

# 白氏大同譜卷之一 附原編

## 白氏大同譜序

譜於字從言從普蓋言其普也則凡譜其族者曷不思普其合乎既合矣又不思世其修乎吾白氏譜始於明陵丙辰累續修而曰甲子譜者最後焉今距三十六寒暑矣歲丙申冬京城花樹總會席圓咸曰譜可緩乎議更續修推余以總責余以菲才淺識累辭不獲

謹承昔我先君甲譜之意遂以翌年夏

飛通遠邇吳不響應越三年始克成編

總十三冊也告功頒行之際不漏弁卷

記實之文故不顧僭踰而隕架一言且

舊譜序跋連載繁言已盡將復用何語

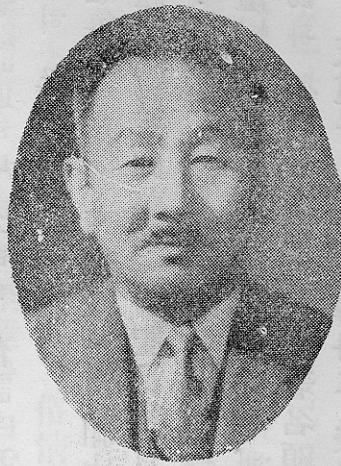
可張皇鋪置乎嗚呼譜是一家之史※

嗇於後歟此正吾宗愴愴反躬痛省之日也嘗聞天道無親惟善是與凡我譜中人歸各尊閣時出奉玩惟先烈是慕惟母忝是思在家而爲孝順在國而爲忠靈則好還之天安知今不如古也耶願僉族氏母謂我不駁言而忽之辛加之意而勉旃

己亥菊月重陽

中郎將公三十世孫孝德殿叅奉

奎鉉熙手謹書



※溯其源而盡尊慕沿其流而廣親睦  
降歿官閥事行婚娶邱墓靡不畢載有  
可以攷來歷之隆替榮枯矣吾祖白羅

麗洎我鮮高官大爵名卿碩儒連世不  
絕人稱大族何前世之烜赫如彼遺澤

已斬先徽莫紹人文益降鮮有著顯何  
後昆之沈微若斯乎豈天之豐於前而

嗇於後歟此正吾宗愴愴反躬痛省之日也嘗聞天道無親惟善是與凡我譜中人歸各尊閣時出奉玩惟先烈

## 序

(譯文)

族譜譜字는 말습언(言) 字邊에 너를보(普) 字로 몸을 하였으니 그 뜻이 順음(普)을 말(言) 함이라 무릇修譜하는 者가 어찌 그 合함이 廣範한것을 생각지 아니하며 이미 合하였으면 代代로修譜할것을 생각지 않으랴

우리 白氏譜는 肅宗丙辰年(距今二百八十四年)에 創刊하여 累代 繼述하였고 甲子 大同譜는 最終이니 三十六年前이라丙申年 겨울에 서울 花樹會總會에서 大同譜를 續修하기로 合議하고 나에게 總責을 委囑하거늘 내가 菲才淺識하므로 죄 굳이 辭讓하였으나 뜻을 이루지 못하고 잠가前日에 先考께서 甲子譜를 編輯하시든 뜻을 받드려 드디여 翌年 여름에 各地方에 發文하여 서로 響應하여 三年後 비로소 成篇하니 總十三冊이라 頒秩에 있어서 卷頭에 序文이 없지 못하여 踰借함을 도라보시 아니하고 一言을 記述하나 그러나 舊譜의 序文과 拔文에 緊한 말이 이미 다記錄되었거늘 다시 무슨 말을 張皇히 쓰리요

슬프다! 譜라는 것은 一家의 史記라 그 根源을 溯及하여 祖上을 追慕하고 그 支流를 쫓아서 宗族을 敦睦하고 生歿 官閥 事蹟 行狀 婚娶 邱墓等을 記載하여 來歷의 興亡盛衰를 參考함이라 우리 祖上은 新羅高麗로 부터 今日까지 高官大爵과 名卿碩儒가 代代로 끝치지 아니하여 사람 이 大族이라 稱하였으니前世의 煙癡이 저령듯 빛남은 무슨 까닭이며 遺澤이 이미 끈치여 先世의 善行美德이 繼承지 못하고 人物과 學行이 低下하여 著名顯達이 적어짐은 어쩔 일이뇨 이는 後孫이 沈微하여 자는 까닭이라 어찌 天道가 前에는 厚하고 後에는 薄하여 짐이리요 우리 宗族은 근심하고 두려워하여 反首할 때가 왔노라 내가 일찌기 드르니 天道는 公正無私하여 오직 善한 者로 더부러 親하다 하니 우리 譜中의 宗族은 도라가 卓上에 높이 모시여 時時로 받드려 보라 그의 先烈을 여기에서 思慕하게 되고 善行을 이에서 範받게 되여 私家에 있어서는 孝順을 至極히하고 國家에 나아가서는 忠義를 極盡히하면 遁環하는 天道가 어찌 前日과 같지 않으리요 頤전대 諸宗은 내가 몸으로 能히 行치 못하면서 입으로만 하는 말이라 하여 疎忽히 여기지 말고 이에 뜻을 두어 힘쓸지어다

