

## “前沿话题·为了从中国的非物质文化遗产保护中学习”主持人语：

文化遗产这个概念，正是在全球政治（global politics）、世界文化政策的背景中所孕育而生成的概念。据此，全世界的文化状况进一步呈现显著的复杂化现象，而且，深受全球政治影响的各国、各地的文化政策也日趋复杂化。理所当然的，在与之关联性中，民俗学者或者说民俗学被卷入而参与，并发挥了一定的作用。在日本民俗学会第65届年会之际，在此举行“非物质文化遗产政策热点·中国——从中国民俗学的经验中学习”国际研讨会，<sup>①</sup>以中国的非物质文化遗产政策及其现状为题材，探讨非遗保护政策对民俗学、民俗学者产生的影响以及由民俗学、民俗学者带来的影响。

对于日本的无形文化遗产政策，日本民俗学的很多学者并没有给予太多关注，虽然在无形文化遗产保护·活用政策方面民俗学者有一定程度的参与，但大都限于建立法律、制定政策等方面，而在学术问题的探讨方面，很难说已经得到深入地研究。虽然中国和日本的“民俗”的“残存”状态有诸多不同，而且，两国的政治与学术之间的关系也大不相同，但希望在这次研讨会中所获得的问题之核心点，能够作为一种诱发因素，成为今后日本民俗学探讨文化政策的参考论点。

联合国教科文组织的世界性文化政策——非物质文化遗产（Intangible Cultural Heritage）保护政策，正在对各国的政治、文化、地方社会以及民俗学带来巨大的影响。特别是在中国，近年以来，有关非物质文化遗产的运动正呈现其更为显著的活力。中国是受到这个全球化文化政策强烈影响或者说正在深受影响的国家之一。围绕着非物质文化遗产的运作，其反应非常迅速，从中央到地方制定了保护、活用的相关政策，法律制度也得到逐步完善。而且，由此展开探索和研究的民俗学以及民俗学者，也积极地顺应这样的形势而投身其中。

在中国，2006年根据《国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》，有518项的非物质文化遗产被评定为国家级名录（第一批名录）。这是联合国教科文组织展开的全球政治对中国——这个国家的文化政策所带来的划时代的影响。在国家级非遗名录评定之际，作为条件，除了“具有突出的历史、文化和科学价值”、“具有在一定群体中世代传承的特点”、“在当地有较大影响”这些标准之外，同时列举的还有“处于濒危状态”这样的标准。在第一批名录公布之后，又相继公布了第二批名录以及第一批扩大名录（2008年）、第三批名录（2011年），被列入国家级名录的非遗已多达1219项。并且，在2011年发布了《中华人民共和国非物质文化遗产法》，确定了

<sup>①</sup> 受日本民俗学会、东京大学东洋文化研究所邀请，陈勤建、叶涛、陈志勤、施爱东等四位中国学者代表中国民俗学会参加了2013年10月12日-14日在日本新潟大学召开的“日本民俗学会第65届年会”，并在“非物质文化遗产政策热点·中国——从中国民俗学的经验中学习”专场国际研讨会发表主题演讲。研讨会由东京大学教授菅丰主持并进行评议。本期所发会议演讲内容的日文版也将在日本民俗学会会刊《日本民俗学》刊发——编者注。

有关“调查”、“代表性项目名录”、“传承和传播”、“法律责任”等的管理制度。

名录数量的扩大趋势相当激进,如果与可说是日本国家级(日:国指定)无形文化遗产的文化财指定数相比较的话,其势态非常明显。在日本被登录为国家级(日:国指定)的重要无形文化财在1950年以后只有106件、重要无形民俗文化财在1975年以后只有279件。以中国这样的名录数量就可知道,中国的非物质文化遗产保护政策在其规模和速度方面,可以说现在正处于应该大书特书的状态。

对于中国非物质文化遗产保护政策,中国的民俗学以及民俗学者一直以来以积极的态度参与其中,从政策的筹划阶段到具体评定阶段的调查、审查等,有很多民俗学者发挥了积极的作用。并且,2012年,在巴黎召开的《保护非物质文化遗产公约》缔约国大会第四届会议上,中国民俗学会被联合国教科文组织认定为“非物质文化遗产保护政府间委员会”的咨询机构。还有,中国民俗学会与美国民俗学会建立了“The China—US Forum on Intangible Cultural Heritage (FICH,中美非物质文化遗产保护论坛)”,就如展开关于围绕文化之公共政策的共同研究那样,有关非物质文化遗产保护问题探讨的场景,现在也正趋向于国际化。

可以确切地说,中国——可谓是有有关非物质文化遗产政策及其研究之世界中的“热点”。在这次“非物质文化遗产政策热点·中国——从中国民俗学的经验中学习”国际研讨会上,将围绕非物质文化遗产政策对民俗学者·民俗学会·地方社会·学术研究产生怎样的影响、民俗学者·民俗学会又对非物质文化遗产政策以及地方社会带来怎样的影响、作为学术研究对这些影响应该如何理解等问题,由致力于这些问题研究的来自中国民俗学会的四位研究者分别进行论述,并以此对今后的民俗学、民俗学研究者以及学会组织对非物质文化遗产研究的可能性和问题点展开探讨。

——东京大学教授 菅丰 上海大学副教授 陈志勤(译)

## 民俗学者与当今的中国非物质文化遗产保护

陈勤建

[中图分类号] G122

[文献标识码] A

[文章编号] 1008-7214(2014)02-0006-04

非物质文化遗产保护,是当今中国最有活力的文化政策和活动。在短短十年内,使“非物质文化遗产”这一生硬直译十分拗口的外来语称谓及工作,迅速为当代社会舆论、各级政府和广大民众所接受。总结这一成功,中国文化部的领导不无感叹地说,这是新中国成立(1949)以来,第一次有专家学者主动积极投入,在政府指导下,广大老百姓热烈欢迎的文化工作。没有专家学者的直接参与和担当,非物质文化遗产的保护不可能取得这样的成就。这既是中国文化当政者的心里话,也是中国非物质文化遗产保护的实际行动。

[作者简介] 陈勤建,国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员、华东师范大学终身教授。