

靈城丁氏新譜序

今夫水源於一而分為百川木根於一而達為萬枝則人豈無水源
木根之本理乎惟我以丁為姓者莫非鼻祖大陽君耳孫而大陽君
以中朝大官賦鵬押海屢賜恩環陳章辭歸因留茲土於羅於歷
世為卿相後孫漸繁遍滿東域雲離星散鄉井各異豈不敦其宗而
睦其族耶顧今吾丁之貫多異焉或以靈城或以昌原或以義昌或
以錦城者各以中世所封之地分而為貫而溯其根源則皆一也然
而世代邃遠文獻莫徵大陽君以下世系未詳八路同宗之尚未得
合譜者蓋以此也惟我靈城之派散在湖南其歷不億世代稍遠族
誼漸殺至於喜不慶憂不弔之地茲非慨然者乎噫同父之子為兄
弟同祖之孫為從行至於一門之內三從出焉以此推之則雖至數

十寸豈曰遠乎哉顧此吾宗之孤私乘各存世代相承今若不修譜牒以為後考則詎知某某之為茅幾派而又安知某某之為何許行耶固如是則蘇明允途人之說信不虛矣靈城為賢者修正一譜亦似穩宜而既不與諸宗氏合譜則惟我忠臣賢祖退齋野庵叔侄兩公院宇妥靈之所四派屢孫會議詢同今此營刊雖曰私譜不猶愈於不為者乎於是曷以生員公諱晉為中始祖即靈城君之王考也源流井之子孫綿綿我先祖積累之報於斯可見矣錄卷譜牒既正鈔梓隨訖百餘年未就之工一朝辦焉斯豈非吾諸族之一大幸而亦豈非承先垂後之道乎為吾輩子孫者覽斯譜追本睦族之心庶幾油然而生矣若夫世烈則昭載邑誌世代則詳錄譜牒吾何必疊床也哉

崇禎紀元後歲在乙巳孟夏退齋七世孫驥旅謹序

新譜跋

夫見各姓譜牒則有都譜焉有派譜焉惟我貫靈城諸宗去辛巳年合譜之意門通齊到與諸族相議則押海大陽君始祖墓所陵夷已久為其子孫者孰不寒心哉先改苾草後修譜牒事體穩宜云故以此意回諭於譜所則僉議果不詢同於改苾尊有畧成於修譜未乃無言惟我諸族於焉獨漏於合譜者良有是也然而言念後裔歲久年深不肖屢孫恐有味於某兄誰叔之患故於斯焉僉議猝發取考各乘排書一紙使人一見便曉其中文科也武科也生進也南行也以表名卿世德也至於異姓遠者不錄刪繁也近者並錄親之也嗚呼不錄則無異途人並錄而不親則亦無異於不錄滿紙姓名皆出

於一人之身寓目於此則可知彼與我皆是祖先之身也先祖一身
分為彼我其可忽忘乎哉故自殉節忠臣叅奉兩公以下詳錄四派
雖曰私譜其於承先垂後之道庶幾有補於萬一云爾

崇禎紀元後四乙巳清和野庵七世孫達馨謹跋

舊譜序

述夫東方初無丁氏吾宗之蔓迤於東土者蓋自大陽君始也大陽君以唐朝大相宣宗時朝廷有不利軍國事直奏高舉之疏忤觸天意受決東來繫船於押海時則新羅憲安王朝也限滿自本朝再降請入之詔而辭以老病曰留茲士於羅於麗世為卿相後孫漸繁遍滿東域雲離星散鄉井各異累經兵燹譜牒遺失年亡甲乙代迷雲仍自大陽君以下世系未克傳承遂自各因所知推本中祖而著成家乘所謂錦城也靈城也昌原也義昌也雖有三四派之分別而究其本源罔非大陽君一身之分也自夫一身之分而遽作異貫之人其在百代親誼殊不勝歎咄之至然此則勢也固無可奈而惟我靈城之派散在湖南其麗不億世代稍遠族誼漸殺聲華或茫昧面目

為誰何以至於喜不慶憂不吊之地茲非慨然者乎惟彼洛下之宗
嶺南之族分派已遠族系難尋則今不可強為合譜而顧此靈城之
派私乘各存世代相承今若不修譜牒以為後考則今日之所知者
反為後日之不知而與夫今日之不知者同為泯滅修譜之舉誠不
可緩忽適茲時也何幸湖南諸宗為靈城君之後裔者初設靈城君
先祖院宇於靈光郡之西在圭山蓋先輩積年有志未遑之事也而今
始之成吾宗之盛舉也功既訖行祀禮因於子姓合席之地藪修譜
之議搜集諸單刊成譜牒前日之踈遠者更為切近之族聲息之素
昧者完著功總之親雖不為東方丁氏之大譜而抑蘇子所謂詳吾
所自出之意也歟噫有一說焉大凡所貴乎源深者欲其流之遠達
也所貴乎根固者欲其枝之繁茂也吾宗身自大陽君迄于今閱累