## 敘懷

庚寅事變後 有志諸族이 大同團結하여 親睦을 圖謀하고자 花樹會를 創立하고 나에게 總務의 職을 委囑하거늘 마침 때에 느낀 바 있어 青雲의 뜻을 버린지 오랜지라 이에 宗事에 慈與하여 各道郡別로 支部를 結成하고 一土兩斷과 同族相爭의 不測之變亂으로 或東或西에 散居漂寓하는 孤寂한 宗族을 網羅하여 서로 親善을 圖謀하고 이어 月刊會報를 發行하여 人間道義와 氏族精神의 大義를 鼓吹하고 啓蒙에 置重하였으나 財政難으로不得已 休刊하였고 그 後에 京鄉諸族이 大同譜를 編纂하고자 하여 累次 나에게 問議한바 있었으나 恒常이 르기를 「亂後에 民心이 아직 安堵되지 못하였으니 때를 기다려 圖謀하라」하고 挽留하여 오더니丙申冬에 花樹會 總會席上에서 論議가 再燃되어 諸宗이 나에게 「任하기로 可決하거늘 내가 굳이 辭讓하여 말하되 「아름답다 修譜하는 精神이여 ! 世降俗末하여 倫綱이 나날이 衰頹하고 風潮가 時時로 變遷하는 오늘에 修譜가 오히려 晚時之嘆이 없지 않으나 그러나 世事와 俗情이 어제와 같지 아니하여 비록 最大의 力量과 最善의 智能을 發揮할지도 人和의 至難과 口舌의 弄絡으로 그의 結實을 豪慮하거든况且 이 社會에 無爲無能한 내가 더욱이 薄菲淺識으로 어찌 猥濫이 이렇듯 重大한 課業을 擔當한다 하리요 도리여 辱될가 하노니 달리 擇하여 門事를 밝히라」하고 再三 固辭하였으나 應納지 아니하고 오히려 勸誘가 懸慙할세 다시 前日을 回想하니 白氏譜는 나의 先祖가 創刊하자고 累次 修譜하여 甲子年에 이르러 先考 總長公이 三十卷의 大同譜를 刊行하여 이로써 끝치었거늘 이제 다시 나로 하여 금 繢篇하여 先業을 繼述하게 함은 偶然의 一致가 아니요 오로지 天賦之役이라 할지어늘 어찌 一時의 苦難을 괴롭다하여 圖避하기를 피하리요 마침내 거듭 辭讓치 못하고 드디어 人物를 內選하고 基金을 調成하여 翌年榴夏에 비로서 各道代表를 招請하여 텁받침으로 委員會를 編成하고 各派有司들로 하여금 單子를收集하라 하였으나 한갓 焦點은 各派가 이미 派譜를 刊行하지 不過幾年이요 또 大譜과 派譜와의 性分을 理解하는者 三莫려 저우이 關心이 稀薄할것이며 따라서 時代의 古今이 判異하여 封建社會의 慣習으로 結附된宿感도

없지 않았으려니 일로 말미암아 起起되는 難疑의 意思의 蜂出로 一時의 曰是 曰非는 免하기 어려우리라 그러나 多幸히 世傳文籍과 歷代史記가 儼然하니 서로 自重하여 이 文錄에서 離脫되는 言行은 謹慎하여야 할지며 非民主的인 凡例와 文字에 對하여는 真實한 愛族의인 一念에서 譜學의 根本的 精神에 立脚하여 拔本塞源하고 嫌疑를 一掃하여 過去의 漏落者에게 入譜의 門戶를 넓히고 抑鬱한 者에게 伸冤의 길을 닦아서 써 諸族의 宿望에 萬의 一이라도 報答하고 斯界革新에 一夫之役이 될가 하노라

