

順興安氏族譜 卷之一

序

國家는 民族으로 形成되고 民族은 氏族으로 이루어지나니 氏族은 그 血統을 말하는 것으로서 이 血統을 體系化한 記錄이 곧 族譜인 것이다. 이는 누구나 追本收族을 그 바탕으로 하여왔으니 古今이 一般이다.

우리 順興安氏는 그 始祖로부터 于今三十餘世千有餘年の 歷史를 지녀왔고 後承 또한 盛蓄하여 우리나라 巨族의 하나로 일컬어왔다. 그 大同譜가 朝鮮王朝 明宗元年丙午(西紀一五四六年)에 文僖公(諱璋)과 文簡公(諱玆) 두 兄弟분에 依하여 創刊된以來 己亥乙酉丁巳甲申庚寅乙丑戊辰甲戌庚子譜가 있었고 近世의 戊午丙子譜等 大同譜의 出刊이 무릇 十餘回에 達하는바 前賢들이 이에 기우린 精誠을 可히 짐작할수 있으며 우리 安氏의 世德이나 傳

統에 對하여도 前刊諸譜에 이미 名碩들의 叙述이 加추어있기에 淺薄한 後生이 架疊된 贅言은 必要치 않는 것이다

西紀一九四五年八月十五日 世界二次大戰이 그 終幕을 告함에 따라 우리民族은 마침내 祖國의 光復을 보게 되었으나 國土가 兩分 되었을뿐 아니라 數年이 못되어 저 慘酷한 同族相殘의 六·二五 動亂을 겪어야만 했다. 그러나 이러한 모든 不幸과 試鍊을 克服하고 땀흘린 보람으로 놀라운 國力の 伸長을 가져왔고 밝은 앞날을 期約할수 있는 歷史的 새 轉換期를 맞고있는 것이다. 이제 丙子譜가 刊行된지도 於焉四十餘星霜이 흘렀다. 앞서 말한 分斷과 受難 그리고 流離不安한 속에서 收族의 길은 찾을 겨를이 정녕 없었다. 그러다 보니 世代도 바뀌고 子姓도 蕃衍되었고 住居의 큰 變動까지 있었고 보니 얼마안가서 視若路人之歎이 있을 것이므로 이에 新譜를 編纂하기에 이른 것이다. 다만 北方에 居住하고 있는 同宗이

參與치 못한 것이 못내 遺憾스러우며 이번 修譜를 契期로 京畿道 華城郡에 新基를擇하여 晦軒先生의 不祧廟를 建立하였고 아울러 그 曾孫이신 竹城君 耽津君의 后孫 즉 竹山 耽津安氏가 모두 修單한 事實은 대단히 기쁜 일이다 이에 우리가 생각할것은 비록 千億이라 할지라도 위로 미루어 올라가 一人同體에 이르게 되면 孝하고 悌하는 마음이 油然而 生할것이라는 古人之 말이 다 이 譜牒을 열고 대할때마다 자연 敬愛하는 마음을 갖으리라 믿는다

今番 修譜에 있어 附言코져 하는바는 從來 親疎로因한 詳略不同의 弊端은 是正함에 힘썼고 名單에 있어서는 男女를 함께 收錄 하였으며 國漢文을 併用함과 아울러 西紀年代를 使用하는等 系譜의 現代化를 試圖한 點이다

끝으로 이번 編纂業務에 始終勞苦를 아끼지 않으신 모든 任員에

序

順興安氏族譜

卷之一

四

對하여 宗會를 代表하여 感謝와 致賀를 마지않는 바이다

西紀一九八〇年庚申六月

日

后孫 前國會議員 均燮 謹序

跋

悠久^한 歷史中^에 族之譜^가 有三大義^{하니} 一曰述先^{이오} 二曰敦宗^{이오} 三曰睦

族^{이라} 此^는 實修譜之所由起也^라 人人^이 述其先^{하고} 敦其宗^{하고} 睦其族^{이면} 天下

秩秩有倫序^{하고} 自至平和也^라 所關^이 豈不重且大哉^아 前宋程夫子有言

^{호대} 天下之人心^이 莫如收宗族明譜系^{니라} 推此觀之^{컨대} 能明人類之彝倫^이

有補於邦國之風化者^라 莫善於修譜也^라 豈其細事耶哉^아 吾安之氏族

^은 自麗朝時諱子美上護軍公^{으로} 順興安氏之始祖^{하다} 曾孫諱珣晦軒文成

公之孫諱牧謙齋公^이 有三子^{하니} 曰諱元崇^은 封順城君^{하니} 諱文惠公^{이오} 曰

諱元衡^은 封竹城君^{하니} 諱文惠公^{이오} 曰諱元璘^은 封耽津君^{하니} 諱文烈公^{이라}

以功^{으로} 各封移貫^{이나} 始則^은 也^라 李太祖大王龍興後^에 竹山耽津兩派^는 嶺

湖^로 落鄉世居地到今數紀間^{이라} 一源同根之地^에 種種路人之感^이 不無

^{한지} 先父兄^이 大同譜編纂^을 謀議^{하였} 不得成果^{하고} 去年丙辰春^에 順興竹山

耽津三派宗親代表合議^를 得^{하야} 大同譜編纂^과 並安子廟^를 建立^{하니} 上^{으로}

祖先^의 遺志^를 繼承^{하고} 下^{로는} 十三萬大家族子孫^이 收單^{하여} 子孫^의 敦睦^을

講信^{하여} 全成十餘冊^{하니} 八方諸族^이 任意均奉^{하여} 備陳案上^{하고} 朝夕奉審^에

先祖之德學文章^과 本支昭穆^이 一目瞭然^에 恍如同根不億^이 合處于一

堂^{이라} 其於追本睦族之道^에 不亦重且大乎^아 蘇氏曰觀吾譜者孝悌之心

이 油然而生^{하니라} 余於千載之下^에 竊有同感於此^라 然^{이나} 以若不肖^로 叅於

編修之末役而茲敢不揆僭越^{하고} 書此卷端^{하여} 略叙其顛末云爾^라

西紀一九八〇年庚申六月 日

耽津君二十世孫 永祿 謹識

丙午譜序跋

氏族有譜尙矣無譜無以知祖先之所自出子孫寢以乖隔或不識總麻之親視同路人不待親盡服盡而後疎且遠也我順興安氏家傳孝友世守詩禮珪組蟬聯將三百年于茲而譜未修焉舍弟玟勤搜博訪手自撰錄後得族兄縣監珽氏所撰譜牒將刊行而丙午春按節嶺南宣化之餘邀生員承宗并集其所藏舊牒及他譜使掌證訛因囑安東府使成公謹募工入梓二君皆安氏內外孫也於是子孫之同任是道者若兵使金公舜臯水使宋公軫都事鄭君俊尙州牧使鄭侯希弘金海府使權侯璣青松府使李侯敬長密陽府使金侯彭齡大邱府使黃侯世獻醴泉郡守金君泓永川郡守李君仲樑豐基郡守柳君敬長金山郡守沈君希源咸安郡守柳君世龜清道郡守金君希稷梁山郡守黃君怡義城縣令張君世沉龍宮縣監金君雨軍威縣監許君慎彥陽縣監李君秀枝比安縣監柳君伏龍仁同縣監趙君庭筠機張縣監全君琛有如沙斤察訪柳君用恭昌樂察訪金君萬鎰金泉察訪權君東弼黃山察訪李君翔相與助其役焉余惟先祖諱子美有二子長曰諱永儒次曰永麟永儒生諱孚孚生文成公諱裕以斯文爲己任晚年常掛晦庵眞致其景慕自號晦軒高麗忠肅王六年從祀文廟永麟生貞俊貞俊生檢校軍器監成哲成哲生三子長曰守堅次曰自謙次曰文凱文成公族子曰碩及第隱不仕碩子軸卽謹齋先生也與弟輔俱中元朝制科遂分爲三大族今其子孫衣冠簪履布列朝著毓慶旣篤益隆外氏上自昭憲聖后至於今日世誕中聖

