

寧海朴氏族譜序

此寧海朴氏族譜三冊余嘗讀佔畢齋金公憂息鵠嶺二詩竊有感於歟良州于朴公堤上之忠義也噫我東僻處左海之濱當新羅訥祇之際天荒未破夷俗未變其於倫常只有名位而已道理則蓋矇然也然而朴公生於此地又當此時能知君臣之義縛而問之曰鷄林臣剝足皮步蒹葭亦惟曰鷄林臣立熱鐵上亦惟曰鷄林臣終於投之烈火骨肉成灰而不易所守此非有聞於中華聖人堯舜惇典之治孔孟明倫之

學而只根於天性率其性而然也若使孟子聞之豈不以此爲性善之證以折告子之辭也且復朴公妻率三娘子登鵠嶺望日本痛哭而死訥祇王與二弟相會作憂息曲歌詠極歡斯哭斯歌亦皆有得於夫婦父子兄弟之性信乎天之所賦無間於華夷無間於古今而人皆可以爲堯舜也余旣慕仰朴公之忠義則恒竊自語曰朴公有子孫乎抑無之乎若有之乎則願與交之一日有客來自言爲朴公之後孫而方始譜役於三山請爲文以識之余曰文則顧愚陋何堪第審朴公果有子孫散處於湖嶺之間凡若干人可貴也已然而夫所謂有子孫者非直氣血相承之謂也爲能繼述志事有所肖似於先祖而後方可謂之有子孫子其知之乎今修譜書爲朴公子孫者例當題名於朴公之下苟有爲臣不忠爲子不孝爲夫婦無恩爲兄弟無情者無亦有愧於先祖乎朴公而有知亦豈肯曰予有子孫乎客瞿然起謝曰諾願書此語以警諸宗人余遂書而歸之譜役報恩朴宗胄懷仁朴性潤實主張之來請文者朴時燁居公州

崇禎紀元戊辰後百五十九年丙午十月下澣前叅奉金山金相進書

又

史臣叙帝堯之勳而曰克明峻德以親九族平章百姓協和萬邦而已然則唐虞三代

治天下之要道亦不過親九族以推之也然而親族之難有二一曰遠而易忘也二曰
踈而易薄也人莫不知愛其親而父之父祖之祖追至於鼻祖之遠則孝子慈孫之所
易忘也矧乎派流枝葉一脈千分朞功總祖其屬漸疎或至終身面目之不相識則雖
仁人君子之篤於恩義者而亦未免不期薄而自薄矣孰如是譜之以一祖而統乎諸
孫以諸孫而係之一祖使人開卷而油然有孝悌之心者耶粵自我先父兄有志於此事而功有所待力有所不贍迄于今未就而不佞輩與宗人時憲氏奮不自量寒宗貧
族俱出財用而懷報兩派蓋尤殫筋力閱幾月而工告訖焉寧海君之實蹟則全用羅
史與三綱行實錄三侍中太師公之實蹟則全用麗史判書公之實蹟則全用牧隱誌
文至於我十二代祖監司公旬宣盛績想有文獻之可徵而累經兵燹遂闕家乘豈非
後孫之可恨者耶嗚呼爲我後者苟能因是譜而念我祖念我祖而遂念我宗族之俱
爲我祖之孫遠而不至於忘踈而不至於薄則親族之道不必他求而庶幾有補於聖
人平章之化也嗚呼念哉裔孫性潤謹識（丙午譜雖廢序文姑收之）

又

今有人焉邈然在千百載之上而一聞其姓名覽其事蹟無不髮豎而膽激者必其任

三綱五常之重而卓卓有立於取義成仁之際者然其死也愈酷而其感人也益深亦其理然也東國之論死義者必以朴公堤上爲首蓋當鷄林之世夷陋未革君臣父子之倫尚未大明而迺公崛起其間受命奉使脫王之愛弟而還之國卒又秉節不貳捐軀而無悔蓋所以靖獻於其君而增光於臣道至其遇害之慘尤爲史冊所罕而從古死義者之所未遭也然則向所謂一聞其姓名令人髮豎膽激者舍公伊誰而公之配金氏又以身殉公烈行苦節齊美匹光余嘗觀三綱行實所圖畫公死節時事及先輩所作鵠嶺詩輒歛衽起敬一日有寧海朴氏上舍生師燮諸人抱其譜書求余爲一言蓋朴氏同出新羅王而其系于寧海自公始公之後累世有名公卿景泰間逋臣公父子兄弟相率入山潛晦終身其高風峻節與梅月堂金先生同其心迹而惜乎其未得同見於李文成之傳也夫族譜之作所以尊祖收族而其效至於忠義立而朝廷固今朴氏之譜其所載忠臣節士奇偉之蹟可謂盛矣他人之覽是卷者猶尚慨然興慕况在其後孫而有不課忠而責孝期無忝先烈矣乎斯余所以樂道其事而亦寧海之朴所宜勉也是爲序