슬프다 一族의 大同譜를 編修한다 함은 그 氏族의 가장 意義 깊은 盛事요 莫重한 巨役이라 宜當 小我를 버리고 總力を 集中하여 統一된 精神으로 밀고 나아가는 것이 人間의 本能이며 떠나서 子孫된 道理요 父與祖의 義務이 어늘 間或 이를 誤認하여 謗謗毀裂하고 弄奸挾雜하는 背倫者가 있음을 볼 때에 참으로 그의 意圖가 어디에 있는지를 理解하기에 困難하며 同族의 見地에서 甚히 遺憾된 일이라 아니할 수 없도다

이로 因하여 人心이 動搖하고 人心이 動搖하므로 써 流言蜚語가 流布하여 多년의 積功도 一朝에 水泡로 도라가는 例가 없지 않았다는 말을 내가 일찌기 他門에서 드른바 있었으되 어찌吾門에서 래! 참으로 哀惜함을 禁치 못하겠노라

내가 이에 先志를 奉承하고 衆望에 酬應하여 처음으로 봉대를 들었을 때에는 이미 마음의 覺悟는 간직하였고 또 이 社會에 있음을 직한 一種의 猜忌에서 오는 所行이라 깊이 責하고서 아니하나 다만 이것이 時日을 遷延하는데 한 道具가 됨을 꺼리는 바라이를 물리침에는 먼저 人心을 收拾하고 實情을 把握하여 諸族으로 더부러 서로 先後의 打開策을 講究하는 아만 못하여 冊床을 걸우고 路程에 올나坊坊曲曲 찾아드려 各宗中을 歷訪하여 意見을 相換하고 胸襟을 疏通하여 다시 神聖한 精神으로 眞實한 役軍이 될것을 強調하고 巡廻한지 어느듯半年이 기우려 다시 도라와 各道委員을 补強하고 各派有司를 激勵하여 三有餘年에 비로소 竣功을 告하고 이에 分秩함에 즈음하여 가마니 걸어온 자취를 더듬어 볼때에 참으로 慷慨無量한바 있도다噫라! 長久한 時日에 數多한 人力과 累萬의 財政을 消耗하면서 果然 무엇을 하였든가?

부끄럼도 다 처음 뜻하였든 바와의 어금이 크도다

첫째로 收單에 있어서 한 사람 일지라도 漏落을 防止하기 爲하여 負擔力이 없는 族人에게는 免除의 길을 열었고 系統을 알지 못하는 族人에게는 別錄을 制定하여 一時 머물러 때를 기다리도록 便宜를 圖謀하였다. 나 이제 統計面으로 보아 아직도 千으로 헤이게 됨은 實로 筆者의 不德의 所致가 아닌가 하나 그러나 이에 그 實情을 紹介하면 아직까지도 알지 못하였다는 者도 있고 알고도 無關心한 者도 있었으며 또는 부질없는 妄想으로 納單日을 失期한 者도 있는가 하면 今日의 享樂에陶醉하여 明日의 不運을 깨닫지 못하는 者도 없지 아니하매 同族으로서의 親切을 다하여 覺醒을 促求한 바 있었으나 이를反省함에 너무나 魯鈍한 感이 있었으며

둘째로 編纂에 있어서大局的으로 그面貌를 刷新하여 内容을 充實히 하고 七段에 分하여 細書하고 洋裝으로 表飾하여 精密에 精密을 다한다 하였으되 그의 結實에 對하여 編輯者로서 滿足을 느끼지 못하거든 아물며 有眼者の 보는 바 이리요 自汗을 禁치 못하는 바이요

셋째로 印刷에 있어서 校正과 監印에 對하여 細心의 注意를 다 하였으나 또한 誤字落書가 없지 아니함에 諸宗氏의 順으로 諒解를 求하노라

이를 맷는 동안의 여러 가지 苦難 속에서 꾸준히 努力하여 주신 各道委員 및 各派有司에게 滿腔의 謝意를 表하는 同時に 이로써 宗事를 맡치였다 마시고 더욱 花樹會의 育成을 爲하여 헛임없는 協助와 指導를 빌어 마지 않는 바이로라

願컨대 우리는 굳게團結하여 서로 불들고 서로 이끌어 한 할아버지의 한 子孫으로서 한가지로 底護하시는 한 그늘 밑에서 共存共榮하여 悠久한 歷史와 純美한 遺業을 길이 길이 傳하여 하늘파 더부러 窮함이 없으라