正位坤極衍我朝鮮億萬世無疆之福此古今天下所罕聞猗歟休哉至於金枝玉葉之振振麟趾儷美周家而載於璿源寶錄茲不敢及焉蓋根深者葉茂源遠者流長理之必然也檢校公享多男之福而文成謹齋之道德文章冠冕一時垂範來世豈非我先祖有積善之慶能深其根遠其源者乎宜其子孫蕃衍詩書之澤愈久而愈長也譜凡三卷文成公子孫爲第一檢校公子孫爲第二及第公子孫爲第三第恨先祖以上家牒不傳不能盡記是余今日無窮之悲也今不修譜則其後於今日者亦將何以爲心耶且夫安氏世居竹溪之上而文成在西謹齋在東則檢校之居亦必有其所山川清淑遺基完然近年周先生世鵬鳴琴本郡乃於順興城北小白山下作書院奉安文成公遺像以文貞公軸文敬公輔配初修院基得瘞銅若干斤購藏書籍若天助其費然其亦奇矣哉瞻其齋廩足其任使而一道之有學行者群聚而游藝又製樂章令童男歌以祀之此非徒我祖遇知於數百載之下而周先生衛道興學之志尤可尙也先生秩未滿宣召經幄而柳君來佩郡章監司又按風教於書院事益無憾焉使子孫訪舊居而興感拜書院而瞻仰則儼然若在膝下而趨鯉庭矣此皆由我先世德厚流光天實默佑於冥冥之中而譜牒之成亦有待也嗚呼一人之身而兄弟兄弟而至於服盡者勢之無可奈何聖人亦不得已制爲禮法服雖可盡而情不可盡也其不可盡者不與可盡者同盡則子孫之觀此譜者孝悌之心油然而生矣必能使先人之德業期不敢失墜又將知某爲某之後於吾爲叔侄若兄弟之行不見而情已親既見而心益厚雖百世之遠雲仍之

衆怡怡然情若一家豈至如路人而同視也哉是足以篤恩誼而厚倫理興孝悌而成禮讓此監司與諸君之所惓惓也凡爲子孫其勗之

嘉靖二十五年九月

後孫通訓大夫坡州牧使楊州鎮管兵馬同僉節制使 璋 謹序

吾少知讀書有尊長撫而言之曰吾先世遇族親厚雖疎遠待之無間故陸族之厚人必推吾家爲先汝知讀書無忘此言余時幼竊念以爲吾所讀之書皆以孝悌和睦爲言人誰不知此書人誰不如此乃爲此說耶及長始諳世故益聞先世之事然後乃知我文成公立教於東方也修之於身行之於家而後施之朝政教之國子而忠厚一事家傳而不失也至登仕途偶然族人相見問其支派知其分於某世想見當日慈愛之情友于之意未嘗不感念於懷輒錄家譜世代之序可得以詳焉其達於吾者不可得以諂焉其有求於我者未嘗不以誠接之少日所聞耿耿在耳不敢忽焉今奉命嶺南遂將族兄縣監斑氏所撰譜牒乃請安君承宗並將其所藏舊譜合以爲一囑安東府使成公謹以入於梓夙願始成噫此分圖記名之書似若與六經之有明訓者異焉然族人之見是圖者知爲一氣之分而又知其叔侄兄弟之序孝悌和睦之意自發於中則厚倫成俗之道不待教而自成六經之訓自具於其中此先王之所以辨姓氏先儒之所以重氏族人人皆厚其族以及人之所厚者薰爲太和則風俗其有不美者歟知其尊卑之序而盡其敬者禮之本也知其尊卑之序而盡

其和者樂之源也人行禮樂之道則世道其有不昇者乎唐堯協和時雍之治只在親九族以化之耳然則譜牒之作雖出於一家斯固國家之所當獎也姑記卷末以冀族人之見此譜不失家傳一義以永永於來世云爾

嘉靖丙午十月

後孫嘉善大夫慶尚道觀察使兼兵馬水軍節度使 玠 謹跋

嘉靖丙午秋監司安相公玠將刊行安氏族譜以安東府使成公謹爲文成公之外裔倩錄于梓以承宗爲文懿公之裔命證其訛致金海善寫人朴永根書其本鳩隣邑刻手不數月刊訖印布諸族移藏板本于貫鄉豐基郡相國尊祖之誠至矣睦族之意厚矣噫祖宗之靈想亦動念况爲子孫者得知先祖之所自出派系之所相連則其所以興感者宜如何歟

是年冬 後孫生員 承宗 謹識

己亥譜序跋

在昔嘉靖丙午年中安相國玠按嶺節始纂姓譜今距丙午已百有十四載矣名附而身存者絕無生晚而未錄者居多蕃衍後裔不可不繼而錄之王考順溪君有意哀聚三派後昆之新錄者幾數卷矣不幸丙子之難家藏書籍併與其譜牒而不保吁可惜也不肖欲遂先志卽又修錄京外譜係乃與三派裔孫督郵弘靖甫儒士世亨道徵善徵晚瑜晚珪晚珽甫各究其系之派列參互攷證改

成三派譜分爲六卷冊遂縮節裘衽募工鉅梓而第耳目不逮必多漏而未錄者庶來許次輯續成勿替引之則于斯譜也庶無歉矣若夫外裔之相斯役者列于左用际後

崇禎丙子後十三年己亥秋

後孫通政大夫行義城縣令 應昌 再拜謹書

歲己亥聞韶使君走一書於余曰吾氏之譜成於嘉靖丙午卽安左揆玆按嶺節時也距今已百有餘年則其子姓之不載者何限今不續修後益味昧子盍爲我圖之余辭以耳目之有所不逮而使君之囑益懇不獲已遂與宗人晚瑜晚珪晚珽暨舍弟善徵收聚諸譜讎校其舛訛增益其新錄合三派而成六冊閱兩月而斷手焉嗚呼我安氏卽大賢之宗也烏赫於前後者有不易指數而得安相國於百餘年之前譜牒始成焉得安使君於百餘年之後譜牒繼完焉蓋亦有數之存乎其間而使君追遠之誠有光於安相國矣使君且曰安相國之修譜也使宗人上舍承宗公既校而又使徵跋語於其末子亦不可無一言余不敢諉以蕪拙而再拜以書

