

安東金氏壬戌譜序

譜者普也繁柯衍流會于一部豈不曰普乎譜者史也尊卑善惡斷以一規豈不曰史乎尊卑無序則宗支紊焉善惡無別則褒貶混焉於是乎喚銀而作鐵者有之根猶而枝薰者有之然則其帙千簡萬者非普也直是駁槩已耳是故修譜也固難矣哉我金胄于

太師府君歷年千餘傳世數十而修譜者三矣書法謹嚴條例精詳允爲一家之史而至若選軍公派之自成一譜者抑何也邃古之事今不可悉焉沂而上之則同一源也鑿々有證班々可放而其譜也創於己卯修於辛巳今又續焉注東聲鑑謁余弁首余聞選軍公之後枝葉繁茂散在西南者亦各爲派譜今焉統以爲一未爲不普矣然大宗觀之是亦一派譜也第俟大譜續成

合于一部然後方可謂之普也又有一說焉左侍中攘
夷之大義兎山君夙僕之高節光爭日月有辭萬世養
蒙軒不易齋潛德倡道蔚爲士林之望凡同此譜者夙
興夜寐母墜厥緒彥士哲人相繼不絕奚特有光於家
史而已余不能無望焉

玄默闡茂地臘 公須副正府君二十七世孫甯漢序

安東金氏世譜跋

昔會于楓溪之茅亭修譜事也少長咸集花樹相輝余亦隨青春冠冕列坐其次與聞其始終是爲戊寅四刊也大承相類樵族祖以繼述前功爲己任大事自決之小山晚齋兩公能裨補闕漏京鄉有司分課執役其相見禮惟以行列循序而拜尊尊而親親我家法孝悌而已嗚呼嗴桑屢改民俗日非放辟邪侈無所不爲仁義道德孰從而聽曾日月之幾何世道人事若是其變歟夫親盡而情盡相視如塗人勢也勢吾無如之何然寧可不知其所自乎知而不以告之者不仁吾譜之所以續其始而跋其終示不忘也余年最高楓溪故事皆耳目之所睹記庶幾摸繪萬一門祚之盛衰係焉可以爲後生觀感而顧材不足塞責且世殊事異至於斟酌損

益老成之典型不可復見於何老德而問業是以汗青無日京鄉俱困責有所歸不遑自閱白首扶杖往來不憚煩與幹部數人事無大小悉以咨之然後施行又經歲而始告功猶懼其未盡善也凡修譜貴其尊祖而收族恩雖未周而各正其倫雖百世之遠繼續焉順其源次流第皆一氣之分埴註焉不以等威異同三十七派皆一揆也開卷瞭然渾是一團和氣於是孝悌之心可以油然而生始可謂金氏家乘譜也

丙寅仲秋

公須副正府君二十七世孫宗漢謹跋

安東金氏世譜卷之首

始祖 一世 二世 三世 四世 五世

金宣平 諱習敦 子呂基 子南秀 子熙 子資

新羅末以古

公須副正

戶長

戶長正位

製迷業進士
贈版圖判書

升仕郎衛尉

昌郡城主佐

高麗太祖破

甄萱策功爲

三韓壁上切

臣三重大臣

太師亞父享

安東府司廟

退溪李滉撰

記廟庭碑後

孫判書義淳

按本道時撰

并書○墓在

安東府三十

里西後古台

庄里天燈山

子呂重 子燧 子錄 子深

選軍別監

待御使

閣門祇候

主簿同出

下見