## 白氏의 源流

우리 白氏의 由來를 데들여 보면 上古帝王子孫圖에 黃帝 軒轅氏의 第十五代孫에 白乙丙이라는 後孫이 있어서 비로소 中華의 白姓이 되었다. 傳하고 우리始祖 松溪公이 中華人으로 新

羅로 선녀왔으며 또 香山(白樂天)文公年譜自序文에 記錄하기를 詩集五卷中에서 한 卷은 新羅에 居住하는 族人이 갖어다가 新羅에 두었다 하였으니 新羅에 居住하는 族人이라 함은當時의 松溪公<sup>을</sup> 指稱함이 아니었을까 하나 그러나 確乎한 文籍이 없고 昭然한 系統이傳하여 오지 않으니 玄證할 곳이 없음에 實로 遺憾이로다

東方(朝鮮)의 白姓은 家傳文集에 依하면 唐나라 德宗元年 新羅 宣德王元年 庚申(距今千二百四十年)에 松溪公이 唐나라로 부터 入國하사 唐皇帝가 累次 불을 되 归國하지 아니하고 이에 雞林(現慶州)에 入住하여 新羅朝에 뼈슬하므로 부터 우리 나라의 姓族이 되였다 傳하니라

## 貫鄉

吾宗의 貫鄉에 對하여 傳說이 區區하니 傳來文史에는 처음에는 開城府라 하다가 後에 水原이 라 하였으나 그의 來歷을 밝히지 않았으니 考憑할 곳이 없고 後裔에 이르러 功勳으로 一土를 分封하면 그 地名으로 貯을 삼기도 하고 兵火로 避亂하여 故鄉의 地名으로 貯을 삼기도 하여 옛날 萬姓譜에는 貯鄉이 百八十四本아요 典故大方(書名)에는 十二貫鄉으로 分하였다丙寅年(檀紀四二五九年)에 甲子 大同譜를 畢役後各派가 貯을 水原으로 單一化할것을 合意하여 只今は 大體로一致되였으나 아직도 水原貫以外의 貯鄉으로서는

藍浦(保寧霽齋公派) 大興(寧海淡庵公派) 清道(淸道鰲山君派) 扶餘(梁山松潭公派) 林川(林原府院君派) 泰川 泰仁(平北)等이 있으되 對外的으로는 大體로 水原白氏라 稱하나니라  
 삼자 諸宗의 系牒을 綜合하여 보면 黃翼成公이 序한 一卷譜帖에 일으되 松溪公이 蘇州로 부터 東으로 건너 隋城(水原)에 居住하고 因하여 貯鄉으로 하다 하였으며 或은 中始祖 中郎將公(諱昌稷)의 曾孫進士公(諱揮)이 高麗穆宗朝에 大司馬大將軍으로 水原君을 封하여 비로소 水原貫을 쓰게 되였다 하고 또는 中郎將公의 八世孫政堂文學公(諱天藏)이 中國에서 金紫光祿大夫更部尚書로 高麗朝 忠宣王의 召還을 받아 歸國하여 水原伯을 封함에 이여 貯이 되였다 하니果然 어느때의 水原貫이 分明한가를 譜學上으로나 史學上에 明確치 못하니 遺憾이로되 吾白은 松

溪公의同一한子孫이라는것은明確하니그의貫鄉도또한同一할것은事實이라後日譜家는 이를밝히기를바라노라

## 水原府의沿革

水原府에對한地理및建置沿革을들어보면東은龍仁西는南陽南은平澤北은廣州로서서울에서相距가三十五秆니古朝鮮으로後에馬韓에屬하고 또高句麗에屬하여買忽郡이라하더니新羅景德王이隋城(一云水城)이라改稱하였고高麗太祖가南方을征伐할時에 그邑의百姓인金七파<sup>金七派</sup>承珪等이歸順하여協助하였다하여그功으로써水州라陞格하였고元宗十二年에奢梁防의守備兵蒙古軍이大部島에侵入하여居住民을掠奪함에島民이怨憤하여蒙古軍을殺戮하고叛亂을일으킬세副使安說이軍士를引率하고討伐하여平定시키니그功으로都護府로陞次하여當時의邑號를水原이라改稱하였다니後에 또水州牧使로昇格하여오다가忠宣王二年에諸牧使를陶汰할무를에다시水原府가되고恭讓王이郡으로降等하였다가다시府라하고李朝에와서太宗朝에都護府를置하고世宗朝에隋城郡이라하고鎮營을置하였으며中宗朝에다시府라하다가縣이되고縣으로다시府가되었고正廟朝時에官衙를八達山下에옮기고廣州三邑을編入하여留守府가되었으며庚戌年以後累次市區計劃에依하여變更되어오더니今日에는邑을擴大하여水原市라稱하고周圍의面을合하여華城郡이라稱하여水原의別號는漢南隋城買忽水州水城華城이라稱하니라