乙酉譜序跋

生民之隨姓有譜將以尊祖而收族也尊祖則法其可法收族則教其可教率其所教而嚮其所法此其譜氏之本意乎族大者莫不有可法之祖祖賢者莫不有可教之孫良以順天之德其嗣必昌

而傳子之氣其類不易故也徵之歷古驗之當世的乎可指而數嗚呼其可誣也哉我安氏自順興起而閱三世至文成先子德業巍然爲百世儒宗而族子文懿公篤義明識爲時名臣密直公蘊德不試纔見而隱至其子文貞文敬二公以文顯於天下猗其盛矣東國自箕子世衰而道始晦至於王氏之朝佞佛諂鬼而武殺赫然人倫穢亂去羌狄無幾惟我文成公尊慕孔朱興學授經獎用儒雅排佛遠鬼慨然以善世自任國風一新五典復明賴其倡導而表準六百年於此文懿公之隨難盡忠遜文得人密直公之恬退自修誨子有聞雖皆以天受之美而蓋亦薰養之所及也其在後承多襲文行華顯蕃昌而亦有闕派瘁枝降於農商卽黜姦頑之氓與他氏有異或能自度爲文士豈不以尙類而然耶竊嘗聞之矣天之播氣而傳於人也譬之草木蓋有種焉人以最靈而能變化雖異於物類之拘滯然其清濁之大分則有未可混者涵襲之大同則有未可外者寧有英賢之胤可以等鄙苗而儕慝裔乎其若盛衰之故則因乎培覆之氣而氣蓋本乎道道蓋主乎生生之道行於天而爲陽和之氣在於人而爲文明之德道與氣偕物以類至故文德之厚而和氣斯聚文德之薄而和氣斯散散斯覆之而衰矣聚斯培之而盛矣自古篤文教而提萬姓胥匡以生者和氣所以叢注而昃雲所以榮茂乎以此而言之我安氏旣承先古之懿德矣宜乎蕃衍長遠尙荷餘祿而所稟無濁亂少難教之人也粵在嘉靖丙午文簡公因竹窓公所錄草譜添修入梓爲三冊後一百有十四年己亥順原君繼錄入刊爲六冊今又經百有餘年來仍益盛宜有收輯之舉而莫之能

也歲壬午宗人上舍大濟甫暨吾族子羽濟同事繼修而出入之間或恐有失又與宗老必觀甫商度而辨正焉三君皆吾宗之秀也考證之詳而記載則精析覈之明而取舍則公我文成公文懿公密直公子孫凡三大派各以類分成書十有四冊逾四歲至乙酉始刊吁其勤摯矣錫傲遠伏深山不得與末議而譜所移書索序文錫傲辭不敢不得乃謹書而抑區區之願惟在譜頒之後凡吾宗族顧譜而自愛不移於流俗其秀士之習於詩禮者據譜而收其所接振其可教與之同師乎先祖耳我文成公在荒昧之世而獨以朱子爲必可師焉則其於妙道精義必有所深契于心其在身則以莊重安詳見稱而經國之務先以立學養才講明人紀雖於武人力開其惑俾不自外於先聖之教是其修己治人之迹而可想其知行之並至也及乎文懿公之著烈密直公之潛德殆千載之下四海之所可法况以後孫而受一氣之傳者耶於戲可師之德近在於吾祖矣可教之資多在於吾族矣吾猶未之學焉則宜思自奮而偕吾族以學吾祖也吾其幾於學焉則宜思自進而效吾祖以訓吾族也窮而獨善其身歟尙可以及吾族達而兼善天下歟當自吾族而始吾宗君子嗚呼其勉之哉

崇禎紀元後三乙酉孟冬上澣

後孫 錫傲 謹序

歲壬午宗人上舍大濟甫爲纂修譜牒發書遍告于宗中收聚譜單與宗人必觀羽濟甫協心校讎述其舊而錄其新黜其訛而補其闕四閱歲而就刊原譜入附別譜六合十四卷可見報本敦宗之

意勤且摯矣噫吾家譜始成於嘉靖丙午而文簡公主之再成於崇禎後己亥而順原君主之二公之幸吾宗固不淺渺而今之距己亥百有餘歲則代遠屬疎或恐有反爲路人之患而倘非我數君子及時修成其誰爲二公之爲也二公譜成之日我族祖集勝公點爵公俱有跋語鎮於今譜竊有曠感之私兼仰紹述之誠敢足一言于後

乙酉十月

日

後孫 鎮 謹書

丁巳譜序跋

凡族之有譜其猶宗廟之禮乎祖禰以世而躋于上下焉而子孫以其倫附皆所以序昭穆也苟有譜矣目之所之先祖優然如有見乎其位子姓濟濟焉若與之將事而先後之也此其孝敬之惡可以世遠而自己親愛之惡可以族疎而或替也如是也人皆可以敦宗子之行而有以補一世之風教也家之譜其族所系也不亦大矣乎雖然譜家善矣而猶有所未盡也醴泉無源靈芝不根惟人也其子孫之賢皆有賢父祖爲其本也作譜者於其祖若孫之賢特撮事行之懿以見其爲靈芝醴泉於家邦而有根有源也不亦可乎此與沒世而賢其賢在廟而序事以賢其義一也顧世之譜家或未之及此何也豈憚其煩欲其書之簡而然也歟我順興安氏興于高麗數世而分三派派皆有名德之祖文成先子左海首出之儒宗斥佛法以衛先聖之道振學校以變三韓之俗際中國右釋氏而獨師尊朱夫子以啓吾東正學賡享大成之廟文懿公亦有文學忠著衰亂之朝密直公隱而

自修而子有文貞文敬二公皆以文章行誼名動華夷配文成公山院之祀三派之祖固多大官德望之盛而此其最著也宜其後承永襲先休亦世有聞人如貞愍公與趙靜庵諸公爲己卯八賢而俎豆鄉邦之儒院思齊堂竹窓二公亦皆己卯之賢名著外史思齊公鄉有祠文簡公近世賢相後文簡而宗族亦頗光顯久而不替又多學行之可述世之論者至今以文獻之族見推先祖光靈之攸暨於乎遠矣凡我後人無念爾所本克自進修不墜我世德是可勉也乎嘉靖丙午歲文簡公始輯吾譜爲幾編後百有餘年己亥順原君繼錄爲幾編又經百有餘年而至乙酉宗人大濟甫首事增修而吾族子羽濟乃成之爲大帙世愈遠而族愈蕃則書之多固也而奕世著名之實末之槩見矣其書有原譜附錄別錄之差蓋以可徵者有亡而上下之也故錄于前兩譜而或有退之于附錄者可見其用意不私而審慎之亦摯也是則原譜中其無濫廁也明矣第族人卑微而在僻遠孤弱而無近親者原譜既刻而後至則雖有文蹟明白而不得不追錄于附編其勢然也凡在追錄者終不克自振而過數世則後之修譜也其見遺也不異矣吾族而不得附吾昭穆之列則誠可哀也羽濟固已爲之憫然而有俟乎後人矣且文成公之派 朝家別有保有錄自前時或有冒屬自爲譜者及吾既修譜則假譜愈多族派互有出入此而猥行而莫之遏則吾族之昭穆何以不紊也是宜有證訛絕僞之道也今也吾宗聖賚甫與各派諸宗乃議更張蓋爲原譜有未及錄不容不補假譜漸自潛布不容不防也豈曰苟瞥見成之譜纔經一世而遽自修改也雖然原譜所宜補固將取乎

追譜而不難也如假譜亂真之患絕之恐不易矣不知諸君子於此用何道耶錫任老蟄窮峽不得與於此議矣槩聞諸君子秉心公正辨覈且明事無難易何患乎不得其宜也由是而使吾族罔或漏於昭穆之序非吾族者不得亂吾世之昭穆則仁義俱焉不亦善乎若夫憚煩尙簡之習譜家之所同也何必苛論前譜我雪橋兄實序之諸君子以此強錫任錫任茲不敢辭而妄爲之書

