

竹山安氏族譜序

籍有史有譜而史有褒貶譜有褒無貶公公之義親親之仁異也譜有小有大而小詳吾所自出大廣吾所由分篤近之道舉遠之法異也其例雖殊其揆則一其所以取筆之直存心之謹而求無越乎善善惡惡尊尊親親之書法蓋無不同也又安有所擇於公私大小之間哉竊惟吾安之譜始修於英祖六年庚戌再修於純祖元年辛酉三修於哲宗六年乙卯四修於隆熙后二十五年乙亥至今年乙巳凡五修矣而規例之自先世而定者蓋井井也訓謨之自先世而貽者蓋章章也凡我後人謹當率由之爲無愆而不肖更以何說可贅哉雖然顧今世級下於往昔遠甚民散而不興於行久矣同室之戈空桑之生踵相屬焉而倫理之斲喪未有甚於此時者則顧其揅弊之道誠未有先於正系次以溯其源明派別以沿其流庶幾乎有以淑人心立人紀使天下之爲父子祖孫宗族者定矣今茲之役又惡可已也惡可已則吾譜之續修於世益遠族益大之日而議論之或不能無不合者合

焉情意之或不能無不貫者貫焉至於千派萬流之同溯乎一源千枝萬葉
之同歸於一根而百世親誼融融於一開卷瞭然之中庸詎非幸歟嗚呼譜

吾修也尊吾之所自出也詳吾之所由分也觀吾譜而可以油然而發吾孝弟
之心者果能無不及於古人之爲也乎詩曰我日斯邁爾月斯征夙興夜寐
無忝爾所生凡我諸宗盍共勉旃哉

隆熙后乙巳季冬竹城君二十世孫圭湜謹序

竹山安氏舊譜序

我東名門盛族必各有譜其源遠而派分姓同而貫殊者往往有系牒踳駁之端雖明於譜者其何以眇綿作昞也安氏之籍竹山者肇自竹城君之移封而實源於順興若其爲晦軒文成公後裔則一也噫自竹城君後德業爵秩奕葉相承有若伊齋公文章之爲牧隱所推重鈍菴公聲望之與河西石川相埒泉谷公之以忠義獲被其褒典理病齋之以篤學見稱於賢師者固皆甚盛矣至於隱峯先生之道學節義實爲光前而啓後尤何偉哉惟竹城公以上世數莫得以攷徵遂致譜牒之未有刊行久爲闔族所深恨今其相與發議修成一譜烏可已乎適茲順興舊譜出而始見其有鼻祖以下六世系序是譜之據此以系不傳之世不亦幸哉隱峯五世孫昌勳甫遣其胤問序於余竊謂是譜之修儘有以覩得乎程張歐蘇所言之義矣忠義之立有益于朝孝悌之心油然而生者其非的確之論耶凡譜於斯者歲時花樹之會盍相勉勵益致敦睦焉余嘗倦倦於前修明譜之訓今於斯譜所感者

深遂爲之書如此

崇禎後三辛酉仲夏恩津宋煥箕序

竹山安氏舊譜序

竹山安氏族譜譜我竹山安氏之族也夫安氏居東國久矣自羅迄麗暨我朝數千年之間分封各異派源自別竹山順興廣州此其貫姓也我竹山居其一而又有貫竹山而異源派者云古今所傳安氏無異姓近世疑傳世系亦脗合於同祖無明文可考惜哉譜以竹城君文惠公爲分祖者以舊系之失傳而無徵也自我國初以來四百有餘歲無刊印譜牒者旁求麗季遺譜以欲明相傳之世而遠紹于始祖之所自起也世代漸遠遺譜莫得我文惠公子孫近者爲十五六世遠者爲十八九世而久無印譜如有一經世變後日無徵反有甚於前日矣 其廟七年歲在庚戌吾宗父兄先獲來世之憂收各派單目草修二册欲待時鉅行事未就緒而星霜之換迨七十年其間子姓之蕃衍世代之迭遷亦足傷心而興懷也宗老衡珀氏述事於斯文喻