## 譜의意義

春秋傳에「召康公이九族(直系尊卑屬各四代)을一籍에登載하므로부터始作되다」하였다

이는 譜의 體系를 말함이요 程張兩夫子의 宗法說에 「氏族의 譜가 있는지는 오래 되었으나 同宗이라는 뜻이 무었인가를 밝히 알지 못하면 어찌 祖先을 尊敬하고 氏族을 和睦하리요」 하였으니 이는 譜의 意義을 밝힘이라 이로써 足히 譜의 眞理를 알지라 故로 姓氏가 있으면 氏族이 있고 氏族이 있으면 譜牒이 있어서 千枝一根과 萬派同歸의 昭穆을 밝하여 敬祖之心을 昂揚하고 敦宗之義를 優實하 하므로써 비록 根源이 遼遠하고 派別이 蕃衍하여 各處에 散在하고 貫籍이 不一할지라도 総合된 大同譜가 있으면 同族相親하는 義理와 祖宗均視하는 體度가 自然疎忽함이 없으리라 그러므로三十年을一世로 하여 修譜하여 오니라

## 白氏譜의傳統

그려면 우리 白門의 族譜는 어느 때부터 있었는가?

永樂三年乙酉(距今五百五十五年)에 譚明玉이 創刊하고 그 序文을 大提學 黃喜氏가 叙述하였다는 함은 家傳文集에서 읽었으나 일찌기 傳하여 오지 못하였고(永樂譜라稱함) 肅宗丙辰年(距今二百八十四年)에 別坐公(譚仁豪) 玄孫 兵使公 譚瑞翰이 처음으로 한卷을 刊行하였으며 英祖己未年(距今二百二十一年)에 忠肅公(譚仁傑) 五世孫 同中樞公 譚時昉이 繼草하여 二卷을 印行하였으나 稟校公(譚思粹)의 內外孫錄에 不過하였으며 正祖丙申年(距今百八十四年)에 譚師浚 譚師學兩氏가 大譜를 經營한지 四年에如意치 못하여 마침내 六卷으로 終結하고 그의 凡例에 쓰기를 「累年 譜宗에게 周回하고 合譜하기를 再三 劍諭하였으나 應하지 아니 하였으니 後日 修譜에는 이러한 무리들은 絶對로 入譜를 許하지 말라」 하였으나當時의 心境을 可히 알수있고 反面에 그 내용이 充實치 못함을 推想하였다. 그後 純祖庚午年(距今百五十年)에 別坐公 九世孫 兵使公 譚泓鎮이 八卷을 出版하니 庚午譜라稱하고 別坐公 十世孫 副總管公 譚能洙가 琥瑚公 譚斗鎮으로 더부러 憲宗丙午年(距今百二十四年)에 派譜를 起草하고 哲宗壬子年(距今百八年)에 大同譜를 開局하더니翌年癸丑에 不幸히 別坐함에 長胤府使公 譚樂賢이 先志를 繼繩하여 丁巳年(距今百三年)에 畢役하여 總十九卷을 著述하니 이것이 吾白 有史以來로 처음 있는 大譜

로서歷代修譜에 이를模倣하였고 府使公의 季氏 左尹公 譚樂貞이丙午年에起草한原稿를庚午年에 이르러 私財로써 九卷을刊行하니 이를後庚午譜라稱하고 戊戌年(檀紀四二三一年)에水師公 譚南齋아 直員公 譚樂永으로 더부리繼述하고서發文하였으나不幸하兩公이다別世함에中斷되었고 甲子年(檀紀四二五七年)에 이르러 京鄉諸宗이 齋會를 열고 大同譜를補修하기로合議하여 大同宗約所를創立하고 元考總長公을總裁로推戴하여 二年後丙寅年(檀紀四二五九年)에三十卷을發刊하니 이를 甲子大同譜(一云丙寅大譜)라稱하고 이로써 끝치였느니라