不克自崇禎甲申後百五十三年丙辰八月戊子與矣吾勉而不替樹吾爾之國明始其出而飛我與春氣歸德懷而對至明繼其文則即白而不替文成公十六世孫錫任謹序

英廟乙酉卽吾安氏丙己譜修改之歲也丙己之於乙酉年過幾百而今之續譜異於是期促而世邇人孰無數數之譏也第念乙酉譜以後竊刊者間多有之甚至所潛冒聚黨之輩藏頭匿名假手閃倏設廳於東西收單於中外將有真贋莫卞之患宗門之雜亂者當復如何吾宗聖賚甫爲此之懼防遏有難立視亦不可遂撤移而絕其傀儡之索筆削而存其袞鉞之義釐舊帙而徵後攷則茲事烏可己也人事何足較也於是博詢衆議廣蒐漏蹟道道薦有司派派排任員京則周彬甫廷翊甫左右之畿甸則景祺甫專管道內關東則道永甫處宅甫互應主張湖西有榮老甫掌其左聖謙甫領其右協璣甫以貫鄉之宗司任嶺左致權甫以三派之裔檢校嶺右湖南則二派宗人彥國甫總其右不佞以思齊耳孫居住帶方付之以左路海西則鼎濟甫主東珩甫主西文旣遍各派會同一席團欒合論譜事之黜陟證訛而聖賚甫自謂宗中大事猶難獨擅別以白川恕濟甫掌釐正之

任忠州榮老甫乃謹齋之後且諳各派之來歷同與之照勘此雖主管者聖賚甫儘是公共之大舉也翊以老病矇事不敢來與周章念諸君子之賢勞維夏之晦昇疾晚到刊役已始於前冬而功過半焉竹溪庚老必誠甫客歲來到而以商議譜事爲主人及諸宗所挽周年旅館中寒服暑其誠力可感而與不佞共觀厥成豈偶然哉此外諸般有司各效其勞者聞喜之聖魯首陽之而行丹邱之相讞也遂於中秋之月工役告訖事不可無記屬余庸識於序文之尾不敢辭以拙略鋪顛末以爲諸宗之考稽云爾

甲申譜序

歲丁巳仲秋 後孫 翊 謹識

譜牒之爲書有禮樂之道焉夫禮不忘其本樂樂其所自生史遷自序其家世班固倣之作叙傳而文人學士纂述其先世德行爲傳狀碑誌若夫譜牒之書詳記其世系名字生卒官位配匹子孫及邱墓所在而傳狀碑誌又因而並附焉上而百世之祖下而九族之親一開卷而瞭然於是以孝悌之心油然而生敦睦之情藹然而發此所謂不忘其本樂其所自生者則譜族之補世教厚世俗顧不大歟我東自箕師沒數千年間武亂紛然儒化掃地至于麗季專尙異教家誦瞿曇戶習偈頌梵唄之聲達于四方而倫彝敦壞去戎狄無幾于斯時也我先祖晦軒文成公慨然以興斯文闢異端爲己任紹正學於旣絕尊朱子以表準修庠序購經子以廣杏壇之教薦紳縫掖之徒莫不以通經博古爲事三韓之天荒初闢左海之人文始宣授受相傳大儒繼作至於靜退栗谷諸先生而文物

彬彬與鄒魯洛建相上下此殆天篤降生蔚爲東方儒學之祖以幸教無窮猗歟盛哉若其家庭詩禮文順文淑文惠景質公以文學節行爲時名臣薰養所及文懿密直文貞文敬諸公忠盡文章大鳴一世而宗孫竹窓公連十二代登名詞科貞愍公領袖己卯士流而一家四人俱中賢良科此皆他族所未有也國初六大姓必以我安爲稱首者豈無所以也哉嘉靖丙午文簡公始修譜爲三卷孝廟己亥順原君演爲六卷 英廟乙酉宗老承旨大濟氏族大父佐郎羽濟氏詳加證覈分爲元附別十四卷歲丁巳宗丈聖賚氏又更修之爲十九卷年代愈遠雲仍益繁則譜書之漸增勢固然也昨年春貫鄉諸宗又倡釐改之議宗人最良甫慮其僻遠難成取而修整焉編書之凡例系派之黜陟叅互於前後諸譜考據之詳而取舍也審閱數十朔而功告訖可見其用力之勤秉心之公也獨恨夫族屬寢遠岐貳多端至於密直公後孫分爲各譜文懿公派亦隨而不入也譜凡十六卷原譜九編續附別各二編又有總序一編詳載文成公傳狀碑誌及文順公以下遺跡有以見先德之懿焉耳最良甫以在默與聞末議屬之爲序文在默固非其人且卯酉供劇筆硯無暇屢辭而不獲謹叙崖略如此又抑有所感焉昔王元美序譜曰賢者以其微顯不賢者以其顯微賢者能貴姓非以姓貴我文成公德學功烈爲萬世師光靈攸暨後承多賢或顯而揚名或隱而韞德世有聞人久而不替至今推爲文獻之姓凡我諸宗誠能志先祖之志學先祖之學誦法孔朱講習詩書聿修厥德克承先休則不失其貴姓不患其顯微而斯譜也信乎深得禮樂之遺意也歟嗚呼諸宗勗哉無

息 崇禎紀元後四甲申孟冬日

後孫 在默 謹序

庚寅譜小識

甲申譜時不幸宗議岐貳三派分爲各譜一派中又分爲兩派譜而二派漏焉於是諸宗莫不慨嘆遂有更爲合譜之論余以派譜雖不備其出屬耳難之居數歲僉議齊發不可復遏既議定屬余主其事辭不獲已乃取三處派譜合爲一書以復前譜之舊規纔二十四月而成書凡十三編總錄二編又有考證錄半編付諸卷首甲申譜余既序之今何更贅第叙其既分復合之由俾知同祖共根之義云

乙丑譜序

夫譜者譜吾族也人無不有其譜而合成一譜廣布門族者其義甚重蓋以一人之身而分爲兄弟兄弟之身而已過三世則漸至服盡服盡而情疎則便同路人而不知昭穆之爲誰某者其勢固然是以收聚諸族序其派系明其門譜而使疎者反爲親使遠者反爲近雖百世之族觀乎一譜無異同室而孝悌之心油然而生敦睦之誼藹然而發使知某人之爲某派所分某族之爲某祖所繼怡怡然情益厚而誼愈篤此吾姓譜之所由作也嗚呼惟我初祖肇基于興州而歷數世分爲三派大顯麗朝種德之賢祖毓慶之名祖不可指數而逮夫我朝崇儒達士文章事行世世承襲迄今以文獻之族見稱於世吁亦盛矣但其設譜之法始於文簡公嶺伯時而後百餘年順原君繼修之又

