

縣監公派譜序

무릇 族譜의 뒤음은 國史의 역음과 比喩되는 것으로 東方에선 李朝中葉부터 氏族들
사이에 그 修刊이 盛行되었고 우리 慶州李氏의 創譜는 肅宗甲子(一六八四)年の
初刊에 이어 英祖戊辰(一七四八)年 純祖甲戌(一八一四)年の 셋차례 大同譜를 뒤았던바
百三十年을 지나온 그동안 八域에 分布된 子孫의 蕃殖과 또한 卷帙의 浩穰에서
오는 煩累로 말미암아 合同修譜의 隘難을 齎來했으므로 必然코 派別單位의 分編
을 規定했었으니 이는 그 編纂의 簡素와 考覽의 便宜를 위해 마련된 것이다 그로부
터 各派宗에선 孫勢의 增蕪에 따라 適時의 刊行을 해왔으나 輒近以來 京鄕에서 兩
後竹荀처럼 續出된 譜冊의 內容은 많은 闕漏와 疎略의 弊를 露呈시켜 이나라 氏
族社會의 頽廢을 샀던 것도 否認할 수 없는 現實의 하나이며 더우기 在來의 譜冊은
漢字로 엮어졌기 때문에 讀解不能의 文書로 夾箱속에 藏置했을 뿐이다 於乎 縣監公
裔孫 圭錫氏 길이 感慨한 나머지 이제 그 家牒을 뒤아 靖順公의 系統을 바르고 昭穆

을 밝혔으며 특히 漢字音을 國文으로 懸吐하여 簡명한 編輯으로써 누구나 平易하게 익힐수 있는 譜冊의 現代化를 꾀한 것이다 幸須後仍 여러분들이 譜卷을 奉玩할 적엔 위로 祖上의 德業이 羅烈되었고 아래로 慈孫의 名狀이 滿載되어 悠久의 歲月에 걸친 累仁의 慶流에 새삼 感化될진대 이면 修譜의 意義은 한갈 收族의 營爲에만 있지않고 오히려 人倫의 教化에도 寄與할 것이니 先祖의 거룩하신 蔭澤을 감응과 아울러 後昆의 道理를 닦는데 서로히 奮發할진저

檀紀四三〇七年(甲寅)清和節 同宗後裔相僖謹序

慶州之李寔東方舊族也漢宣帝時始祖以楊山村長佐羅祖開國而儒理王賜姓李氏古者軒轅之王天下也育子二十五人其得姓者十四則是有土有官得以為姓也開國功臣之賜姓豈以是與周禮樂官司商定音律制姓名鄭公孫揮辨於大夫之族姓班位貴賤姓氏分別其來亦久矣漢晉以後紀譜志族盛於歷代而歐陽公取法於史氏之年表蘇老泉取法於禮家之宗統黃山谷譜七世以上疑不能明者略而不著蓋慎之也我東三韓之世文獻無徵新羅百濟高句麗派分鼎峙為干戈疆域而史牒不全况於氏族之譜系乎李氏始祖以下為羅世臣而譜錄無傳至羅李蘇判公紀其世次接羅史世家大族號稱骨大骨而蘇判秩貴惟真骨得授是職則可知其世為貴族也蘇判之孫事麗太祖仍繼世簪纓僕射公有三子皆以文章大顯蓋齊眉州詩序吾大人三昆李雖不敢自比於蘇家父子亦可以名動一世非誇也三世八卿四文衡五魁元古亦未有趙簡詩具慶提衡罕見聞閔漬詩華萼三家五榜魁者是也逮乎我朝名公碩輔節義文章考諸名臣錄文衡譜鼎席盟府玉署藝苑諸錄彬彬相望支派蕃衍而無一染涉於凶險汗辱此莫非祖先懿範休澤之所及而凡為子孫者其可不思勉飭繼述之道乎舊譜之刊甲子重回諸派之孫已易三世皆當追錄故又此續成審稽遺文旁據諸譜而正其訛舛補其闕略恭用年表宗統之遺法舊譜之未備者旁註添錄而疑者闕之亦致慎之意也程子曰管攝天下人心收宗族厚風俗使人不忘本須是明譜系收世族立宗子法今我同宗之人本出於一人之身而轉為面目不知聲聞不及之人其不至於相戕剪同禽獸者幾希顧念其本寧不惻然宗法譬猶木之正榦分而為枝又有旁枝達而為榦所謂天子建國諸侯奪宗而亦各有大宗小宗親疎近遠之分同五世為近宗同十世為遠宗溯以上之雖百世千世亦同宗也近者親而遠者疎亦天理之節文而同宗則同本不識面不相聞而不同於路人者以譜系之明也人既尊祖重本而推其孝悌之心則朝廷之勢

慶州李氏縣監公派詩畢

自尊今此世譜之修不但收族敦宗而尚亦有助於聖朝厚俗之政教云

裔孫嘉義大夫行承政院都承旨兼經筵叅贊官春秋館修撰官藝文館直提學尚瑞院正重協謹序

慶州李氏世譜

始祖諱 一 世

居明

蘇判 新羅官 蘇判 惟真骨 受之唐令巧證 新羅記新羅貴 族謂之骨始祖 以下失系李牧 隱穡換益齋墓 誌只載蘇判公 以下

二 世

子金現

兵部令 新羅 法興王置兵部 令大阿餐角干 為之得兼宰相 羅麗習俗父子 襲名如權幸子 仁幸襲直子直 達是也公之父 子以金字名恐 是此例

三 世

子金書

中原太守戶部 郎中始任高麗 高麗仍置兵部令 及兵正秩視宰 相 高麗官制內史侍 郎門下侍郎平 章事 中書侍郎 遷秩六品卿職 七品曰正朝 朝高麗太祖妻 以長女浪樂公 主比之神靈賜 號其宮 鹿初 李開亦以慶州 之李為陝川戶

四 世

子潤弘

兵正 高麗仍置兵部令 及兵正秩視宰 相

五 世

子承訓

正朝侍郎 高麗官制內史侍 郎門下侍郎平 章事 中書侍郎 遷秩六品卿職 七品曰正朝 朝 子承謙 判禮部事

六 世

子周復

子齊廷 侍郎

下