## 派譜와間張

閻張이라  
印刷하여  
함은 한 사람의  
本人에게만  
名單한  
挿入하여  
張만을  
주는것

千枝萬葉을一根에聚合함을 大同譜라稱하고 一派를單位로 子孫錄을連載하여 이르되 派譜라하나니 그規模과비록 적으나 精密詳細하여 派內의 實情과 動態를 把握함에 큰 도움이 되고 慶吊相門에相扶相助하여家庭的 雰圍氣를呼吸할수 있는 좋은 寶帖이라니 近者에 没知覺者들이派譜를 口實로 山間僻村에 散居하여 祖祀을 알지 못하는 純眞한族人을欺瞞하여 마음대로各派에連系하고間張으로業을 삼아 派系의 亂雜은勿論이려니와 後日에는 또한一種의 文籍化하여 敵反荷杖格으로 도로혀 本宗을凌視하고 派內에 紛糾를招來하여 서로 보기를 仇讎와 칠치하면 敦睦을目的으로 하는 族譜가 없는니만 같지 못하리니 어찌 한張의間張인들 엄수이여길가보나

崇祖敦宗을 口號로糊口之策의道具로 쓰려는者여!反省하라先世에 罪人이요後孫에 積惡이니라

## 文獻과山圖

보라! 卷頭의 燦爛한 史蹟과 峻嚴한 山勢를.....!

孝悌忠烈과 善行美蹟은 先祖德業의 志操요 凤嶺鷲峰과 青龍白虎는 子孫繁榮의 兆朕이로다

우리는 先祖의 志行을 받드려 繼繼繩繩하여 名聲을 千秋에 傳하고 이 社會에 바람이 있는 그 류이 되라 近世에 道義觀念과 博愛精神이 날로 微弱함을 불때에 어찌 來日를 근심치 않으리요 모름직이 이에 힘쓰고 이에서 求하라  
 子孫으로서 註本하는 道는 世世로 先墓를 勤實히 守護하는 것보다 더 큰일이 없나니 子孫이各地에 散居하여 비록 慕先하는 마음은 있으되 相距가 超遠하고 또는 貧寒하여 精誠을 다하지 못하고一生에 한번도 省墓를 못하는 例가 없지 아니하니 어찌 遺恨이 없으리요 이에 諸先의 山圖를 蒊集하여 비록 省墓는 못할 자연정 이를 펴서 보면 一目이 瞭然하여 墓庭에 서서 있는 것 같고 先祖의 體魄이 계신 곳을 알아서 永久히 失傳함이 없기를 바라는 바로라  
 現世의 儒學이 衰退一路에 있어 漢字制限 漢學廢止等說이 擡頭하는 오늘에 原文만으로는 能히 耽讀하여 解得하기 困難할가 하여 猥濫하 短文에도 不顧하고 譯解하여 概意를 略記하노니 이로써 讀者에게 多少의 도움이 된다면 多幸으로 생각하는 바이다

## 오 는 날 의 修譜

祖國統一을 기다려 반드시 修譜하리라

바라는 바는 封建的 思想을 버리고 民主主義理念下에 오로지 修譜하는 根本的 精神에 立腳하여 서로 恭敬하고 서로 謙遜하여 未審한 文字는 文籍과 大譜에 依憑하여 系統의 亂雜과 秩序의 混沌으로 上祖에 壓됨이 없도록 힘쓰라 未久不遠하여 우리 나라에도 女子로써 後繼를 論議할時期가 반도시 없지 않으리라 그러므로 오늘날의 修譜에 있어서 더욱이 上系의 昭穆과 弟兄의 次序를 날날하 밝히여 後日 修譜하는 者로 하여금 系列을 分明히 하고 漏落者로 하여금 失宗함이 없도록 힘을 다하였노라

## 在北諸族에 一言

青天에 霹靂아로다 國土의 兩斷이여 !

우리가 大同譜를 編輯함에 있어 저 宜當統一를 기다려 諸族으로 徵歸한 가지로 一葉에 收錄하는 것이 氏族의 道義요 情誼임을 모르는 바는 아니로 되 國勢에 비추어統一은渺然하고修譜의時期는 왔노라

들으라 過去의 大同譜가 이미 三十六星霜이요 不測의 慘酷한 兵火로 男負女戴하여 東西流離로 漂浪의 客이 된지도 十年아라 不歸客은 誰何며 生還者는 誰也오 傳來文集과 家藏書籍은 兵火에 灰燼되고 東方禮義와 倫理紀綱은 風潮에 掃蕩하여 昭穆은 且置하고 三親九族인들 어아 알리 !  
아예 기묘하느كن바 있어 悲憤한 心懷를 움켜쥐고 먼저 南韓의 諸族을 收錄하노니 허물치 말라 빨리 도라오조 봇을 들고 기다리노라