百餘年大濟羽濟氏增刊之爲十四册大帙自茲以還潛自剗削之弊間多有之派系紊亂眞贋莫辨故聖賚氏爲此而竊有懼焉粵丙辰謀所以設廳讎校之舉博詢僉議廣採遺蹟任員之排定鄭重各派之來歷昭著大同之譜不幾年而成噫丙辰之距前譜不過三十餘年而彝好所同者以其釐訛歸整之故也歟又三十年甲申輒又設譜而宗議多岐未得爲全書於是族兄在默氏圖成全部旋爲改鋟是則庚寅行譜也前之分譜者後雖合譜而但發通之際謀不遍及或寒微遐土遺失先蹟則舉皆入別錄或原譜旣刊晚後入單則不得免附錄是豈非諸宗之所慨嘆者乎若卽不修整後於今日者必無覈明就整之期故至于丙申禹良甫亦有更張之意而第緣年期促急或有睽貳之論而若其註錄之詳略校檢之疎密隨本單而不無異同之嘆則亦不足謂盡善盡美之大譜而今己爲三十餘年之久矣子女之蕃衍配墓之浩汗不得不繼錄以叙闔宗之厚誼而第其功役頻煩合議難必况余塊伏僻巷衰疾轉深無與諸宗叨聽叙論者久矣迺者夔良甫先獲我心通諭各道一齊響應遂乃設廳於白部與海州益默貫鄉義淳沃川錫九春川大衡楊州琿甫廣詢而共釐爛議而同心歲在癸亥秋始刊役事而綿力甚殘越三年乙丑夏功告訖諸般式例一遵乙丙兩譜而不幸一室之內門戶各立敦事之際鑿枘不同縱欲保合而不得今茲之譜亦安知其後日之無疵也第念吾宗忠孝衣鉢詩禮氈裘蟬聯圭組蔚爲吾東名族而挽近以來聞人達官可謂絕無而又以此淺薄之雲仍奕某累翻先輩之風猷漸遠而然耶典守不勤五世之遺澤已斬而然耶竊

有一說以勗焉凡我同譜之宗子孫行列必以同字遵行不計京鄉遠近務從同行雖無一面之雅而聞其名則可知其叔侄兄弟之列矣此豈非吾宗始有之盛舉也亦豈非一門敦睦之美事乎不佞校檢之任帶已久矣地與人遐獲叅末議誠極僭越而又以弁卷之文屬之於不佞不佞不敢以荒拙辭焉遂書以爲序

崇禎紀元後四乙丑仲夏上浣

保衡 謹序

戊辰譜序跋

族之有譜其猶古之道乎若稽先王制爲宗法萃天下人之心所以聯掇提挈若網之有綱車之有輻秩然而不亂罔然而不解以至俗美於下治隆於上國而家而必膺受無窮之福矣寔惟我聖上以明昭穆同行列之意敦諭于士庶百家之族則斯實古未有之盛舉而吾安氏之譜適成於是時豈不猗歟盛哉顧吾氏族卽國之一大姓而零替旣久散處落落非直爲親盡而情盡至於喜不慶憂不吊相視如塗人也則其始也以一人之身而至於塗人者豈不慨然哉惟吾譜牒自皇明嘉靖丙午至己亥乙酉甲申庚寅前後修葺幾五六度而年代愈遠雲仍益繁則譜書之衍增勢使然也自庚寅距今旣歷三紀則中間之生斯死斯者有不容不一番修錄而但吾宗清貧無以鳩財有志未就每與諸宗期會多時則公議竣發發簡通告於方外各派收聚譜單正言在麟甫以文簡公後孫主其事與佐衡甫及龍鎬栽億公共讎校屢閱歲而就刊意甚摯矣概述乎先世遺蹟則晦軒先

生生於麗季以斥異教倡正學配食文廟爲東方儒學之祖若其家庭詩禮文順文淑文惠景質公以文學節行爲世宗仰薰養所及文懿密直文貞文敬諸公忠盡文學大鳴當世竹窓公以晦軒胃孫十二代聯登科第貞愍公以己卯名賢爲士林領袖而一門四人俱登賢良薦科文僖文簡公兄弟清白垂範名位著顯思齊堂之躋享鄉祠順陽君之策名盟府俱有名節勲業之可稱而其他後承之多襲文行華顯蕃昌不可殫述世之尙論者至今以文獻之族見推者豈無所以也譜論之發遽經六七歲而驥泳縻職喉院卯申奔湊無暇視役而庭多擾惱刊所移設於正言家繼以有恩命出任慈山未幾朔而正言又出外任而尙幸佐衡甫暨龍鎬栽億協心幹事彙一鎬重來相是役皆吾宗之秀也攷校之際旣頗詳悉而文成公文懿公密直公子孫凡三大派各以類分而成書凡十有八卷噫靈春敷葉蔭于道衡而其本則一根之萌也大姓毓慶遍於區域而其初則一人之身也凡吾族人之覽是譜者知爲一身之分而又知其兄弟叔侄之序孝悌和睦之心油然而自發則俗美治隆之道自有不期然而然者矣豈不爲闔宗之盛事也哉勗哉無怠

崇禎紀元後四戊辰秋

後孫通政大夫行慈山府使 驥泳 再拜謹書

譜事旣畢僉宗相與語曰吾宗之有譜舊矣而昔之譜簡而易知今之譜繁而難考世代彌遠則繁固宜矣繁而至於難考豈非近日修譜者之責歟昔之譜去古未遠派系昭詳宜無疎漏之弊而今之譜散出諸家添附錄註者愈若精審於前日而謹茲考閱則前漏而今入者居多若其碑碣狀誌

之所載與夫姻戚姓譜之所著者宜若的然有據而亦不無疑信則不敢妄加訂定故可疑者傳疑可信者考信悉列于攷證錄而留俟後人又以爲自前世序跋于是譜者非他皆譜中人則終始參校于是役者不可無一語於譜成之後屬余以跋之故遂掇僉宗氏公與之語爲文附于卷末而若夫先德之彰著世派之源流前後譜序而詳之故姑闕焉

是歲秋九月丁酉

後孫通訓大夫司諫院正言兼文臣宣傳官

在麟 謹跋

凡吾氏貫順興稟性順氏族興氏族之興其順德之昌也而亦豈無地靈之符合然也吾氏貫順興其不偶爾也夫世遠屬疎則有族有譜而後敦叙之道存而昭穆之序不紊孝悌之教興而和睦之意不已所以吾譜譜吾氏族而叙昭穆焉濟濟興孝悌焉親親每一世而修一譜爲吾宗之世規也始嘉靖丙午至己亥乙酉簡而約約而備忽紛紜於丁巳而釐改於甲申分異甲申而合成於庚寅抑亦事端之岐貳而不無葛藤之嫌也以吾大賢之孫闔宗百世之史如此紛紜葛藤恐非宗體之鄭重而至此譜事之張大豈其樂爲而爲也事不獲已也繼前世譜修改以時黜陟不一煩簡不同於此時也用何道也當黜而不黜失於厚也當陟而不陟失於薄也居遠諸宗雖甚寒微足徵文獻不得不陟是不欲煩而自煩也無稽前蹟不得不黜是不欲簡而自簡也黜陟也煩簡也參吾見聞之所及考其文蹟之所在然黜陟之間恐或有煩簡之失又與淮陽公嗣孫龍鎬僉樞公後孫栽億同事商度並心讎校而已也主是役則實正言在麟甫承旨驥泳甫也合三派修一譜始於甲子成