諸宗以圖劓劓未及辨事衡珀氏已沒嗚呼其亦有待而然耶宗議既合單
目亦集事必刊印而後已茲敢考校存刪合書分卷以爲入梓之本疑傳世
系諱號官爵詳錄卷首別錄以爲後來考徵之資後之人能復有旁搜遠紹
庶幾無憾於先系也耶大凡譜規一遵先王制輕重親疎尊抑之宜而從近
世士族家通行之例復安用條式哉嗚呼略記祖先裕後之德諭我宗人而
共勉之曰我文惠公德業文章大顯榮於王朝之季而雙清堂善繼述伊齋
公直學公兄弟因顯本朝自是厥後簪纓文學以世其家逮至中明之
世而鈍庵先生學究經濟心忿權奸爲三高於南紀及夫宣仁之際而牛
山先生受道坡山早承嫡傳爲宗師於斯文此固安氏之家聲也若使權貴
家子孫觀之宜無多讓而慕義樂善之人豈不爲欽艷而感嘆也常存兢惕
思所以闡紹而無忝是我後孫之責慎旃慎旃嗚呼凡我同譜子孫雖派分
千百均是受氣於一人猶百年之木上拂青雲下庇千人者枝枝葉葉無不
受氣於其根也觀吾譜者寧可無孝悌之心哉雖然後屬疎遠知此者鮮焉

則古人所謂分而至於塗人者吾無如之何矣吾譜之所以作也嗚呼時
闕逢攝提格季春上澣文惠公十五世孫昌勳謹序

竹山安氏舊譜序

此下一板即順興舊譜第九板也噫觀於家牒已有移封竹山之語考諸墓
石或有本順興人之文故嘗謂竹山之先出自順興今可以考信於此板吾
宗之有順興其亦猶孔子之先宋朱氏之貫徽也歟在昔吾宗以竹城君爲
始封之祖而久未詳於順興之世適此一板出於宗人致達之家蓋其祖之
仁以 肅廟十年甲子得見順興舊譜於公州安大謙甫家請借不肯出遂
訴于公牧乃贍先系一本并受關牒之信及其歸也拔此一板而來藏于龍
潭之峽以待刊譜之日矣今吾諸宗相聚而觀可以推識舊譜之全而得詳
於自順興移竹山之世此可謂吾宗之舊譜也先祖竹城君以順興君第二
子有功於高麗移封竹城君故子孫因爲異貫不與同譜及其世代愈遠文
獻寢微順興之系不能傳而竹山之譜未及修矣昔我先系之失或由於此

耶遂據此板而徵諸順興今譜別置一板備書竹城君以上貫順興之六世以明先系之所自出噫仲尼祖於孔父嘉而上及宋公之世晦翁宗于茶院而必稱徽州之舊今日吾宗之取法其在斯歟此一板不可藏於一人之笥亦不可不傳於百世之後爰茲摹刻置之譜首以爲考信之資

崇禎後三壬戌仲春 日竹城君十六世孫壽麟謹識

竹山安氏舊譜序

我竹山安氏粵自辛酉修譜以來將近六十年而尙未能踵而成之年愈久世愈疎則將無心徵信今此遠近諸宗同聲合謀續而成譜牒者豈非不得已之舉哉第念吾宗散處南北畿湖之遙嶺海之曩源源修陸固無可論而吉凶慶弔亦莫相通古人所歎分而至於路人者勢使然矣然必有以連續萃合使其身益疎其情益親則雖相爲路人而其一體之實豈不可以愈久而不忘乎然則支分派別統宗會元亦必有會通之時矣原序所引忠義之立有益于朝孝悌之心油然而生者豈非吾宗盟之所相勗勵而勉勉處哉

愚竊拱而竢之

辛酉後五十五年乙卯季秋竹城君十六世孫壽祿序

竹山安氏舊譜序

竹山之譜始刊於 純祖辛酉重刊於 哲宗乙卯而今又三刊安君玉淳
要余弁卷蓋修譜之規已悉於舊序不必加疊則喻之以世其家者不亦可
乎按安氏系出順興以文成公晦軒先生爲上祖而先生曾孫元衡以功封
竹城移貫竹山肇于是焉自麗迄鮮氏葉炳靈名德相傳珪組相承爲大東
華閥至文康公隱峯先生有道學焉有節義焉標幟乎當年山斗乎后代吁
其盛矣哉余觀人之世其家者爲凡人之后易爲名賢之后難譬諸山水名
賢高如嵩華大如江河而凡人是培塿耳蹄涔耳培塿不可與崇華並峙蹄
涔不可與江河同流爲名賢后者不其難歟以培塿蹄涔等培塿蹄涔是凡
人所以相繼也吾所以易之者此也是故爲凡人後者雖有小善衆必交口
而誦之爲名賢後者些有罅漏譙已朋興人情豈厚於彼而薄於此耶其理