上之十四年丁未夏四月上澣叅判驪興閔鍾顯序

又

東方以朴爲氏皆祖新羅固王者後也其子孫枝分派別列郡望者數十數族姓貴顯世莫之京而尤庵宋文正公嘗序平陽譜以叅判公之文章節義震耀宇宙祖先宗戚并被光輝謂非他族所及叅判公者 莊陵忠臣朴彭年先生也同時有作者七人即寧海朴氏遜叟逋臣濯纓雲窩父子兄弟秉貞偕遜高風峻節激儒百世與金悅卿曹逋人齊名並躅空山嗣月至今墮遺臣之淚者是爾異哉朴氏之世一何多賢若是也王者之後固異凡衆歟 一朴先生尚蔽平陽之族况七朴賢公一門同義矢志靡渝者哉又况上祖阿飡公夫婦以忠以烈濬源培根青丘三綱首占其二者哉世代寢邈興替無常三王之後於今爲庶邇來寧海之譜雖遜往昔然余則曰氏族之貴莫如寧海之朴向使宋先正又序此譜吾知其稱述推重不在平陽譜下矣舊譜成於崇禎三丁未其後孫上舍生輅及慶堯懼夫派系散佚續修而踵成之將以明譜於世譜果爲朴氏重乎宋先正又曰旣非他族所及則譜不須有謂其忠義卓節昭映今後不待譜而人自知之也雖然程張兩夫子以尊祖收宗大有益於國家忠賢之系其益又當如何余故樂爲之言時 崇禎五戊辰仲秋上澣原任奎章閣提學大匡輔國崇祿大夫行

判敦寧府事韓山李景在序

又

凡有是姓皆有是譜譜者所以尊祖而收族也世必有易譜必有窮隨其易而繼其窮者是所謂譜而亦世之通例也雖然其後孫必有其人倡議而導之竭力而行之然後始克有成否則遷就玩愒至屢世而莫之能焉者在在皆是也今於朴氏之譜吾知其後孫之有人而以其弁首之文屬余者蓋有以也謹按其得姓肇自新羅潢派以忠烈公諱堤上爲鼻祖而公之貞忠高節當夷陋未革之世卓卓有立於取義成仁之地而其夫人金氏哭望東溟節死鴟嶺夫忠婦烈炳耀三綱嗚呼偉哉公之後在麗朝十三世秉軸掌衡而至諱世通洪茂誠連世侍中圖形壁上入我聖朝軒冕奕葉名碩接踵蔚然爲我東大家當端廟遜位時則有若遜叟濯纓雲窩諸公秉義全節與吾祖忠貞公偕隱于金化之草幕洞兩家雲仍至今講世好余於其所屬之文顧何敢辭爲今其載於此譜者皆忠烈公後如枝斯繁如蔓斯延殆不可勝計則此豈非諸公之能於天而天所報施以昌其後者耶但皆流落沉滯不自振拔人雖不能無疑於天而天豈徒然乎哉終必有顯達之出於其間而特其有遲速耳姑書此於序末以爲日後之

符驗云

上之五年戊辰陽月下澣崇政大夫原任吏曹判書兼判義禁府事弘文館提學奎
章閣直提學昌寧曹錫雨謹書

又

方正學先生序范氏族譜曰有君子而無祿位族雖衰猶盛也祿位光榮而君子無聞
焉族雖盛猶衰也蓋言族之盛衰以名節而不以祿位其亦異乎世俗人之見矣昔者
檀聖降生箕聖來治其化皆在西服渾水以南未之及三韓鴻荒猶邃古也天啓神明
奄有弁辰之地東方數千百年文物風謠之可觀實始於此而驪濟不得與方之中夏
則檀君猶伏羲箕子猶神農我新羅始祖猶黃帝黃帝之後最盛而朴氏亦然其姓爲
天下之所無而惟朝鮮有之派別繁衍其族至三數十而寧海則悉祖阿浪公公忠義
大節照耀乎日月夫人以烈行配之憂息之曲傳于樂府千載之下猶足以感涕鶴
嶺神光靈爽赫奕與山川相弊海左忠烈之盛公與夫人實啓之故視諸派特有光入
本朝遜叟雲窩諸賢爲莊陵守節一門凡有七人與醉琴朴公異派而同旣誠磊落
乎莫之與京也以神聖之裔而名節之大且顯如此此其光榮豈特祿位之比而况其

雲仍之衆多者歟寧海譜舊修於正宗丁未今其續也既成來榮諗於諸宗人曰以祿位乎則吾譜固遜於諸派然方先生之言可思也夫上距寧海始封爲若干世其歷代若是乎遠也下至于今爲若干世諸子孫若是乎疎也苟能念念乎慕先如或見之則百世而遇之朝暮矣苟能念念乎敦宗由戚及疎則袒免之外視同朞功矣使吾宗人具是心以自修於家何憂乎無祿位積累之深安知祿位不且應之乎凡爲人賢祖必皆以名節婦孺所知也不知名節必本於自修來榮老矣不足言願以此教子孫又爲宗人勉之夫然後爲能無忝先祖譜亦不爲徒修也在著雍執徐應鍾之月上澣後

孫來榮謹識