於戊辰譜事之成其如是之順也譜氏之興亦如是之順乎遂書其實識其末

歲戊辰秋

文成公十九世孫 在衡 謹識

甲戌譜序跋

萬枝之木其本則同也百川之水其源則一也夫人之百世同貫散在各省便是木之同根水之同源而一人之身分而爲兄弟遠而爲路人則古人之所以溯本追遠序其世而譜其族者俾免路人之歎也顧吾氏族以東國著姓簪組蟬聯名碩相望遺仍後裔之至今以文獻之族見推於世者豈不是祖先之胚庥積慶垂範於來許者耶肆惟前後譜牒歷世繼修赫赫若照人耳目考据精詳非止一再而但世代漸邈支裔益繁魯衛之毛聃莫卞杞宋之文憲莫徵矣凡爲貫吾貫祖吾祖者夫孰不慨然于中也歲戊辰吾宗侍丞宣驥泳文兼在麟甫遙追祖先之美規拊念宗族之疎遠聚族爛議續成若干弔而廣布京鄉屬耳固何必更爲重刊以招不韙之誚也哉第念興州一區卽吾氏之貫也鄉壇草樹祖宗之遺馥未沫永庵杉楸後孫之追慕無窮則吾族之一番修錄必於是土者有如蘇氏之族譜於眉州而亦不害爲桃園叙倫之一樂事也且其五六年間註錄之生卒及原派之見漏者有之矣仄聞貫鄉年少們輩與傍近諸宗狝爲續刊之議以足前譜之猶有未備者其志誠遑矣顧此老僂癯瘁昏憇雖不能筋力之禮於相役之席而自惟貫鄉之習聞先猷粗識系派之遠近者惟吾在耳猶不禁亭亭獨立之感不可無一言記事之顛末茲於神思稍醒之暇略綴一二

以備他日古事而若其世德之輝奕譜牒之沿革紀年之久近昭穆之傳疑則承宣之序已盡之矣
茲不敢贅焉

本不以上之十一年甲戌流火月上浣後孫嘉善大夫同知中樞府事兼五衛將廷佐謹書

譜法蓋古也粵自三代以還類族之辨昭姓之典至矣盡矣而泊乎叔季譜族之法愈遠而愈繁蓋
其俗尚之污隆而時勢之使然也矧惟吾氏譜錄始於嘉靖丙午終於庚寅自庚距今四十年有奇
矣梟雲仍裔之布濩旁羅於八路之內厥或有疏遠而見漏零替而失系者不幾於杜正倫之斬許
於城南之族而郭崇韜之徃拜於汾陽之墓乎此吾氏譜之所以作也執義公後孫秉常甫暨聖淵
拔力首事迺於永慕墳庵收議剏設三派諸宗舉皆雷附而響從之已至印刊之境矣惟我堂父同
樞公既叙其顛末而以詔來後則顧余蒙部何敢更贅而余於吾氏譜事竊有所感焉徃在丙寅吾
伯氏正言公旅宦頓邸昕夕御職之暇與確橋承旨代言僉宗丈合議始事仍卽尋鄉更未跋簪盍
之約而遽已謝世嗚乎公歿後翌年譜事收畢而冊子已頒布矣始也叅論於施設之初未之及見
於斷手之日則人世間存歿之感卽一瞥間事也後之覽者亦將有感於斯文矣况吾人修譜之道
蓋出於感古傷今之意而孝悌油然而心尤切於世代寢遠之後則吾之所感亦豈不盡然傷怛焉
疚也今此貫鄉重刊距丙寅未幾歲而仍續戊辰譜之舊例則惟我伯氏公未卒之志庶有所藉手
之地矣於是乎忘其僭越泚然泚筆略抒所感于中者附之卷末以俟後來者於無窮爾

是歲中秋月既望日 後孫進士斲默 盥手 謹跋

庚子譜序

安氏於東莫盛貫別而譜者惟竹山廣州竹城而文獻無徵其始所本有不得以詳者吾安之貫于順興蓋在始祖始祖以前不得以史之闕文處之而始祖來有樞密公三兄弟是爲一二三派其子孫之蕃衍于京鄉者則六派子孫也六派出於判書公兄弟昭穆不甚遠粵自嘉靖丙午文簡公始修譜爲三册后百餘年己亥順原君繼錄爲六册又經百餘年有乙酉譜其后雖有丁巳甲申庚寅戊辰之譜而或有疎漏之端或有葛藤之弊故迺於甲戌更爲修譜以爲大同之譜而尙多見漏者其子孫之未及登譜者且多矣深以爲恨歲庚子春與諸宗合謀有意重修通告八路各派收拾族系不入者不强來者不拒與族孫相隣從姪進士炳淵族侄紀淵教憲龍仁宗人夏鏞族孫周鎬晉州宗人承路甫相議修整收錄各派鳩聚工費將壽之梓力巨資綿未易僞功而其志則偉矣然欲究收族之典當究收族之本以一人之身分爲千萬人之身其不本一氣乎雖是千萬人自其祖視之則一人之子孫也其視子孫豈以貴賤遠近內外而有間也故君子之收族也必尊祖而敬宗亦不以飢寒困苦而異其心也觀於人其於宗族厚者族益蕃薄者宗日凋未有所厚者薄而能長存者也故曰厚者興之具也薄者衰之徵也諸宗必以是存心而加敦睦焉吾安之復起而大也將不日矣諸宗以余爲年長故屬余而序之不可以辭畧記顛末若夫世德之流長簪纓之輝赫前後

序跋詳悉矣吾不敢贅焉

庚子三月下浣

後孫嘉善大夫同知中樞府事兼五衛將

熙默

謹序

戊午譜序

人之有生親親爲大親親之道儘無窮矣而歷古譜家之義實由乎尊祖惇族而起也詩曰無忝爾祖又曰繩其祖武程子曰收宗族厚風俗管攝天下人心凡厥子姓聿追先德以砥己行隱之而獨善顯之而兼善則此其孝敬之油感親愛之藹溢優優怡怡恍然若先後乎一堂上祖先弟兄之間而必將及於天下抑世之設譜底意烏不至矣大矣哉惟我安氏神虎衛上護軍公肇業于順興三傳而文成公晦軒先子生當麗元佞佛右陸之際一破群昏獨倡斯道尊夫子慕晦庵建膠庠作儒化經傳禮樂一致修舉彝倫常綱自任扶植以啓小華文明之休六百年于茲矣若夫家庭詩禮文順文淑文惠公宏學碩德景質副學公罔僕死難並輝外史薰漸所及文懿文貞文敬公忠藎文章聳動夷夏竹窓公大賢鬯胄綿十二代闡儒第西坡公白山公靖義投紱護軍公烈烈死親貞愍公領袖士林思齊公躋享國庠文僖文簡公清白政教聯美垂範芹田公殫忠朝天清溪公忠顯公有君成仁順陽順原君聯策勳盟俱著表準與其他承承後蔭文行清修事烈寇偉難可殫述而一世尙論者必推吾家以文獻豈無所以哉盖人受天地之中惟剛而正亦清而靈苟非物類之偏滯局泥然不能變化稟質洗脫慾累則剛正清靈者乃昏濁難明與物無分寧不惕然兢業乎範吾祖之

