々な王朝や国家が現れては消え、平和と戦争が繰り返されてきました。

しかし、そこに変わらずあったものは人々の日々の生活であり、それぞれの人生の物語でした。

かの地の作り手たちの眼差しを通じ、この地域の移りゆく社会について学び、そこに生きる人々の生活や人生について考えをめぐらせてみようという会です。どうぞふるってご参加ください。



第26回目の題材

『イラン女子 サッカー奮闘記』

テーマ：「野心」

アジアのサッカー大国イラン。サッカー大好き少女も大勢います。しかし、国内では複雑な政局やイスラームの基準なるものに揺れ、さらには「メンバーに男が混じってる!？」と難癖をつける国際社会。サッカーボールをめぐる行き交う様々な希望と思惑。それでも世界の女子フットサル選手10人に選ばれるまでに成長した、イラン女子サッカーを通して、イラン社会とイランをめぐる国際関係を考えます。(ペルシア語・英語音声、日本語字幕)

2008年／シンガポール・OAK3 Films制作

日時：2018年2月14日(水) 17:30～

コメンテーター：山岸智子氏(明治大学教授)

会場：東京大学 東洋文化研究所 3階 大会議室

※ どなたでもご参加いただけます
準備の都合上、事前に参加希望の
ご連絡をお願いします

MEcinema2014@gmail.com

※ 参加は無料です

【主催】中東映画研究会

【共催】東文研東洋学研究情報センター

東文研・班研究「中東の社会変容と思想運動」

日本・アジアに関する教育研究ネットワーク(ASNET)

お問い合わせ MEcinema2014@gmail.com