編輯者·謹識



惟我白氏系出松溪羅麗以來暨于李朝族繁派分其麗不億不千也道學之高明簪纓之顯達世所共知不必枚舉贅論而實爲我東清族也明矣噫人生厥初一身分爲三親三親至於九族漸至於途人視之則豈不慨然乎哉祖先之繼承子孫之派分詳知然後慕先之誠睦族之誼自在其中矣故先世修譜繼續由來而近世建國之草創兵禍之餘毒已過修譜之期派族錯雜相互漠然恒爲憾歎不已越在丁酉奎鉉甫與宗中諸賢累次會合決議修譜而請予視事素以愚劣豈敢以擔當謹助吾宗美舉相悅之忱役已告功莫重大譜革新完成則眞是奎鉉甫及諸賢精熟傾注之誠所致也以此印行家藏則非但辨昭穆明行列而亦爲繼志述事也豈不美哉將使後生浦然孝慈之心追慕祖先敦睦宗族應有觀感而興起哉

屠維大淵獻之小春

序

文

大韓民國陸軍少將

洪錫謹書

序二

白氏大同譜序

序二

오직 우리 白氏는 松溪公으로 부터 始作하여 新羅 高麗以來 李朝에 이르기 까지 宗族이 繁衍하고 派가 分離되어 그 數가 累重이라 道學이 崇高하고 官爵이 顯達하여 世上에서 다 알고 있음은 徒 말할것도 없고 우리 東方의 清族이라는 것은 分明하도다 술프다 사람이 本是는 一身이로되 分하여 三親이 되고 三親이 分하여 九族이 되여 漸漸 外人視하게 되면 어찌 慨然치 않으리요 祖先의 繼承과 子孫의 派分을 자세히 알은然後에 先祖를 追慕하는 誠意와 宗族을 敦厚하는 義理가 自然 여기에 있는 故로 先世에서 族譜를 編修하여 온 것이라 近代에 이르러 建國之初より 兵禍之亂으로 因하여 별씨 修譜할 時期가 늦어서 派別이 錯雜하므로 서로 漢然하여 恒常 感嘆함을 禁치 못하더니 丙申年에 奎鉉氏가 宗中諸賢으로 德부리 累次 會合하여 修譜하기로 決議하고 나에게 視務를 請하나 본디 愚劣하므로써 어찌 敢히 擔當하리요 삼가 吾宗의 좋은 일을 行하는 그 誠意에 協助하여 이에 端功을 告하고 莫重한 大譜가 革新完成하였으니 이는 奎鉉氏와 諸賢의 精熱을 備注 한誠心에서 나온 바다 이를 家藏하여 다만 昭穆을 分別하고 行列를 訓列한 아니라 또한 先志를 繼承하고 事蹟을 著述함이니 어찌 아름답지 않으리요 將次 後嗣으로 하여금 祖先을 追慕하고 宗族을 敦厚하는 마음이 油然이 어려날 지어다

惟吾白氏之修譜其來久矣自其分派派各有譜則已累而大同則丁巳甲子譜也然松溪公以下子姓遍滿八域  
議不歸一不無有漏之嘆乃者洪錫奎鉉兩宗氏慨然有憾于茲剏議發通而奎鉉氏觸風冒雪于京于鄉收合名  
單閱三箇星霜而克成此巨事雖有各道諸任員之旋力非奎鉉氏之苦心盡力安能如是乎偉歟盛哉夫譜一門  
之大頭腦而派譜亦易有漏則大同實至重而尤難者也此譜亦有所或漏然比於昔日之大同則今實千載一時  
之大同耳噫譜非大同則一邦之內難知某祖之裔居於何處亦不知某處之宗爲某祖之后而近者猶疎疎者猶  
遠何以明派系敦九族乎有漏則不能無慨歎者然也兩宗氏見得明而秉得確修正於天地穢覆義理敷喪之中  
不僥幸有所感於心故乃督其成而書此數語

靜慎齋公二十三世孫 南善謹書

우리 白氏의 修譜한지가 이미 오랜지라 自然이 派가 나누어 派에는 累次 修譜하였으나 大同譜는 丁巳甲子  
譜뿐이라 松溪公以下 子孫이 八道에 散在하고 議論이 歸一치 못하여 漏譜之嘆이 있더니 洪錫 奎鉉兩氏가