舊軌襲吾祖之遺裘一行爲而思義一語默而篤信一出處而勉禮於凡毫忽之微斯須之頃無往而非希賢希聖之畛域焉則天所以富貴福澤厚生之徵貧賤憂憾玉成之資皆吾己分上自求之得也奚恤隆成衰悴之期而敢忘古先之懿德乎顧吾譜乘始修於丙午繼纂於己亥實文簡公順原君主之而暨乙丁甲庚迄乙戊甲庚凡十就焉年代既邈雲仍愈蕃增衍修輯勢使然而星散八域落落難合有志未就者久矣適因文成公隧役之圖竣自甲寅秋乃僉詢譜議無貳旣完屬鍾永以管幹鍾永細耳也寂目也何庸有補於成書之萬一乎讎校證訛黜陟辨覈一宗諸君子公正審慎不容秋毫私爽而積年旅屑注存賢勞其亦摯矣諸派浩穰攷閱難便故各以類分成編凡二十有五卷取流則如綱而有目反始則如車而有輻秩然昭然大小規節詳備不亂第或遐荒而卑微孤弱而不振者亦吾一氣之受而終未附昭穆之列則誠可矜憫寧容失於厚不可失於薄也廣蒐商訂並叅收錄焉惟湍州麗牲之徵魯硯祠編年之附驥誠百世曠舉而皆注譜來專心所濟豈不聳感猗歎哉五閱星霜劓劘告功茲敢忘拙弁之而區區深願凡吾宗族顧譜而自愛不移於流俗之鄙薄益懋乎前古之忠謹隱顯行藏同師先祖耳文成先子嘗於賀蔑之世獨以孔朱爲軌範其妙道精義作人立紀可想乎知行並至也暨文懿文貞文敬公偉烈碩德貞忠大文寔千載之宗仰四海之誦法況其血類之相傳者耶宜思自奮以學吾祖則吾祖之慕聖賢而施諸家國者庶槩追矣獨善兼善皆自親親而推之天下諸人其將取則於吾家於乎慎旃於乎勉旃

著雍敦牂月正人日

後孫通仕郎義禁府都事

鍾永

再拜謹書

走嘗深惟先徽之致詳族秩之必親莫譜若世之譜家其有以勉孝敬油藹之心者儘多大乎肆我安氏之譜始丙己以後續修凡八焉皆因損益之時而注措也顧今之舉迺有湍州五世先隧改珉葺堂松京銀川修閭妥廟衍聖徵筆道祠年編尤庸感洽則其惇叙之書亦可爲神成於同日而或一二派未及錄者祇增慨恨是役也編有二十五都事鍾永氏實管之而校讎證訂之詳規畫注勞之篤一宗諸君子公共修舉迄五載春迺竣就吁亦勤矣以不佞亦有與於末議屢屬卷尾猥掇顛末惟追先惇族之益相懋勗云

歲舍戊午泰之上旬

後孫 晚鎔 謹跋

氏之有譜尙矣而瓜綿椒蕃增衍修輯固其勢也我安氏譜書丙己乙之垂丁甲庚暨乙戊甲庚凡十就焉矣而或遠或近有簡有詳皆因時注濟要在由親及疎由疎及親耳蓋遠而簡則親者易疎近而詳則疎者必親而庚之距今亦爲十有九年實續修之期屢思圖成猝莫能舉矣適值文成先子隧役圖竣之會始發公議迺相協和爰推金吾郎鍾永氏主管之遍簡八域排任各派亟期單牒電迅飈至宛獲神佑而源深者流長枝繁者根固以吾大賢之宗百世信史烏不張大而容易修整乎黜陟當否煩簡酌宜一宗諸君子公心具眼準規徵蹟無或差毫也弼護屏居田野識淺務痴不得頻頻周章顧念諸君子中寒服暑旅滾賢勞寧不感佩而汗縮也取便攷閱類分成書有二十五

編而五閱歲之孟春功告訖屬弼獲以題後遂忘寡陋甲管以書之

戊午孟春上浣 後孫通政大夫行奉常寺副提調兼掌禮院掌禮 弼獲 謹識

丙子譜序

先王制禮服止功總情貫苗裔故譜也者。蓋推親親之仁而其措義之正立法之嚴有取乎史氏也。明系緒溯本源則尊祖敬宗之心油然而相感矣。述事蹟寓楷範則惇行立名之思惕然可省矣。師善闡美惟祖武是趾馴致乎本支百世德厚業大則親親之推儘乎無窮己嘉靖丙午惟我順興安氏作譜權輿而裒加纂潤繁簡相懸時措之宜也。至若廣蒐精鑒合八域於一室。逞在戊午逾益備然非會湍隧徵魯文之役。烏能辦此哉。譜凡十二相距有遠近而戊之迄今未滿廿載。準諸前修無乃亟歟。謹按粵自得姓三世衣履藏在順興獨密直公保其傳來。昴追誠斷斷靡他。智藏山薦苾之田甚瘠矣。失今不治不補於昭陟降之靈。其將疇依。膺蠻望月洞叅判公以下四世墳墓宗嗣中替失護闕奠闔族齎恨家奴難起深目來徵則埋沒荒阡寧使樵牧指點躑躅乎。况竹窓公先正鬯胄己卯名賢宜享士林之俎豆而不能保四尺堂斧。又何以勸方來之善耶。兼且世級降矣。變詐日滋。崇輻之哭汾陽正倫之冒城南己不勝其弊焉。有捏恠鑿空誣辱先徽如慈仁忠州之爲者乎。若不及早勘破或有厭常之襲謬魚目易混斧柯將尋誠可畏而非可忽也。夫治享田守宗禋闢亂譜無非體重事鉅則豈單力之可能舍譜莫由合族此貫鄉諸宗君子所以不憚煩屑經年注勞於追遠者。

也事苟有名雖亟何傷天彝攸同不倡誰應及至硬脊措劃設廳嶺臬南北詢同端緒就次剋期付
屬屬弁簡于秉鎬秉鎬聞謏識瑣何敢以玄晏自居竊念先祖克篤其慶以燾于後而晦軒夫子挺
生勝國衰季倡明道學上接紫陽下啓東方無窮之統故其子姓麗億冠冕相承詩禮不替寧可不
知其所自耶凡爲吾族者砥礪名行以歸極于尊祖敬宗則所謂不出家而成教於國國之推斯天
下矣譜族之有關世道豈直以一家史視之哉旣不禁衰世之感且欽諸宗君子之能於善述也若
夫歷代懿德冤烈詳載舊序不復容喙

龍集乙亥陽復月日南至

后孫秉鎬謹序

跋

凡譜家之義原乎天叙尊祖惇族而太簡則有近薄俗太繁則其或亂序子程子所謂收宗族厚風
俗管攝天下人心者幾乎蔑如耳顧我順興氏三派大同譜者有六七度而浩穰難裁或有投間潛
刊淆訛莫辨實所深懼也於是遂取不繁不簡之道一派大同之議起焉先定以樞密公享田追補
竹窓公隧道永奠之規爲大頭顱乃發簡收族始役于貫鄉追遠齋族祖教惠氏主幹之移所于達
城別館永川族庸洛周章焉達城寔是文簡公莅嶺宣化有初修乘之地也見今滄桑天下滔滔乃
克勤有終之會則抑豈偶然乎哉若其創立六載庶事幹監校讎釐整一宗君子初不相讓而審慎
公正也越丙子功告訖請余置一言自顧謏寡無深與何須乃爾然而肆昔晦軒先子正學明教垂

範萬世世趾懿德聞于大東則爲吾後裔烏可以墜緒忝先疎親視路有負天叙之衷而不克慎旃
勉旃乎哉茲掇蕪語而題之

歲柔兆困敦元月既望 後孫良相鳳 謹跋

竹山安氏辛酉譜序

我東名門盛族必各有譜其源遠而派分姓同而貫殊者往往有系牒踳駁之端雖明於譜者其何以眇綿作昞也安氏之籍竹山者肇自竹城君之移封而實源於順興若其爲晦軒文成公後裔則一也噫自竹城君後德業爵秩奕葉相承有若伊齋公文章之爲牧隱所推重鈍菴公聲望之與河西石川相埒泉谷公之以忠義獲被其褒典理病齋之以篤學見稱於賢師者固皆甚盛矣至於隱峯先生之道學節義實爲光前而啓後尤何偉哉惟竹城公以上世數莫得以攷徵遂致譜牒之未有刊行久爲闔族所深恨今其相與發議修成一譜烏可己乎適茲順興舊譜出而始見其有鼻祖以下六世系序是譜之據此以系不傳之世不亦幸哉隱峯五世孫昌勳甫遣其胤問序於余竊謂是譜之修儘有以覲得乎程張歐蘇所言之義矣忠義之立有益于朝孝悌之心油然而生者其非的確之論耶凡譜於斯者歲時花樹之會盍相勉勵益致敦睦焉余嘗惓惓於前修明譜之訓今於斯譜所感者深遂爲之書如此

