

崇德殿通史

序

우의 歷史에 가장 오랜 母本은 正史로 金富軾의 三國
史記가 있고 野史로 僧一然의 三國遺事가 있다. 이
書名들이 表示한 바와 같이 三國을 中心으로
記錄한 것은 我國의 三國時代에 이르러서 비로소
傳說의 時代를 떠나 史實의 時代에 들어갔다는
것을 證明하는 것이다. 그 以前은 原始狀態의 部族
社會로서 他部族들과의 勢力均衡으로 恒常動搖
外移散을 거듭하다가 이 時代에 이르러서 漸次로

一 定한 地 域에 定着하는 同時에 內紛과 外侵을 막
기 爲한 大集團을 構成하게 된 것이니 此로 三國의 勢
호인 것이니 此에 기서 五, 二 建國에 先後가 있었으니
新羅의 祖 朴赫居世 居西干의 六部의 推戴를 받
아 王位에 오르신 것이 西曆紀元 前 五十七年의 오
高句麗의 東明聖王이 率本扶餘의 桓仁에 서 部族
國家를 建設한 것이니 二十一年後인 全三十七年의
오, 곧으로 百濟溫祚王이 流移民을 다리고 河南慰
禮 城州 都邑을 鼎定한 것이니 三十九年後인 全十
八年의 乙比그리 하의 百濟之外勢에 對하여 都邑

을轉々하다가三十一代六百七十八年만에은제
滅亡한뒤에고高句麗는二十八代七百五年間大
陸에서의紛争의歴史를남기고, 5年에은제反하
외第一은제建國한新羅는은團合된民心과鞏固
한國力으로三國統一의聖業을完遂한뒤에은제
와는九州五京의行政體系外骨品官等의諸般法
制을完備하고, 5年으로은제國과외交政策을遂
行한뒤에은盛唐文物을移入하여特殊한文化를長
養하여國家의體貌外政治의體制를整備하고, 倍
進民族의統一意識과文物制度의近代樣相이, 4

호는 胎動이였다. 그리하여 五十六代 九百九十二
年間 徐那伐의 한 자리에서 韓半島의 統治權을 掌
握하고 政治史上 最長의 繁榮과 文化史上 空前의
黃金時代를 이룩하였다. 이것으로 보아 우리 歷史
는 古代와 中世에서 많은 雜散과 錯亂이 있었으나,
이것을 總集結하여 體系를 이루는 것이 바로 新
羅의 創業이요 高麗이다. 다시 後三國을 再統一하여
그 뒤를 繼承하였다. 그리고 李氏 朝鮮을 거쳐서 現代에 이
른 것이요, 우리 歷史의 正統이라 할 것이요, 이 歷史의
創業主는 天降의 神人인 聖德이 隆崇하신 우리

始祖王 朴赫居世居平干이시다 始祖王은寶
令十三州各部族長들의推戴를받이寶座에오르
시니神威가國內에光被하고衆庶가父母다르듯
追從하였다以德保民과光明理世를達國理念으
로삼고萬民을統治하시니關英王妃가神德으로
王業을助하시니治業이日盛하시니時人이二聖
治世라고讚仰하였다 그遺德으로後孫이相傳하
여千年鴻業을成就하였으니 우리始祖王의聖德
이外에달로日月과더부러昭明하고天地의것치無
窮하도다後世에이나과王位에오르는者누구가

그德을景慕치 아니하며 이나라民族된者 누구가
그恩에感泣하지 아니하리오. 여기서國家에서는
廟宇를세워서, 그尊靈을崇奉하고國民들은香火
를받드러서累千載에連綿不絶하며今日에이르
렀다. 그廟宇를羅代麗代에서는奈乙神宮이라 칭
거렸고李朝以後는崇德殿이라 불리웠다. 古昔부
터國土의安泰를爲하여社稷을두고國家의隆盛
을爲하여宗廟를두듯이國民의繁榮을爲하여이
崇德殿을두는것은當然한道理라 할것이다. 그리
므로이崇德殿은決코朴民姓孫들의私廟가아니

한것을, 이기위, 세로, 認識해라. 할것이다. 모든儒生
이 孔子의 大成殿을 奉享하고, 모든 佛徒가 釋迦의
大雄殿을 守護하고, 모든 仙者가 玉皇의 長生殿을
欽仰하듯이, 모든 國民이, 이 崇德殿을 崇奉한다. 연
感恩報本의 德性涵養이, 이에서, 더할수, 없으것지
다. 더구나 現代는 西歐의 物質文明이, 우리 東方에
는 不合한데도, 各理하게 流入되어, 古來 美風이, 연
綱常의 鉄柱다. 卑劣하고 道義의 石塔이, 무너지고
義理의 橋梁이, 더러지고 廉恥의 礎石이, 부서져서
新舊衝突의 一大混亂을 惹起하고, 있는것은 人間

末世의氣運으로서眞實로痛嘆하여마지않은이
이다. 이같은우리의崇德殿에는自古로殿誌가있어
歷代帝王의敎勅과後世子孫의致誠을昭詳히蒐
集하여殿內에恒時秘藏하여왔으나叙上の趣意
外特運의要請에別應하고저. 이번이. 이것을萬民
敎養의典籍으로世間에廣頒하노니光明理世의
達國理念이燦然히. 다시世上에闡明되고以德保
民의崇德精神이確乎히國民에게明識되기를祈
祝하옵서. 이序文을적는바이다. 新羅紀元二千

二十一年甲辰甲月上浣 朴寬洙謹識

小識

誌也 卽史也 殿之有誌也 猶國之有史也 卽史如
傳也 千年往事 豈安得以徵之乎 卽恭惟我 崇德
殿也 新羅始祖王聖靈奉安之廟宮 而越昔漢陽
朝莊憲王之所創建者也 卽而後殿之歷年間 崇奉
記事 豈謂之殿誌也 誌也 有崇德殿 致往錄也 有潮
源錄也 有朴氏史譜也 有增修湖源錄也 有崇德殿
誌也 而皆歷代相繼相修者也 卽史之為貴 卽在於
事績修而若時而失之 則將未免杞宋之憂矣 卽
來數十年間 卽殿之可誌之事蹟 卽甚不小 卽時又

時矣而諸宗之喻焉也亦大矣也茲敢忘陋也乃屬
志於修事而主據羅史也採取前誌也按華散錄也
新添時事料編成一帛而名之曰崇德殿通史也

後既訖也諸宗引又囑余而識其顛末也以為後致
之資故王亦不敢辭也遂書之於右耳也歲甲辰四

月上澣朴華準謹撰