

烏城世稿序

以吾耳目之所及所謂文行古家者可數而槩乎父
而傳子祖而傳孫不二三世而替者蓋絕無而僅有
若和順崔氏帶方一家自竹谷公南來至今八世有
餘而皆孝友爲世風文學爲家計退可以模範鄉邦
進可以黼黻王庭而躬行獨善淡泊世好仁義爲茶
飯文章代珪組所謂士生大有之世緼袍華於佩玉
飲水甘於列鼎一世而二世傳至四五七八祖德不
衰孫謨益彰古人云百世一賢如接踵而至千里一
士猶比肩而立其二云一賢一士非一姓一門而猶爾

而崔氏之賢與士父子祖孫接踵比肩於一家者求
之古與今實罕其倫吁盛矣竹谷公以前家近京輦
名場 朝著事業班班可述而家世遺安實自肥遯
二世而梅軒公睡菴公竹西公三世而養馱先生四
世而孝子公五世而雲齋公或棲遁雲林苑爲隱德
或儒行師表士林俎豆或養兼志體表宅樹風蓋皆
孝爲基本學以成德餘事文章苑然爲南土名家而
五世之後又顯然可述者二世已往占未來又不知
有幾五世而幾三世源清者流潔根深者條達崔氏
祖德之茂可知崔氏收粹五世文稿合編而分類各

付狀誌輓誄名以烏城世稿若其三世之稿姑以去
古未遠考據未博有待於後日卷將入梓後孫翼浩
氏實尸其事而重燮在並轡過余託之玄晏姑舉其
遠者大者如右而所告於二君者無過曰茲卷之行
祖德具在無念聿修則不出戶而道在是矣爲諸公
雲仍者盍相與勉焉

歲乙巳季夏幸州奇字萬謹書

五世錄序

於戲崔氏之門何其孝子之多也世而一有尚云不
恒況一世二世至于五世乎夫水之源深則其流必
潔木之表端則其影必正此固理之常也而以大舜
之孝猶有商均之不肖曾參之孝未聞子元之忠養
余於是尤有所感焉謹稽崔氏家乘竹谷公以早失
慈顏為至痛少時欲稅服而止處士公親喪日省塚
號哭終三年默齋公母夫人疾革血指以進學生公
侍親疾四載蚤夜靡懈當用蓼綆忽有一菜門遺之
而去及喪躬負土成墳手自植松柏拜墓當膝處穿

成凹是以有棹楔之旋雲齋公髫齡祭物不先嘗不
毀執制愈固蓋其篤孝根於天性如飢渴之飲食欲
須臾忘而不可得父以是傳之子子以是傳之孫曾
此皆鄉人士所共誦傳而咨嗟詠歎者也豈不盛矣
哉噫孝固百行之源人而無此冠裳而禽犢矣矧乎
餘力學問執贄於大人先生之門讀古人書以禮制
身推之宗族鄉黨咸得其歡心閉戶窮山不求聞達
梅竹自娛遯而無悶亦世其家而母替焉誠可敬也
已余王考月潭公伯仲氏卽崔之自出也與默齋公
同受學於石軒公諱逸而從遊契厚溢於唱酬曾見

於古篋斷爛之中想其文彩風流照映一時每恨余
孱孫生晚不得操几杖於其間也今雲齋公之胤崑
好學而有行哀輯五世狀行將以繡諸梓闡先徽而
勸來許此亦孝子之志也與余久要謂余知其世德
頗詳請余文以弁卷不敢以不文辭遂瀉之序

崇禎紀元後三甲寅孟秋完山李東馨書于維楊梅
鶴堂