耽津安氏舊譜序

謹按李牧隱賀謹齋三子登科詩序有曰謹齋先生之嗣今密直公穡同年進士也嘗曰吾先君三昆季由科第顯致位宰相吾子三人皆僥倖末第族祖文成公之孫政堂公有三子皆亦登第云政堂公卽謙齋公也謙齋公之有三子若是其明白昭然而只有順城君一人見於譜者由于子孫散在譜牒未裒也先君子嘗撰輯晦軒先祖年譜一編及詩文諸賢記述合爲實記一編遂依朱子年譜兼附世系之例載錄世系之時寶城宗人某某甫來示竹城世譜一冊其書以別將公爲初祖而謙齋公子行順城君爲長竹城君爲次官門下侍中諡文惠有功移封竹城君其子孫因以竹城爲始封移籍之祖而別其譜則順興之譜未之同錄者固無足恠也今者草溪宗人碩璣思翁甫又來示其家世系一本其本以順城竹城耽津爲兄弟而以功移封耽津君故其子孫不載於舊譜云則牧隱詩序所云政堂公三子登科若合符契惜乎世代逾遠譜牒未備其子孫各爲異貫不與同譜於順興也碩璣思翁兩宗人備書耽津君以上貫順興以明先系之所自出要不佞一言以弁其卷首辭不獲謹依先君子序竹城子孫派譜例略書其顛末以爲後日考信之資云耳

順城君後孫進士 命玉 謹序

順興安氏一派竹山耽津族譜 卷之一

總譜

一世 始安子美 他譜稱公石高麗神宗朝與威衛保勝別將追討神虎衛上護軍

與小白山下云無表未尋後孫順原君應昌宰義城築祀壇於順興坪里村遺跡置祭田每月朔日報祀○後孫其命甲申派譜據振威宗人家牒云公墓在順興府東永曆巖配押海丁氏樞密副使光瑞女此前譜所不載而今見永川丁元旭家舊譜則進賢館大提學門下侍中瓊子玉堂博士學士門下侍中平章事允樺子門下侍中平章事太保內史令奕焯女安子美外孫欄連書樞密公太師公文成公諱御然其在慎重不可直書故茲錄之應昌撰壇記○歲戊午後孫宗昱相鳳教

二世 子永儒 韓譜儒作濡西紀一〇一年高麗神宗辛酉生○追封樞密院副使上護軍

配姓氏失傳○墓順興道講面甘谷里西麓智藏山辛坐後孫判決事瑞宰祭川淑永慕菴置祭田又置守護軍○每年十月二日報祀○今按慶州朴氏譜則大阿浪文忠公仁範後有門下侍中文烈公瓊生松菊齋平章事石灘平節孝公愉生石灘平章事鷄林君忠文公純女安永儒此前譜所不載故茲錄之以俟更攷焉○後孫判書瑋撰福應昌撰誌府使熹撰永慕菴記浩淵撰重修上樑文見總錄

三世 子孚 西紀一二二〇年高麗高宗庚辰生一二四四年高宗甲辰文科官正議大夫密直副使版圖判書致仕追封守太師門下侍中西紀一八二二年李朝純祖壬午享

配順政郡夫人剛州禹氏于順興龍淵祠父禮賓寺同正成允祖孝孫曾祖生員傳○墓順興云而無表未尋每十月初一日配享于順興坪里村護軍公祀壇○漫浪大可成黃屎撰壇碑後孫進士夢伯撰遺事見總錄

四世 子珣 初諱裕後諱珣前譜避我文宗御諱世以初諱稱而今次修譜時更以後諱珣稱或云字宗高麗高宗癸卯生高麗元宗庚申文科官壁上三韓三大臣都僉議中贊修文殿太學士致仕嘗以倡明道學為己任曰欲學仲尼當先學晦菴因號晦軒購畫生樂器六經諸子史納田宅藏獲置學錢○西紀一三〇六年高麗忠烈王丙午九月十二日卒享年六十四諡文成道德博聞曰文安民立政曰忠○西紀一三一八年高麗

祭桑鄉西紀一三一八年忠肅王己未從祀文廟○遺真有屢本奉安于順興紹修長湍臨江燕岐合江松都寒泉載寧文泉晉州道統鐵原慕聖谷城道東澗州集成忠州道統始與鹿洞書院長與萬壽祠順興大龍山白川松城影堂○墓長湍府北松林縣東五里大德山口井里子坐配漢南郡君夫人金氏父右司諫祿延○墓附左雙壘后配瑞原郡君夫人廉氏父禮賓卿太子少保守藏祖吏部尚書克髦曾祖國子祭酒太

五世 子于器 初諱暹字虛中號竹屋子西紀一二六五年高麗元宗乙丑生西紀一二八二年忠烈王壬午文科歷翰林二制誥詞林贊文二待制國學祭酒轉密直大憲民部摠郎二典書至匡靖大夫檢校僉議贊成事兼判典儀寺事封順平君西紀一三二九年高麗忠肅王己巳九月十二日卒享年六十五諡文順勤學好問曰文慈和偏服曰順○墓文成公兆右第一麓子坐西紀一八二二年純祖壬午享于順興龍淵祠

配鐵原郡君夫人崔氏父門下侍郎冲若祖門下平章事澄曾祖吏部尚書臣胤生一男○墓考兆右第一麓壬坐○歲祀上同后配郡君夫人李氏生一男○墓失傳追設祀壇于公兆右○崔拙翁撰眞像贊曰衣冠整肅狀貌端嚴律身寧儉而無華臨事有勤而不迫云族侄文貞公軸撰誌眞城李中鏡撰碣見總錄

六世 子牧 子慎 初諱暹字虛中號竹屋子西紀一二六五年高麗元宗乙丑生西紀一二八二年忠烈王壬午文科歷翰林二制誥詞林贊文二待制國學祭酒轉密直大憲民部摠郎二典書至匡靖大夫檢校僉議贊成事兼判典儀寺事封順平君西紀一三二九年高麗忠肅王己巳九月十二日卒享年六十五諡文順勤學好問曰文慈和偏服曰順○墓文成公兆右第一麓子坐西紀一八二二年純祖壬午享于順興龍淵祠

女文 頊 南平人知開城府事女許 綏 河陽人判典客寺事父檢校護軍裕○子允昌正郎允昌子貴龍開城尹貴龍子周判尹簡肅公稠左相文敬公女趙安平佐郎稠子誠判書羽祭贊趙安平子温之漢山君厚之温之子益禎吏察漢平君恭肅公益禎五代孫滄左尹滄曾孫尚綱吏判尚綱子暉吏判暉子鎮寬吏判鎮寬子萬永豐恩府院君誕神貞王后厚之孫世助判書豐壤君世助玄孫相鼎禮判相鼎孫文命左相文忠公豐原府院君誕孝純王后女朴 璿 咸陽人通文著錄事

總譜 順興安氏一派竹山耽津族譜 卷之一