勢固不得不然矣然則以名賢爲祖者當思繼述之道也者只在守其先訓承其家學不墜其典型而已矣若祖爲元愷而孫爲共兜父爲淵騫而子爲蹇躄烏可曰世類也烏虐若文成公挺生麗季力排釋氏倡明聖學爲百世之儒宗若文康公當建虜憑陵之際守春秋尊攘之義炳炳烺烺如日星之麗于天今焉運迫陽九晦盲日甚邪說喧騰而經傳屬之土苴蹄跡交橫而冠裳淪於糞壤較諸兩賢所值之世什佰千萬不啻矣若使兩賢在者將何以處之必也守死善道素位而行以不負皇天所降之衷不失先聖所傳之道豈利害禍福所撓奪者乎凡厥苗裔以兩賢之志爲之志以兩賢之學爲之學弘闡兩賢之心法使人稱之曰兩賢其有后云爾則兩賢有光而方可謂世其家矣至若修其譜牒辨宗支攷昭穆而止者猶屬第二義曷不勗諸詩云夙興夜寐毋忝爾所生又曰毋忘爾祖聿修厥德吾爲同此譜者一誦之

乙亥季夏安東金甯漢序

竹山安氏舊譜序

夫譜也者尊祖敬宗敦親叙倫以爲徵信於來世者也是故程子曰收宗族厚風俗須是明譜系張子曰人各知來處則思孝之心油然而生此乃修譜之柯則也惟我安氏本貫順興至於晦軒先生之曾孫第二房以忠勳受封竹城子孫因貫竹山蓋因封受貫古也吾氏之譜肇自竹城君爲分派之祖而竹城君之積慶累仁受報于天克昌厥後德業簪纓文章忠烈蟬聯不絕而至若道學節義則先賢之述至矣盡矣何敢贅焉噫吾宗之修譜昔在乙卯今爲八十禩其間譜議非止一再宗議不一或有派修之家有未修之家久爲闔族所深恨何幸門運循環宗議詢同三載告功惟願來裔覽此譜而徵前迪後克承先德培其根而達其枝沿其流而溯其源倫理交叙情誼相孚永以百世爲一家則忠孝之心油然而生將不可得以禦之也勉之哉

歲乙亥秋七月既望竹城君十九世孫敬煥謹序

竹山安氏族譜卷之一

一世

竹城君

安元衡

順興人初諱元龍
字敬甫號一湖高
麗忠惠王辛巳文
科歷密直司事至
金紫光祿大夫政
堂文學壁上三韓
三重天匡輔國門
下侍中平章事以
佐命功臣封竹城
君子孫因貫竹山
諡文惠勤學好問
曰文柔質慈民曰
惠夫人光山金氏
父版圖判書海陽
君致堂懷祖祖密
直司事文敏公鈍
軒光轍曾祖致仕
文正公快軒台鉉

二世

子勉

號雙清堂生高麗
忠肅王丁丑受學
于松堂金文簡公
光載忠定王庚寅
進士恭愍王癸巳
文科官司諫院正
言歷判典校寺事
至金紫光祿大夫
政堂文學大丞相
封興寧君諡文靖
夫人驪興閔氏父
生員季公與牧隱
李文靖禧同年久
在經幄匡扶王室
知幾恬退歸臥田
里牧隱取杜工部
心跡雙清之句遂
名堂有詩並序○
麗朝榜目

三世

子魯生子

號春谷又號竹溪
洪武丙辰進士文科
歷門下舍人為京
畿觀察時承傳旨
勸起群賢與李牧
隱禧李陶齋崇仁
逍遙觴咏○麗史
坐鄭圃隱夢周黨
謫寧海有滄溟視
坦道之句退臥竹
溪林亭負一世重
望我

四世

復初子

文科官通政大夫
淮陽府使禮曹叅
判 贈崇政大夫
議政府左贊成兼
領經筵同知義禁
府判義禁貞敬夫
人咸安尹氏父將
文科左補闕祖得
龍資憲大夫戶曹
典書文肅公瓘后
墓判書公墓右麓
卯坐上下墳有表
碣洞口巖刻新堂
山三字又有世葬
碑

五世

孟孫子

成均館生員乙亥
端廟遜位掛冠南下
與贊成朴智興為
道義交因居光州
鉢山載寰輿勝覽
孺人利川徐氏父
進士宗夏祖叅奉
德瞻會祖進士遇
時墓光州西倉面
寺洞後松鶴山內
洞戊坐雙墳有表
碣

六世

順貞

正統辛酉文科官檢
閱忠清監司吏曹
叅判貞夫人慶州
崔氏弼善有恠女
墓新堂山贊成公

見一卷三

見一卷五