然히 이에 느끼여 創意하여 通文을 發하고 奎鉉氏가 風雪을 무릅쓰고 於京於鄉에 名單을 收合하여 三年有餘에 이 巨役을 畢하였으니 비록 各道任員의 旋力이 있었다 할지라도 奎鉉氏의 苦心盡力이 아니면 어찌 이루었으리요 偉大하고 賽하도다 大概 譜는 一門의 頭腦로서 派譜에도 또한 漏落되기 쉽거든 大同譜는 至重하고 또 至難한지라 이에도 또한 遺漏됨이 없지 않을것이나 前日에 比하면 이제 實로 千載一遇의 처음되는 大同譜라 할지로다 嘘라 大同譜가 아니면 一邦內에 어느 祖上의 後裔가 어듸 사는것을 알며 또 某處의 宗族이 어느 祖上의 后를 알수 있으리요 近親이 오히려 疎遠하여 지고 疏遠한 族人이 더욱 멀어지면 어찌 派系를 罷하고 九族을 敦睦하랴 漏落된 族人은 慨嘆치 않을수 없으리라 兩宗氏는 公平正重하고 確固不動하여 天地가 翻覆하고 義理가 끊어지는 마당에 있어서의 修正에도 조금도 罷拙함이 없음을 보고 스스로 마음의 깊바 있어 그를 讀揚하여 이에 두어 마득를 쓰노라

(끝)

編

中始祖曰稷世原

子二吉

世

子思柔

世

子四揮

世

子簡美

世

子裕臣

世

謹按諸宗系牒字和

叔新羅景明王朝官

中郎將贈侍中上

將軍墓醴泉失傳一

云謚英禮享玉山祠

補校尉高麗太祖朝

官征南將軍廣許侍

郎歷事惠宗定宗

內史令兢達

忠州劉氏父太師

配鎮川林氏父三重

大匡一興君曠一云

前配龔氏大將軍直

妹无育

謹按林氏譜大將軍

興化府院君曠女書

公姓諱註曰林川人

字和叔郎將贈侍

中爲白氏鼻祖

謹按諸宗系牒字太

初新羅敬順王朝蔭

補校尉高麗太祖朝

官征南將軍廣許侍

郎歷事惠宗定宗

內史令兢達

忠州劉氏父太師

配

高麗光宗癸酉王融

取進士公登壯元及

第成宗辛卯以翰林

學士入宋謝賤經及

御製前後再知貢舉

見麗史

謹按諸宗系牒自宋

還拜諫議大夫後貶

永州刺史後宥還而

贈諭文正一云號退

隱公有詩云安得伊

呂才如逢堯舜世文

原編

內史令敏休公知夢

謹按諸宗系牒自宋

還拜諫議大夫後貶

永州刺史後宥還而

贈諭文正一云號退

隱公有詩云安得伊

呂才如逢堯舜世文

學道行卓冠一世儀

禮制節厚不中正名

振天下

成均進士

謹按諸宗系牒字慶

號浦洲諡清獻公

年十六登國子進士

壯元官內奉監高麗

穆宗朝大司馬大將

軍封水原君文宗朝

爲平章事公文學高

行大鳴於世聞于中

國

配開城王氏高麗太

祖從弟威靜公式廉

女生一男

金氏禮賓卿廉女

配

海田庄文宗屢徵不

起壽九十七訃聞王

撤朝市三日減膳親

奠香遣禮官致祭公

爲人正大謹厚以禮

已未譜云李相國集

配三韓國大夫人光

貞公策

配

夫神忠衛大將軍監

門衛大將軍朝散大

夫又官朝散大夫禮部

侍郎者侍郎今之參

大將軍

謹按諸宗系牒字慎

甫號月谷高麗成宗

朝登第官至光祿大

夫判兵部事監修國

史兼大將軍輔國事

歷事六朝乞骸歸寧

海田庄文宗屢徵不

起壽九十七訃聞王

撤朝市三日減膳親

奠香遣禮官致祭公

爲人正大謹厚以禮

自守有學業善屬文

國家詞命皆出其手

諡貞愍墓寧海府西

龍頭山東麓楸子洞

甲坐參知政事朴寅

宣撰神道碑銘政堂

文書朴仲書今失傳

李氏父左輔闕揚

子良臣

子武臣

子可臣

子景臣

子裕臣

子四

子三

子二

子一

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子