十歲而顯達於唐朝為中土之右族流落東域為羅麗之大閥中間
雖不知幾代世系幾劫澹桑而僚想其由來世德則源既深矣根亦
固矣第未知其流之終果遠而其枝之終果茂也耶欲其流之遠而
枝之茂也則惟在乎濬其流而達其枝毋闕其源根而已今若徒修
譜牒明其世系而止耳則此豈作譜之意而亦非所望於後昆也僉
宗如不以我言為毫盍各勉焉勉之如何盡孝悌敦睦矧耳矣

崇禎後再辛巳 月 日後孫景大謹序

舊譜序

今夫水浩之其歸而晝夜不舍者源之流也今夫木鬱之其翠而生
意無窮者根之發也奔千里之遠而不知所自本秀忝天之久而不
知其所自萌則其於為木為木雖不足為之加損而豈不有垂夫原
始及終之理耶兩人戴天履地中立為三而靈且貴乎庶類以渺然
之體識博古今而問其姓之所由生也則其能推久而上連其系至
於十世者蓋渺聞矣甚者自身不及高曾之人間或見之則是水之
無源而流也木之無根而發也寧不及於理欠於事者耶此譜之所
以作也丁氏出於羅州與昌原府本新羅之畿近地遠祖大將及大
相仕新羅諱光顯惟始祖大陽君以前則世遠無文籍以考之豈不
哀哉然則以大陽君為始祖豈得已哉歟後大相封君典書公載錄

于仕其史也自新羅高麗信矣伯氏任慶尚道亞使日巡到本府遍
會鄉老詢及吾姓之存否盛衰則無一著名者為姓亦稀有之徇徘徊
悲感掛詩于鄉射之堂曰陽海前頭是義昌薄遊人到久徬徨追惟
天地生民始歎感根枝藪後長日下古塚情豈限春回宿草翠應香
鄉中父老多厯厚爭把壺漿夜已央嘗有意依譜哀遽未遑也不肖
自伯氏卒後仕于朝不久未能繼志今繫于此適與本根之地隔水
程一日鄉人之過是者必歷問之仍修伯氏之詢則亦無得之尤歎
吾姓之果不繁也微吾護軍公曰侍中之業以徙南原則知吾姓之
幾無聞矣今本朝副承公孝友著於家邦朝廷寵之以爵主簿公襲
義傳家直道不回及吾先君薰於庭訓資稟慈詳以繼家聲歷世忠
孝奉先誠敬鄉鄰推之為號其里曰禮法悌谷云或曰凡書名以著

代也副承以上名上必冠以諱字其下或諱或不諱者何也名上冠諱字不敢直名之也乃尊之之辭也或諱或不諱尊吾之所自出而尊不可二之也其諱其加後字或加于字何以異也自彼至此其為子為孫不能詳知而考其時世其間相去甚遠而其代之相承有甚促者則世譜只憑口兩傳之不無代之有脫漏是不可以子書亦不可以孫書加之以後字不得已也若其為子於父也無疑則遜子之耳譜為丁氏作也而吾之祖吾之父暨吾之兄獨與先祖其娶其仕其行享年幾某日卒葬某地得書焉也而他不及者法乎古也譜乃吾作也或又曰蘇氏族譜略遠祖而為一人之分為兄弟兄弟至於路人而作也今特詳於祖先者豈不戾於古歟曰老泉之譜重乎敦族今吾之譜重乎遐遠之民作者考敦族民興於悌孝悌之道行而

民之德厚矣。今吾之族同祖乎？吾先今吾之祖同視乎？吾族則追乎
遠者，乃所以敦乎族也。敦乎族者，豈不獨追乎遠也？况乎詳吾先代
及後支者，非吾譜乎？追遠之誠，敦族之義，庶乎其無之於是耳。

嘉靖三十八年己未季夏，不肖孫議政府舍人熿謹序。

舊譜序

族之有譜古也而吾先譜錄散失於兵燹之後連值喪亂未遑補輯
族兄時述甫慕先甚篤積年哀集且取各派譜系參互考證輯成一
部曰其係子昌壽按察海西刊行略千卷而猶有所未盡者故更加
釐正內外纖悉功既告訖風燭掩及惜乎吾兄一生精力盡在此錄
而未及繡梓余嘗感吾兄慕先之誠用意之勤且恐其泯沒而無傳
迺者適在昇平銳意斯役鳩財捐俸謀及匠手使族侄生員均壽監
董而追錄後生之未錄者而詳於本孫略於外裔非謂譜錄凡例則
然蓋緣物力有所不贍觀者恕之

崇禎紀元後歲在壬午夏瀕不肖孫通訓大夫行順天都護府使時
潤謹序

押海丁氏族譜卷之一

押海古縣也百濟時為阿次山郡新羅時改今名仍

為郡高麗初來屬靈光後復屬羅州

郡名 阿次山 押海

一世

二世

三世

四世

五世

六世

丁德盛

子烈道

子系必琅

子丙時

子彥璜

子光瑞

大陽君唐

箕城君

政承

朝人也流

政承

落東土後

子光敏

孫失其世

子光祖

譜各自異

子應道

子必琅

子彥柱

子光裕

貫或稱靈

錦城君

光或稱羅

子必珍

子丙曦

子彥柱

子光顯

靈光丁氏美善堂之序